كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق

المخطوط الإباضي

مجلد رقم (8)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدر تباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرار لبعض الفهارس لصدور أكثر من طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غير الإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

خطبة عيد الأضحى

سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: د.نا لعله: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أو موسى بن داود المصعبي، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: العاشر قال له كذلك، فقال له إبراهيم عليه السلام: وما هذا القربان يا إلهي؟ فقال له الجليل جلّ جلاله: لا أريد منك شاة...

أخره: ...تاب الله علينا وعليكم وهدانا وإياكم لدينه إنّه هو التوّاب الرحيم. سبحان ربّك ربّ العزّة عما يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ122) رقم الفهرس: (705)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * الأول في المجموع، تتلوه فائدة في صفة صلاة العيد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

خطبة عيد الفطر

سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: بحمد بن صالح بن بحمد بن باب، / الجمعة 27 رمضان 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الله أكبر 7 مرات كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...سبحان ربك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 09) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثانية في مجموع به 87 ورقة، وهي من 40 ظهر إلى 46 وجه. - النص مشكول. - في 46 ظهر نبه الناسخ إلى وجوب تصحيح ما وُجد في نسخته من أغلاط؛ ثم فائدة في أعمار بعض الحيوانات والحشرات.

خطبة عيدي الفطر والنحر

سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الجماعات ومُرمِّلِ الزوجات ومُيَتِّمِ البنين والبنات. إخواني الموتُ الموت ليس لكم منه فوت...

أخره: ...وسلامٌ على المرسلين والحمد لله رب العالمين حوقلة تمت الخطبة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 187) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملتان. - الثاني في مجموع به 22 ورقة، وهما من 2 ظهر إلى 9 وجه. - ابتداء خطبة عيد الأضحى في 6 ظهر. - بالورقات الثلاث الأولى ترميم وإكمال بخط باب بن سليمان اشقبقب. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة عيدي الفطر والنحر

سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الله أكبر 7 مرات كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...إنه هو التوب الرحيم. سبحان ربك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ ا؟) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وأحمر وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * كاملتان. - الأوليان في مجموع به 26 ورقة، وتتلوها صلوات شهر رمضان. - اكتفي الناسخ بذكر اليوم والشهر كالتالي:

لتسعة أيام من شوال. - في الأول والآخرزخرفة بالتلوين. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة يوم العيد

سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر...والحمد لله كثيرا ...

أخره: ... وهدانا وهداكم لدينه إنه هو التواب الرحيم سبحان ربك رب العزة...العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرررقم الحفظ: (261) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل.

خطبتا العيدين

سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / 1242 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم وبشر المحسنين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرررقم الحفظ: (283) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 21 وجه إلى 31 وجه.

خطبتا العيدين

سعيد بن علي الخيري الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم وبشر المحسنين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (277) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

خطبة العيدين

سعيد بن علي الخيري الجربي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الجلدة منفصلة وبها تآكل.

أوله: الله أكبر الله أكبر، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلاة. الحمد لله الذي أظهر دلائل آياته لكل عاقل...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم وهدانا وإياكم لدينه إنّه هو التوّاب الرحيم. سبحان ربّك رب العزّة عمّا يصفون... تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ251) رقم الفهرس: (696)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 103 وجه إلى 108 ظهر، وتتلوه الرعدية. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ، وأخرى بخطّ رديء. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع، ولكن لوحظ في هذه النسخة بعض الاختلاف، لذا نسبناه ظنّيا للناسخ المذكور.

خطبة العيدين

سعيد بن علي الخيري الجربي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بشريط من قماش مخيط، وببعض الورق وسخ وتمزّق.

أوله: هذه خطبة عيد الفطر. الله أكبر... كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي أظهر دلائل آياته عبرا لكل عاقل...

أخره: ...غفر الله العظيم لنا ولكم معاشر المسلمين والمسلمات، تاب الله علينا وعليكم وهدانا وإياكم لدينه إنه هو التواب الرحيم... تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باباهون رقم الحفظ: (به15) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملتان. - في 6 ظهر تمام خطبة عيد الفطر وبداية خطبة عيد النحر.

خطبة العيدين

سعيد بن علي الخيري الجربي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الله أكبر مكرّر سبع مرّات الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم، وهدانا وإياكم لدينه إنّه هو التوّاب الرحيم. سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الرابعة والأخيرة في مجموع به 70ورقة، وهي من 61 ظهر إلى 70ظهر. - تتلوه 1ورقة بيضاء. - الرقم السابق:

ف18/103.

خطبة عيدي الفطر والأضحى

سعيد بن علي الخيري الجربي أبو عثمان /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الله أكبر... والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي أظهر دلائل آياته عبرا لكلّ عاقل...

أخره: ...إنه هو التواب الرحيم... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الملك لله الواحد القهّار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملتان. - الأول في مجموع به 31 ورقة. - تتلوهما صفة الصلاة على الميت. - في 6 ظهر ابتداء خطبة عيد الأضحى. - المجموع مرقم بالصفحات ابتداء من الرقم 132 وجه ولم يُعتمَد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 9.12.

دعاء بعد صلاة الصبح

سعيد بن علي الخيري الجربي أبو عثمان /

الناسخ: بس بن موسى بن داود الوارجلاني، / 1132هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر حالة الحفظ متوسطة: ورقتان منفصلتان.

أوله: سبحان الذي يحي ويميت وهو حي دائم لا يموت بيده الخير كلّه وهو على كلّ شيء قدير. لا إلاه إلا الله...

أخره: ...ومن اليقين بك والتَّوَكُّلِ عَلَيْكَ مَا تُهَوِّنُ به علينا مصائب الدنيا وأهوال الآخرة يا أرحم الراحمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس33) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البنّي الداكن والبرتقالي،

ملاحظات: * اشتمل الدعاء على قسم أوّل اشتُهر في وادي مزاب باسم دعاء السلام الصغير وهو كامل، وعلى قسم ثان وأخير عبارة

عن صيغ مختلفة للحمد، وهو مبتور الآخر. - في الوجه الأول آخر شرح الشيخ داود التلاتي على عقيدة التوحيد، ويحمل اسم الناسخ المذكور وتاريخ النسخ التالي: الثلاثاء 28 ذو القعدة 1132هـ - في الوجه الأول باب للسع العقرب.

خطبة عيد الفطر

سعيد بن علي الخيري، الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: والعاقبة للمتّقين ولا عدوان إلاّ على الظالمين. اعلموا رحمكم الله أنّ هذا يوم عظيم وعيد شريف كريم...

أخره: ...إنّه التواب الرحيم. سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: *

رسالة سعيد بن علي الصقري إلى الشيخ محمد بن عيسى بن أيوب

سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب الشيخ... الثقة محمد بن عيسى بن أيوب المغربي... سلام عليك... وبعد كتابك الكريم وصل...

أخره: ...وحامله محمد بن يحي... وأنت سالما. كتبه محبّك سعيد بن علي الصقري بيده التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عمان ذي 21 ورقة، وهي في 17 ظهر.

- تاريخ تحرير الرسالة: 8 شوال 1298 هـ   - فيها إخبار بوصول رسالة المرسَل إليه، وإشعار بإرسال قاموس الشريعة وجواب الشيخ أبي سعيد وجامع ابن عبدان وقفا على القطب، على أن يبادلهم بإرسال كتاب الأصول في الفقه وشرح كتاب النيل وصحيحه في الأحاديث وتفسيره وجميع مصنّفاته؛ وفيها إخبار باستلامهم تفسير القطب، وأنه ينبغي شكر الله على بزوغ هذا العالِم.   - الرسالة هذه جاءت جوابا عن رسالة للشيخ محمد بن عيسى ازبار شيخ بني يزقن وأحد أساتذة القطب اطفيش، وقد كتب رسالته تلك بعد ما بلغ من الكترعتيا.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16.   - الرقم السابق: 27.39.

رسالة سعيد بن علي الصقري إلى الشيخ محمد بن عيسى بن أيوب

سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة الشيخ... محمد بن عيسى بن أيوب... وبعد، فالسلام عليك... أخوك ومحبّك... الداعي لك بالخير...

أخره: ...وأولاد أولادك وكاتبه محبّك... التاريخ... وجواب الشيخ أبي سعيد وقفا على يد الشيخ... محمد بن يوسف اطفيش والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة.   - الثانية والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 17 وجه إلى 17 ظهر.   - تاريخ تحرير الرسالة: 5 شوال 1298 هـ   - رسالة أخوية فيها تبادل للسلام والأخبار، وفيها إشعار بإرسال قاموس الشريعة وجوابات الشيخ أبي سعيد مع شرط وقفها بيد القطب اطفيش.   - الرسالة جاءت جوابا على رسالة الشيخ محمد بن عيسى أزبار الذي كتب رسالته تلك بعد أن شاب شعره وضعف نظره.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16.   - الرقم السابق: 27.39.

رسالة سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش

سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى حضرة شيخنا... محمد بن يوسف المغربي... سلام عليك... أخوك بخير الله الحمد... وبعد، بالعام أرسلت لك...

أخره: ...ولا وجدت بالشراء وعدم النساخ وعسى ولعل والسلام... كتبه محبك سعيد بن علي الصقري. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 19 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 8 شوال 1294 هـ - في الرسالة إخبار بإرسال ما تبقّى من أجزاء قاموس الشريعة على يد الشيخ حميد بن عليّ النوفلي والمرسَل من الشيخ محمد بن سليم؛ والمطلوب من القطب إيفادهم بحاشيته على النيل كذا وكتاب تفسير الأحاديث وكتاب أصول الفقه، ثم إخباره كذلك بأنه مشغول دوما بالبحث عن العناوين التي طلبها من عُمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش

سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخنا... محمد بن يوسف العالم المغربي... سلام عليكم... أخوكم الحقير ولله الحمد بعافية وخير...

أخره: ...ومن لدنّا الأولاد مع الحقير ناصر بن مسعود المالكي بيده التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 18 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 17 جمادى الأولى 1300 هـ - في الرسالة استفسار عن عدم ردّ القطب على رسائل المرسِل. - أُثبتت

معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش

سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة شيخنا... محمد بن يوسف المغربي سلمه الله تعالى سلام عليك... وبعد، فكتابك الكريم وصل...

أخره: ...سلّم لنا على كافة من حضر مقامك الشريف. كتبه محبّك وخادمك سعيد بن علي الصقري بيده. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 18 وجه إلى 18 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 8 شوال 1298 هـ - في الرسالة إخبار بوصول رسالة القطب، وأن الكتب التي أرسلها - إلى القطب بشرط الوقف لا ينتظر منه ثمنها، وقد بعث له أيضا قاموس الشريعة وجوابات الشيخ أبي سعيد وجامع ابن عبدان وديوان المغربي، وربما وصلته كتب غير هذه كـ المصنّف وكتاب اللباب تأليف موسى بن عيسى وغيرها، وما عاقه عن إرسال كل ما ذكر غير قلّة النسّاخ؛ على أن يبادله القطب مقابل ذلك بإرسال كل مؤلفاته، خاصة كتاب أصول الفقه وشرحه وشرح كتاب النيل والصحيح في الحديث. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش

سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة شيخنا... محمد بن يوسف المغربي... وبعد، فالسلام عليك... أخوك ومحبّك بخير...

أخره: ...ولا وجدنا له نسخة لنعلموك كذا والسلام... سلّم لنا على كافة من حضر في مقامكم الشريف. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 18 ظهر إلى 19 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 5 شوال 1298 هـ - في الرسالة إخبار باستلام رسالة القطب، وإعلام له بأن الكتب التي أرسلها للقطب لا ينتظر منه ثمنها، وقد بعث له أيضا قاموس الشريعة وقفا عليه وجوابات أبي سعيد وكراريس من ديوان المغربي، وسيقوم بإرسال جميع مؤلفات إباضية المشرق إن وجد من النسّاخ من يلبّي له طلبه، ومع التذكير بأن موضوع التكلفة غير وارد بالنسبة له، فله ثروة من النخيل في عُمان تقدّر بثمانمائة نخلة. أما المطلوب من القطب فإرسال كتاب أصول الفقه وشرحه وشرح النيل والصحيح في الحديث وشرح المعالم ومقدمة في آداب البحث ومقدمة تفسير رموز المناطقة وكل مؤلفاته. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

جهينة الأخبار في زنجبار من دول الاستعمار

سعيد بن علي بن جمعة المغيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أحب أن اقتطف حديثاً قصيراً عما وقع على الشيخ هلال بن عامر الخنجري المستثار...

أخره: ...اعلمه الرمايه كل يوم فلما اشتد ساعده رماني

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1895) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود.

ملاحظات: * المحتوى: يبدأ من الحوادث التي حصلت بعد وفاة حمد بن ثويني ثم تولى السيد برغش إلى حكم السيد خليفه، وأحداث الحرب العالمية الثانية والدول الحليفة. - به تعقيبات. - في نهايته تقريض لجهينة الأخبار. - المخطوط طبع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - توجد 8 ورقات في وسط المخطوط بخط مخالف.

جهينة الأخبار في زنجبار من دول الاستعمار

سعيد بن علي بن جمعة المغيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فقد اجتمعت عزمي بعون الله وتوفيقه على تأليف كتاب يحتوي على تاريخ بعض أخبار الملوك الذي سادوا على القارة الأفريقية...

أخره: ...السيد سعود بن الإمام عزان بن قيس الذي كان بمعيه الشيخ صالح...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1875) رقم الفهرس: (522)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ الاكتشافات الأوروبية في افريقية، تاريخ جزيرة زنجبار، دولة اليعاربة، الدولة البوسعيدي، شرق أفريقية. - يسبقه ترجمة للمؤلف من 4 صفحات، ثم قصيدة لعبد الله بن حميد السالمي. - المخطوط طبع بإشراف وزارة التراث القومي. - ابتدأ المؤلف بتأليف كتابه هذا في سنة 1357 هـ

رسالة في تراجم عُلماء الجزيرة وذكر أُمرائها من بني سمومن وبني الجلود

سعيد بن علي بن عمر بن سعيد بن يحيى بن تعاريت الصدغياني الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1987، 782:: مخطوط في كناشين. المؤلف أنهى كتابته في 1864/1274 خطأ؛ 1857/1274-8

رسالة في تراجم عُلماء الجزيرة وذكر أُمرائها من بني سمومن وبني الجلود

سعيد بن علي بن عمربن سعيد بن يحيى بن تعاريت الصدغياني الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ملحوظة 32:...من بني سمومني ...انتهى من الكتابة صفر 1799/1274 خطأ؛ 1857.

رسالة في تراجم عُلماء الجزيرة وذكر أُمرائها من بني سمومن وبني الجلود.

سعيد بن علي بن عمربن سعيد بن يحيى بن تعاريت الصدغياني الجربي / ت 1872/1289

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط ، في كناشين. المؤلف أنهى كتابته في 1274/-1857

رسالة في تراجم علماء جربة

سعيد بن علي بن عمربن سعيد بن يحيى بن تعاريت الصدغياني الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي والـ2000A، I، 318 رقم 47؛ II، 181: سعد بن تعاريت ت 1872/1289. مخطوط في في كناشين؛ ربما هذا نص مكتمل من الرسالة. هذه القصة تعود إلى 1856/1273

أسئلة الشيخ سعيد بن علي الجربي الخيري*

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فلله حمدي مستمرا مؤكّدا يدوم دوام سرمديا مؤبّدا...

أخره: ...فرضوان رب العالمين يعمّهم مساءًا صباحا ورواحا ومقتدا كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وزبدي،

ملاحظات: *

أسئلة الشيخ سعيد بن علي الجربي الخيري*

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: ، / القرن 9 و10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فلله حمدي مستمرّا مؤكدا يدوم دواما سرمديا مؤبّدًا...

أخره: ...عليهم سلام الله معْ كلّ تابع ليلا وصباحا ورواحًا ومغْتدَا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 195) رقم الفهرس: (1197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب سعيد الجربي إلى محمد بن إبراهيم المصمودي

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: د.نا، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ذي العزة والجلال، خالق الأشياء بلا مثال... أما بعد، سلام على من اتبع الهدى وتجنّب جوانب الردى ...

أخره: ... ومنقذا من افتضاحك، والله الموفق للصواب... وساءت مصيرا. وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (802)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب سعيد الجربي إلى محمد بن إبراهيم المصمودي*

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: د.نا، / القرن 9 و10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ذي العزة والجلال، خالق الأشياء بلا مثال... أما بعد، سلام على من اتبع الهدى وتجنّب جوانب الردى ...

أخره: ... ومنقذا من افتضاحك، وما بعد الحق إلا الضلال... وساءت مصيرا، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 195) رقم الفهرس: (803)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب سعيد الجربي على أسئلة الفقيه سعيد بن معمّر*

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المنفرد بوجوب قِدم الوجود، وبعد، فمن سعيد بن علي الجربي إلى الفقيه المكرم أبي عثمان سعيد بن معمر...

أخره: ... ولا يجوز أن يقال: كلم الله أحدا في الأزل، إذ الأزل كناية عن غيرالله، وبعض هذا فيه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (804)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب سعيد الجربي على سؤال ذِميّ من يهود تلمسان

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: د.نا، / القرن 9 و10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أيا علماء الدين دمي بينكم تحير دلّوه لأوضح حجة... وهذا نص جوابه. أقول لذميّ تحيرهاك ما طلبت بعون الله ربي وعمدتي...

أقول: سؤالك أيها الذميّ سؤال القدريّة ...

أخره: ... ومنا القصد إليها والكسب والاختيار بقلوبنا وترحيك جوارحنا، ومن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 195) رقم الفهرس: (805)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب عن أسئلة

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: بقتل كل بالغ جاهل خالقه ولم تربّص بهم مدة النظر على زعمكم... وسؤالك عن حقيقة الشيء؛ والشيء حقيقته...

أخره: ...وسؤالك كم بين ذي القرنين... ذكر المسعودي في كتابه في حصر تاريخ العالم أن المجوس تزعم / أن من.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 141) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * السائل من غير الإباضية. - اشتمل على فنون عديدة. - بالجواب ذِكر تفسير ابن محكم المعروف وتفسير أبي يعقوب بن إبراهيم المفقود في 7 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك / د.غ / به بعض الرطوبة.

خطبة عيد الأضحى*

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: داود بن سليمان بن أحمد المصعبي، / 12 شعبان 1267هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر الله أكبر الله أكبر... والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ...

أخره: ... <<كذلك سخّرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم وبشّر المحسنين>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 172) رقم الفهرس: (732)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

خطبة عيد الفطر

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر 7 مرات كبيرا، والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...ومع كل قائد سبعون ألف سلسلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 78) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي وأحمر،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع به 26 ورقة، وهي من 24 ظهر إلى 26 وجه. - النص مشكول بمداد ملون. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة عيد الفطر

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر 7 مرات كبيرا والحمد لله كثيرا...

أخره: ...سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الرابعة عشر في المجموع به 56 ورقة، وهي من 52 وجه إلى 55 وجه. - اسم الناسخ من 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة عيد الفطر*

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: إخواني الموت الذي ليس منه فوت، فالموت معقود بناصيكم <<كلا إذا بلغت التَّراقيَ...

أخره: ...الدنيا خمر الشيطان لا يصحا كذا من سكرفيها إلا بين / الموتى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 52) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

خطبة عيد الفطر*

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس-، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر 7 مرات والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا...

أخره: ...وهدانا وإياكم لدينه إنه هو التواب الرحيم. سبحان ربك رب العزّة عمل يصفون والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 28) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

خطبة عيد الفطر*

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر سبع مرات كبيرا والحمد لله بكرة وأصيلا كثيرا...

أخره: ...إلا من أتى الله بقلب سليم، عليك بالتوبة لربك الكريم وإنه هو التواب الرحيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 140) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

خطبة عيد النحر

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر 7 مرات كبيرا والحمد لله ربّ العالمين ولا عدوان إلاّ على الظالمين...

أخره: ...سبحان ربّك رب العزّة عما يصفون والحمد لله ربّ العالمين. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الثانية عشر في المجموع به 56 ورقة، وهو من 55 وجه إلى 56 ظهر. - اسم الناسخ من 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة عيدي الأضحى*

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس-، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر 7 مرات كبيرا، والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين...

أخره: ...وهدانا وإياكم لدينه إنه هو التواب الرحيم، سبحان ربك رب العزّة عما يصفون والحمد لله رب العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 28) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

خطبة عيدي الفطر والنحر

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: د.نا، / 22 محرم 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: هذه خطبة عيد الفطر. الله أكبر 7 مرات كبيرا، والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بركة وأصيلا...

أخره: ...تاب الله علينا وعليكم... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي،

ملاحظات: *

خطبتا عيد الفطر وعيد النحر

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: د.نا، / 25 صفر 1268 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الموت ليس منه فوت، فالموت معقود بنواصكم كذا. كلاّ إذا بلغت التراقي...

أخره: ...سبحان ربك ربّ العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 206) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * خطبة عيد الأضحى كاملة. - مملوءة أخطاء.

مجموعة خطب

سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (2119) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر الله أكبر الله أكبر كبيرا، ولا إله إلا الله حقّا يقينا ...

أخره: ... إنه هو التواب الرحيم. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 052) رقم الفهرس: (769)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

خطبة عيد الأضحى*

سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ... وقالت له: يا ولدي تعالى خليفتي عليك. فعمد إبراهيم عليه السلام إلى خزانته فأخذ منها حبلا...

أخره: ...ويعانقهن وقال: يا بني تقبّل الله سعيك وزكا عملك وغفرلي ولك / فلهذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 130) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

خطبة عيد الفطر

سعيد بن علي، أبو عليّ كذا الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ وأوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر سبعة مرّات والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا. الحمد لله الذي أظهر دليل آياته عبرة...

أخره: ...وهدانا لقوام دينه وإياكم، إنّه هو التوّاب الرحيم الجواد الكريم، وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - السادسة ضمن مجموع به 94ورقة، وهي من 63 إلى 69وجه. - ناسخ هذه الخطبة والتي بعدها مختلف عن ناسخ ما سبق وما سيأتي بعدهما. - النّصّ مؤطّر بخطّ مزدوج أحمر. - الرقم السابق: خ 3/26.

خطبة عيد النحر

سعيد بن علي، أبو عليّ كذا الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 وأوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الله أكبر والحمد لله كثيرا والعاقبة للمتّقين فلا عدوان إلاّ على الظالمين. اعلموا رحمكم الله أّ هذا يوما عظيما ...

أخره: ...وتاب الله علينا وعليكم وهدانا وإياكم لدينه إنّه هو الهادي التوّاب الرحيم. سبحان ربّ العزّة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة ضمن مجموع به 94ورقة، وهي من 69 ظهر إلى 72وجه. - ناسخ هذه الخطبة والتي قبلها مختلف عن ناسخ ما سبق وما سيأتي بعدهما. - النّصّ مؤطّر بخطّ مزدوج أحمر. - الرقم السابق: خ 3/26.

قصائد سعيد بن غانم السمدي*

سعيد بن غانم بن مسعود السمدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: لا شك أن الدهر معط محرم أبدا ومحلل ما يشاء ومبرم ...

أخره: ... ودونك عقدا من قواف منظّما ثنّى دونه عقد الآلي المنظّم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1015)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني داكن وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

ديوان ابن سرحان الاسماعيلي

سعيد بن غانم بن مسعود بن سرحان الاسماعيلي /

الناسخ: عبد الله بن محمد بن عبد الله الكندي، / 1121 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ولكن بذاك الجم دان ودون ما يرجيه إلا منك نيل الفراقد...

أخره: ...وصلاة من المهيمن تغشاك شفيع الآنام يوم التناد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3520) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس موضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * يتضمن قصائد في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام ومدح الإمام سلطان بن سيف وقصيدة في رثاء الشيخين صالح بن محمد الشيباني وعمر بن راشد. - المخطوط بحالة غير جيدة، به تآكل ورطوبة. - العنوان من صنع المفهرس. - ذكر مكان النسخ وهو نزوى. - ضمن مجموع يليه كتاب في الأوفاق مجهول المؤلف.

دعاء*

سعيد بن قاسم الشماخي- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اللهم صل على روح سيّدنا محمد في الأرواح وعلى جسده في الأجساد وعلى قبره في القبور...

أخره: ...بجاه هذا العيد السعيد الفريد، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 21) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

حاشية المختصر للتغزويسني

سعيد بن محمّد التغزويسني، أبو عثمان /

الناسخ: محمّد بن سليمان المصعبي، / بين صلاة الظهر والعصر يوم الاثنين ؟ محرّم 1031هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: شبابا و صار للتحويل من صفة إلى صفة إنّما باعتبار الذات، نحو صارت الطين خزفا... باب النعت...

أخره: ...و باب ساج و خاتم حديد، فالإضافة بمعنى من، و ما عدا ذلك فالإضافة بمعنى اللام، و الله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ107) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 82ورقة. - المقدّمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي شُهر بابن آجرّوم ت.723هـ - أُخذ اسم الناسخ من آخر شرح الشذور، الأخير في المجموع، وتاريخ النسخ الكامل من آخر منظومة الصدغياني في أحكام الجُمل، في 4ظهر. - كُتبت النُّسخة في حياة الشارح.

أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد الهلوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا*وكلّ وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...أستغفر الله من غيظ ومن غضبي*أفرضْتُ عندهما مستعبا كذا أسفا أستغفر الله ممّا قد رأى بصري*

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (1080)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثامنة في مجموع به 11 ورقة، وهي في 10 ظهر. - القصيدة في الاستغفار.

أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد الهلوي العماني /

الناسخ: د.نامجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا*وكلّ وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثمّ الصلاة على المختار من مضر*محمّد هو خير الخلق والخلفا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (1081)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * العاشرة في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 10 وجه. - القصيدة في الابتهال والاستغفار. - تتلوها في 10 ظهر فائدة فيما يورث الفقر. - الخطّ لأحد تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا*وكلّ وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثمّ الصلاة على المختار خير الورى*محمّد وعلى آله ذي الشرفا. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1079)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 42 ورقة، وهي من 14 وجه إلى 15 وجه. - القصيدة في الابتهال والاستغفار، وعدد أبياتها 34 بيتا. - تتلوها قصيدة يقول المادح يا غلام. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

رائية

سعيد بن محمد البهلوي العماني /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يا عامر لسواه الربع والدارا * وغارسا في الثرى نخلا وأشجارا ...

أخره: ... وكل من هاجروا من صحبه كملا * ومن له أصبحوا من بعد أنصارا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ20 ضمن مجموع به 297 ورقة من 163 إلى 165.

قصيدتان في الزهد*

سعيد بن محمد البهلوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يا غافلا والموت ليس بغافل عنه انتبه نفس العاقل ...

أخره: ... ووقع مقامع في الهام منه. تركت آخرها ولم أعرفه ويسعني عذرة كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

ديوان الغشري

سعيد بن محمد بن راشد الخليلي الخروصي الغشري /

الناسخ: محمد بن عبد الله بن محمد الخليلي، / 1193 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: أما بعد قد تطاولت بأن نظمت نظما تكليفا وكان ذلك مني تعسفا وتهديفًا أولى وأجدر به الكتمان ولكن أراد الله أظهاره فكان...

أخره: ...لذلك هذا عم هذا تصيرا فهناك جوابا مثل سمط مشذر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1345) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد للشاعر في أغراض مختلفة من مدح ومواعظ ورثاء وعتاب. - لم يرد بالمخطوط عنوان، والعنوان المثبت من صنع المفهرس. - يسبقه صفحات قليلة بها فوائد ومسائل فقهية ومنظومات، ويليها صفحة بها قصيدة للشيخ ناصر بن محمد بن سليمان الخروصي السمايلي. - قامت الوزارة بنشر هذا الديوان سنة 1981 بتحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي ويبدو أن النشر تم على نسخة أخرى أحدث من هذه النسخة وتنقص عنها 31 صفحة.

ديوان الغشري

سعيد بن محمد بن راشد الخليلي الخروصي الغشري /

الناسخ: حمود بن سالم بن خميس الزاملي، / 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزقات ونقص بأوله وآخره.

أوله: قد تطاولت بأن نظمت نظما تكليفا وكان ذلك مني تعسفًا وتهديفا أولى وأجدر به الكتمان ولكن أراد الله إظهاره فكان...

أخره: ...ولقد صدق القايل بأن القلوب تحي وتموت ففي بعض الأحيان تجمد القريحة وتستعجم اللسان الفضيحة ولكن الله ألوى بستر الحال ونستعينه ونشكره على كل حال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2343) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد للشاعر في أعراض مختلفة من مدح ومواعظ ورثاء وعتاب. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يسبقه ملاحظات وفوائد فقهية في 36 صفحة ثم صفحتان بهما أشعار، ويليه كتاب في الفلك والنجوم مجهول المؤلف. - نشرته وزارة التراث القومي سنة 1981 بتحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي.

أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا

سعيد بن محمد بن ربيعة البهلوي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أستغفر الله من ذنب الذي سلفا وكل وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار من مضر محمد هو خير الخلق والخلفا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 209) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وهي من 8 وجه إلى 9 وجه. - تتلوها منظومة وصية معشر الشبان.

- أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا

سعيد بن محمد بن ربيعة البهلوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكل وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار خير الورى محمد وعلى آله ذي الشرفا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 208) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 3 وجه. - تتلوها قصيدة يا سيد السادات. - عدد أبياتها 34 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - في 1 وجه كتابة بقلم الرصاص وشطب. - حالة الحفظ متوسطة: كراس متّصل الورق.

الاستغفار

سعيد بن محمد بن ربيعة البهلوي العماني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: استغفر الله من ذنبي الذي سلفا * وكلّ وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثمّ الصلاة على المختار خير الورى * محمد وآله ذي الشرفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 20 ظهر إلى 21 ظهر. - تتلوها قصيدة ليس الغريب غريب الشام واليمن. - عدد أبياتها 30 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في خزانة بُكرموش بمكتبة مؤسسة عمي سعيد بغرداية نسخة للقصيدة منسوبة؛ انظر: فهرس الخزائن الثلاث، الرقم 328؛ أما الجدّ الثاني والثالث للشاعر فمأخوذان من قصيدتين في الزهد لنفس الناظم، موجودتين في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن، انظر: فهرس الخزانة، 3/163. - عدُ الناظم، في معجم أعلام الإباضية بقسم المشرق، من أعلام القرن 14 هـ؛ انظر: معجم أعلام الإباضية، القرص، الترجمة رقم: 456.

تحريض المبتدي ومبصر المنتهي

سعيد بن محمد بن عمرو التغزويسني /

الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد الشماخي، / حوالي 1078 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبإحداها تمزّق.

أوله: قال الشيخ سعيد بن محمد... التغزويسني بياض قدركلمتين: إن شفاني الله منه أو خفّف عليّ أجعل شرحا...

أخره: ...ثم قال: خصّوا أخاكم بالدعاء؛ اللهم اعف عنه... فرغت من جميع ماتكلّفت فيه عام اثنتين وثلاثين وألف

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 72) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغروأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 85 ورقة، وهو من 71 وجه إلى 85 ظهر. - الكتاب شرح على قصيدة تحريض الطلبة في الحكمة والنصح للشيخ أبي نصرفتح بن نوح الملوشائي القرن 7 هـ. - أُخذ العنوان من آخره. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الصلاة من الديوان الأول بالمجموع في 68 وجه. - تتلوه من 85 ظهر إلى 86 ظهر أحاديث منقولة من كتاب القناطر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولم يُكمل نسخها. - المسطرة غير منتظمة. - في الورقة الأولى اضطراب في النص أُكمل بمداد بني داكن لنفس الناسخ ولم نجد له تفسيرا، عِلما بأن تاريخ النسخ المثبت قريب من عهد المؤلف، ولا يستبعد أن يكون الناسخ من تلامذة المؤلف، بمعنى آخر ربما كانت النسخة مسودّة، والله أعلم. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 382. - الرقم السابق: 44.

شرح الآجرومية

سعيد بن محمد بن عمرو التغزويسني الجربي أبو عثمان /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج الثميني ، / قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بعض الوسخ.

أوله: الكلام مشتقّ من الكلم وهو الجرح، وهو في اللغة يُطلق على معان كثيرة، منها الخطّ والإشارة...

أخره: ...فالإضافة بمعنى من، وما عدا ذلك فالإضافة بمعنى اللام، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ27) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - قليل من الأحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 19 ورقة، وهو من 4 وجه إلى 12 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

شرح الجرومية

سعيد بن محمد بن عمرو التغزويسني الجربي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الكلام مشتق من الكلم وهو الجرح، وهو في اللغة يطلق على معان كثيرة...

أخره: ...وهو شيئان: الاسم المتمكن والفعل المضارع العاري من إحدى الزوائد الثلاث...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 093) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغري،

ملاحظات: *

الشعر المسكتي العماني في القرن الرابع عشر للهجرة النبوية

سعيد بن مسلم بن سالم المجيزي السمايلي أبو الصوفي /

الناسخ: آل سعيد العماني الأزدي، / 1356 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فأقول أن احقر الأنام منذ تجلت لي غوامض أسرار مشيئة حكمة الله في تطور حياة الأمم ...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ:فعاقبت قلبي في الغرام وما ارعوى ألم يأن لي يا قلب أن أترك الهوى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3522) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يتضمن مجموعة من القصائد في مدح السلطان فيصل بن تركي وابنه تيمور بن فيصل بن تركي، وقصائد أخرى في الوصف والرثاء. - المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة، الصفحات الأولى غير مرتبة، وبأوله وآخره نقص. - ذكر به مكان النسخ وهو المملكة الجابانية. - عليه تمليك باسم خالد بن نبهان بن حمود الجابري. - نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1982 بعنوان ديوان أبي الصوفي تحقيق الدكتور حسين نصار.

الشعر المسكتي العماني في القرن الرابع عشر للهجرة النبوية

سعيد بن مسلم بن سالم المجيزي السمايلي أبو الصوفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فأقول أنا أحقر الأنام منذ تجلت لي غوامض الأسرار مشيئة حكمة الله في تطور حياة الأمم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... هنالك من علم المشيئة عالم لأرواحنا يلقى عليها التآلفا ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3575) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يتضمن مجموعة من القصائد في مدح السلطان فيصل بن تركي وابنه تيمور بن فيصل بن تركي، وقصائد أخرى في

الوصف والرثاء. - المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق سائبة، وبه نقص ص 13، 14، ومن 113 - 126، وداخله صفحتان تحملان أرقام 223، 224. - العنوان مأخوذ من نسخة أخرى برقم 3522. - نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1982 بعنوان ديوان أبي الصوفي تحقيق الدكتور حسين نصار.

لشعر المسكتي العماني في القرن الرابع عشر للهجرة النبوية

سعيد بن مسلم بن سالم المجيزي السمايلي أبو الصوفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وقال في سنة 1323 هـ يمدح السلطان المعظم فيصل بن تركي مجاوباً لقصيدة قالها الشيخ عبد الله بن سعيد بن خلفان...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... غلام على حب المكارم قد شبا ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2128) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يتضمن مجموعة من القصائد في مدح السلطان فيصل بن تركي وابنه تيمور بن فيصل بن تركي وقصائد أخرى في الوصف والرثاء. - المخطوط بحالة جيدة، بأوله رطوبة ونقص. - اسم المؤلف والعنوان غير موجودين لفقد أوله. - العنوان المذكور مأخوذ من نسخة أخرى برقم 3522. - بيانات النسخ غير موجودة. - نشر بإشراف وزارة التراث القومي سنة 1982 بعنوان دبوان أبي الصوفي تحقيق الدكتور حسين نصار.

مسائل علي بن سالم بن علي الإسماعيلي إلى العلامة الشيخ سعيد بن ناصر الغيثي

سعيد بن ناصر الغيثي /

الناسخ: خلفان بن ناصر بن محمد الإسماعيلي، / الثلاثاء 7 شعبان 1351 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: به طمس كثير من أثر الرطوبة.

أوله: ...هل الوقف الموصى به للورثة يكون باطلاً مطلقًا ولو أجازه الورثة؟...

أخره: ...وللحاكم النظر في الحكم بحسب ما يظهر له من الرجحان اهـ

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (102) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: مسائل وأجوبة في المواريث والوقف والوصايا. - تسبقه منظومة البحر الفائض، ويليه جواب للشيخ القطب في مسألة رؤية الرحمان، في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 98، 99، 100، 101، 103.

<<جواب في الأحباس>>

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الجواب. وعليكم السلام...إذا كان الأمر كما ذُكر والحال ما بالسؤال سُطِّر، فإنّ الحبس المسؤول عنه...

أخره: ...فيما ادّعت عليهم الزوجة المذكورة بأنّه مفتعل ودعوتها ساقطة في ذلك، والسلام على من يقف عليه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - العشرون في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 259 إلى الصفحة 260. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وهو ثلاثة إخوة أشقّاء حبسوا على بعضهم بعضا جميع مالِهم، ولمّا مات أحدهم قامت زوجته فأردات إبطال نصّ الحبس والشهود. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة253. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

<<جواب في البيع>>

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. وعليكم السلام...وبعد، فإذا كان الأمر كما ذُكر فالبيع فاسد لا يُحكم به...

أخره: ...ويرجع على البائع بما بقي له من ماله الذي اشترى به، والله أعلم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 258 إلى الصفحة 259. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة 253. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

<<جواب في الحبس إذا باع منه المحبّس بعد ما حبّسه>>

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الجواب. وعليكم السلام والرحمة والبركة. الجواب بعد التام كذا وإمعان النظر في الألفاظه كذا المترجم بها...

أخره: ...حيث قال: لا خلاف في أنّ أخذ الصدقة ما تصدّق به حرام كما تقدّم. في القدر الكفاية لمن أنصف، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والعشرون في مجموع به 269 ورقة، وهو من 266 ظهر إلى 267 ظهر. - نص السؤال يتصدر الجواب وأوله كالآتي: <<الحمد لله. ما قولكم...في مسألة هي رجل حبس على آخرين أبناء عمه...>>. - يليه جواب له أيضا في صدقة الأب على الأولاد. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

<<وصلّوا على المختار أشرف خلقه>>

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وصلّوا على المختار أشرف خلقه * محمد المبعوث بالخير قد علا...

أخره: ...محمد المبعوث للحق كذا رحمة * نبيء كريم ذي الشفاعة في الملا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والثلاثون ضمن مجموع قصائد، وهي في الورقة 145. - تتلوها قصيدة أنا الموجود فاطلبني في الابتهال. - عدد أبياتها 35 بيتا. - في مكتبة الشيخ صالح لعْلي ببني يزقن نسخة كاملة بقلم ابن الناظم، مؤرّخة في 1130 هـ، رقمها في الفهرس: 3/162، وفي الخزانة: دغ 113. - الرقم السابق: 18.

جواب عن سؤال في الحبس

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وعليكم السلام والرحمة والبركة. إذا كان الأمر كما ذُكر والحال ما بالسؤال سُطّر فإن الحبس المسؤول عنه...

أخره: ...ولا يمين على أصحاب الحبس فيما ادّعته الزوجة المذكورة عليهم بأنه مفتعل دعوتها ساقطة في ذلك والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 261 وجه. - نص السؤال يتصدر الجواب، وهو بشأن إخوة أشقاء حبسوا على بعضهم بعضا جميع مالهم، ولما مات أحد المحبسين قامت الزوجة تطلب ميراثها وأنكرت عقد الحبس. - تليه

من 261 وجه إلى 261 ظهر فوائد في شروط الإمامة وأسئلة في أصول الفقه. - معلومات النسخ من كتاب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر. - أُخذ اسم الشيخ المجيب من آخر الجواب.

جواب عن سؤال في الغبن في البيع

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال: اعلم أنّ الغبن في البيع ما صرَّحوا به رحمهم الله على قسمين: الأوّل يتغابن فيه الناس...

أخره: ...ما لم يدخل المجهول من العمل وطالت المدّة فلا غبن، وأن استغفر الله وأتوب إليه... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 97 ورقة. - نقله الناسخ من خط الشيخ المجيب. - أُخذت معلومات النسخ من 3 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

جواب عن مسائل

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. اعلم وفّقك الله... أنّ مكتوبك الذي فيه سؤالك عن أربع مسائل مما أهمّتك تطلب الجواب عنهنّ...

أخره: ...وجميع ما يصلون به إلى الفساد فلا ضمان عليه، ولكن يعطي بذلك إن أعطاهم هذا كلّه

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل.   - الثامن عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 256إلى الصفحة 258.   - الجواب تناول أربع مسائل: وجوب عقد نية السفر والصلاة قصرا عند بلوغ ستّة أميال مع عدم تحديد مدّة السفر؛ لبس الحرير في الصلاة للرجل؛ ضمان وكيل الوصية؛ دية السقط.   - أُخذ اسم المجيب من الصفحة253.   - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252.   - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير.   - الرقم السابق: ف12/13.

جواب في <<بيع الإقالة والرجوع والثنياء كذا في الأملاك المحبّسة>>

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. يقول واضع اسمه بعد: الذي في علمي وحفظي وتحقّقه من الأولين وشاع وذاع في جبل نفوسة...

أخره: ...وعادة كالمتّفق عليه فلا يردّ المبيع على الوجه المذكورة إلاّ بدفع الثمن، والله أعلم قال كتبه سعيد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قليل من الأمغر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني والعشرون في مجموع به268 صفحة، وهو من الصفحة 260إلى الصفحة 261.   - أُخذ اسم المجيب من آخر الجواب في الصفحة 261.   - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252.   - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير.   - الرقم السابق: ف12/13.

جواب في الشركة والميراث

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. وعليكم السلام... بعد، فإنّ لنا من الشوق إليكم ما تكّل دون وصفه الألسن... وأمّا القضية التي سألت عنها...

أخره: ...وأمّا بعد موته فيخرج لأختيه نصيبهما مما علم من تركة الداهم ومما استفاده قبل خروجهما، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 253إلى الصفحة 254. - الجواب عن السؤال حول إخوة قعدت لهم الشركة من أبيهم واستمرّت الشركة إلى موت الأخ الذي لم يترك أولادا واستمرّت الشركة إلى أن خرجت الأخوات إلى أزواجهنّ فأردن اقتسام تركة والدهنّ وأخيهنّ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

جواب في الشهادة والطعن فيها

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله، وعليكم السلام والرحمة والبركة. وإذا كان الأمر كما ذُكر والحال ما بالسؤال سطِّر فقولك: أقام بيّنة...

أخره: ...وتسمع دعواه وله مطالبة المشتري بعقد الشراء كما بياض قدر حرفين. والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والعشرون في مجموع به 269 ورقة، وهو من 268 وجه إلى 268 ظهر؛ وهو يلي جوابا في البيوع للشيخ أبي زكرياء الباروني. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات. - تليه فائدة فيمن أحاطت الديون بماله، وأخرى في اليمين من السؤالات، ثم بيتا كثيرا ما يردّده النسّاخ، وأخيرا حديث في فضل المتعلم ومعنى قبض العلم.

جواب في الصدقة والحوز

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / حوالي1209هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الجواب. وعليكم السلام والرحمة والبركة. إذا كان الأمر كما ذُكر بالصدفة الصادرة من الأب على أولاده...

أخره: ...وإذا أكل المعطى ما أُعطي له من فلا إحراز عليه، فعلى هذا فلا مقال لأحد في صحّة الصدقة المؤول عنها. ه

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن - تسطير بالقرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 228صفحة، وهو في الصفحة 174. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وأوّله: <<الحمد لله. ما قولكم... في رجل له ولدان تصدّق عليهما ببعض أصوله...>>. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر مختصر أبواب الأزواج، الأوّل بالمجموع في الصفحة 170. - تتلوه من الصفحة 174إلى الصفحة 175 نصيحة إبليس لنوح عليه السلام، ومن الصفحة 175 إلى الصفحة 176 فائدة عبارة عن وصايا أمّ ابنة عوف بن ملجم الشيباني حيث زُفّت لملك بني كندة الحارث بن عمر الكندي، وتتلوه فوائد ومسائل فقهية أفردنا لها بطاقة. - الرقم السابق: ف32/1.

جواب في المضاربة وبيع المغضوب

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ... الجواب أن ليس لصاحب المال المضاربة شيء من الأجرة، وإنّما هو للضارب المذكور خاصّة...

أخره: ...وحازوه من أموال المسلمين كما نصّ على ذلك في الدليل والبرهان أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم رضي الله عنه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قرموزي،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 254. - نصّ السؤال المفتّح به كالآتي: <<رجل أخذ من رجل آخر مالا مضاربة وأخذ من رجال آخرين سلعة ليبيعها بأجرة معلومة وافقوه عليها>> والمسألة الثانية في ابتياع بضاعة

المسلمين التي غصبها البحّارة المشركون واستباحوها. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة 253. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

جواب في الهبة والحبس والأحكام

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ... ونصّ الجواب. الحمد لله...وبعد، فقد أتانا سؤالكم وسألتم النظر فيه والوقوف عليه فتأمّلناه وفهمنا مضمونه...

أخره: ...إلاّ إن خرج عن أقوال العلماء. وفي القدر كفاية لمن انصف. والسلام على من يقف عليه من الفقهاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 255 إلى الصفحة 256. - الجواب عن مسألتين: أولاهما تتعلّق بمال موهوب ادّعى ورثة الواهب بعد موته على أنّ الشيء الموهوب حبس؛ ثانيهما في حُكمٍ صَدر من قاض وأراد الخصمان نقضه. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة 253. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13. -

جواب في الوقف إذا باع منه المحبّس بعدما حبسه

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعليكم السلام والرحمة والبركة. الجواب بعد التأمّل وإمعان النظر في الألفاظ المترجم بها في نص السؤال أن المحبّس...

أخره: ...حيث قال: لا خلاف في أنّ أخذ المتصدّق ما تصدّق به حرام كما تقدّم. وفي القدر كفاية لمن أنصف والسلام. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 159 ورقة، وهو من 127 ظهر إلى 128 ظهر. - نص السؤال يتصدّر الجواب. - حالة الحفظ حسنة.

جواب في الوكالة

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله. قال الشيخ أبو علّي البسياني رحمه الله أثناء باب الوكالة في قال فلان وكيلي ولم يقل غير ذلك ...

أخره: ...ولم يلتفت إلى الأقوال والمستثنيات ولو حكم بأضعف الأقوال فلا يتعقّب مع الإنصاف لحكمه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والعشرون في مجموع به 268 صفحة، وهو في الصفحة 260. - أُخذ اسم المجيب من الصفحة 253. - جمع في الجواب قول كلّ من الشيخ البسياني وابن جعفر في جامعة وأبي إسحاق وصاحب الإيضاح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

جواب في تسرّي الأمة المشترك فيها

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ...الحمد لله وكفى... وبعد، فقد بلغنا سؤالك المسطّر أعلاه وتفهَّمنا مدلول ألفاظه ومعناه. فإذا كان الأمر كما ذكر...

أخره: ...له أخوة المشارك له حصّته في ثمن جاريه ويشتريها به ويتسرّاها حينئذ بلا شبهة. والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والعشرون في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 261 إلى الصفحة 262. - أُخذ اسم المجيب من آخر الجواب السابق في الصفحة 261. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أجوبة أبي ستّة في الصفحة 252. - مرّقم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف 12/13.

جواب في صدقة الأب على الأولاد في حياته وحال صحّته

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الجواب. وعليكم السلام والرحمة والبركة. إذا كان الأمر كما ذُكر فالصدقة الصادرة من الأب المذكور على أولاده صحيحة ...

أخره: ...فلا إحراز عليه، فعلى هذا فلا مقال لأحد في صحة الصدقة المسؤول عنها، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والعشرون في مجموع به 269 ورقة، وهو من 267 ظهر إلى 268 وجه. - نص السؤال يتصدر الجواب.
- معلومات النسخ من كتاب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

قصائد مختلفة

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سألتك يا رحمن عفوا معجّلا * وهب لي شفاء من لدنك تفضلا ...

أخره: ... ختمت دعائي بالصلاة مسلما * على أحمد أزكى صلاة وأكملا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ21 ضمن مجموع به 297 ورقة من 165 إلى 167. - القصيدة في الاستغاثة وبعدها مقطوعة في مرض الحمى.

سألتك يا رحمن عفوا معجّلا

سعيد بن يحي الجادوي الجربي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سألتك يا الله عفوا معجّلا*وهب لي شفاء من لدنك مفضّلا...

أخره: ...محمّد المبعوث للخلق رحمة*نبيّ كريم ذي الشفاعة في الخرم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (1142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 12 وجه إلى 13 وجه. - في القصيدة دعاء وتضرّع إلى الله، وطلب الشفاء. - تتلوها عينية في المديح ومعاتبة النفس.

سألتك يا رحمن عفوا معجّلا

سعيد بن يحي الجادوي الجربي أبو عثمان /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سألتك يا رحمان عفوا معجّلا*وهب لي شفاء من لدنك تفضّلا...

أخره: ...قصدتك والمقصود يوفّ لقاصده*مقاصده إذا عليل قد أقبلا / إليك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * الخامسة في مجموع به 42 ورقة، وهي من 10 ظهر إلى 11 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سألتك يا رحمن عفوا معجّلا

سعيد بن يحي الجادوي الجربي أبو عثمان /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سألتك يا رحمن عفوا معجّلا*وهب لي شفاء من لدنك تفضّلا...

أخره: ...وصلّوا على المختار أشرف خلقه*محمّد المبعوث بالخير قد علا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 126 وجه إلى 127 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سألتك يا رحمن عفوا معجّلا

سعيد بن يحي الجادوي الجربي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وصلّى على المختار أشرف خلقه*محمّد المحمود بالخير قد علا سألتك يا رحمان عفوا معجّلا*وهب لي شفاء من لدنك تفضّلا...

أخره: ...محمّد المبعوث للخلق رحمة*نبيء كريم ذي الشفاعة في الملا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في المجموع، وهي من 2 ظهر إلى 3 ظهر. - الناسخ مبتدئ.

جواب عن سؤال في تسرّي الأمة المشترك فيها

سعيد بن يحي الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وبعد فقد بلغنا سؤالك المسطّر أعلاه وتفهّمنا مدلول ألفاظه ومقتضاه، فإن كان الأمر على ما سطّر والحال ما عنه استخبر...

أخره: ...أن يهب له أخوه المشارك له حصته في ثمن جارية ويشتريها حينئذ بلا شبهة والسلام. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 261 ظهر إلى 262 وجه؛ وهو يلي في المجموع جواب له أيضا عن سؤال في الحبس. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر. - نص السؤال لم يُثبت.

جواب في الشهادة*

سعيد بن يحي الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحي بن سليمان التندنميرتي، / 1191 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وعليكم السلام.. إذا كان الأمر كما ذكروالحال ما بالسؤال سُطّر...

أخره: ... وله مطالبة المشتري بعقد الشراء كما كذا والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (885)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

جواب في الغبن في البيع

سعيد بن يحي الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وليعلم أن الغبن في البيع على ما صرّحوا به رحمهم الله قسمان...

أخره: ...وطالت المدة فلا غبن. وأنا استغفر الله وأتوب إليه من الخطأ والزلل وخمود الفطنة وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 260 وجه إلى 261 وجه. - نص السؤال لم يُثبت، ويبدو أن في أول الجواب سقط. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

جواب في الغبن في البيع*

سعيد بن يحي الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن الغبن في البيع على ما صرحوا به -رحمهم الله- على قسمين: القسم الأول ما يتغابن فيه الناس ...

أخره: ... ما لم يدخل المجهول من العمل، وطالت المدة فلا غبن. وأنا أستغفر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (886)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

جوابا أبي عثمان سعيد بن يحي الجادوي*

سعيد بن يحي الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحي بن سليمان التندنميرتي، / 1191 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وعليكم السلام والرحمة والبركة، الجواب بعد التام كذا وإمعان النظر في الألفاظ المترجم بها ...

أخره: ... فعلى هذا فلا مقال لأحد في صحة الصدقة المسؤول عنها. والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (901)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

سألتك يا رحمن عفوا معجّلا*

سعيد بن يحي الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سألتك يا رحمن عفوا معجّلا وهب لي شفاء من لدنك مفضّلا...

أخره: ...وصلوا على المختار أشرف خلقه محمد المبعوث بالخير قد علا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

قصيدتان في التضرّع والابتهال*

سعيد بن يحي الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: ، / 1130 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (2523) حالة المخطوط:

أوله: سألتك يا رحمان عفوا معجّلا وهبْ لي شفاء من لدنك تفضّلا ...

أخره: ... عليه من الله العظيم صَلاته وتسليمه في كل حين ولحظةٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 113) رقم الفهرس: (1123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

منظومة في الكرامة التي خص بها النبيء ص

سعيد بن يحي الجادوي أبو عثمان /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله صلى الله * على نبيء ربه اصطفاه...

أخره: ...وأسأل الله العظيم الصمدا * غُفرذنوبٍ قد تفوت العددا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (647)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الأخير ضمن مجموع به 20 ورقة.   - قصيدة المديح في 75 بيتا وقصيدة قواعد الإسلام في 23 بيتًا.

رسالة إلى سُلطان مرّاكُش إسماعيل بن شريف

سعيد بن يحيي الجادوي /

الناسخ: سالم بن يعقوب إسماعيل بن شريف / 1082-1139

عدد الأوراق/الصفحات(صفحتان) عدد الأسطر: (45) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1672-1727

قياسات الورق: 19 / 13 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1987، 780، 171 الرسالة في الدفاع عن الأباضية. السلطان كان يمنع الإباضيين من المتاجرة في نواحيه

رسالة إلى سُلطان مرّاكُش إسماعيل بن شريف

سعيد بن يحيي الجادوي /

الناسخ: سالم بن يعقوب إسماعيل بن شريف كان سُلطان مراكش / 1139

عدد الأوراق/الصفحات(صفحتان) عدد الأسطر: (45) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1672

قياسات الورق: 19 / 13 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الرسالة في الدفاع عن الأباضية. السُلطان كان يمنع الإباضيين من المتاجرة في نواحيه

<<فضائل عاشوراء>>

سفيان بن سعيد الثوري /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / ضحى يوم السبت 13 شعبان 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل عاشراء كذا. عن سفيان الثوري رفع الحد كذا إلى النبيء صلى الله عليه وسلم قال: من صلّى مائة ركعات...

أخره: ...وإنما يتقبّل الله من المتقين. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. وقال: فضائله في بيتين من الشعر، وقال:...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 04) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

تقييد مسائل في الكفّارات والوصايا والتنصّل

سلامة بن يوسف النفوسي /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... مسألة من كتاب اللقوط كذا تنسب المسائل إلى شيوخ الجبل وربّما تُنسب إلى شيوخ المغرب...

أخره: ...في خمسة أوسق خمسون وبة بوبية جربة اليوم... تمّ ما وُجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 93 وجه إلى 94 وجه. - جاء في أوّل المخ أنّ المسائل في مقدار ما يُعطى للفقير من الكفّارات والاحتياط والانتصال والفرق بينهما وكيف الخلاص في ذلك؛ ومن الكتب التي جمع منها تلك المسائل: كتاب اللقط لشيوخ الجبل أولشيوخ المغرب، وكتاب للشيخ وارسفلاس، ولقط بعض أهل المغرب، وسير المغاربة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

مسألة بشأن مال المسجد ومَن أحق به

سلامة / يونس بن سعيد التعاريتي الجناوني /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مسألة. قال عمّنا سلامة الجناوني رحمه الله تعالى: اجتمعت عند عمّنا يونس بن سعيد التعاريتي جملة طلبته...

أخره: ...ومرة قطعوا للمرأة؛ قال: يعطون له ذلك دون ما يعطي للفقيروالله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - العشرون في مجموع به 269 ورقة، وهي من 266 وجه إلى 266 ظهر. - احتوت المسألة فوائد اجتماعية تاريخية تخص بعض الوظائف بالمسجد مقرونة بذكر أعلام ومواضع ومعلومات تاريخية كالنقود التي كانت تُسكّ بجزيرة جربة. - معلومات النسخ من كتاب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامروشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر. - يليها جواب في الحبس للشيخ سعيد الجادوي.

تقييد مسائل جمعها... سلامة النفوسي

سلامة النفوسي /

الناسخ: د.نا، / 15 شوال 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: مسألة من كتاب اللقوط كذا ينسب المسائل إلى شيوخ الجيل، وربما ينسب إلى شيوخ المغرب وهو حسن غاية فقال: وذكرت ما ينفق...

أخره: ... وكذلك في البيع والهبة والصداق والشهادة وما أشبه ذلك والحكم وبالله التوفيق... انتهى بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 157 ورقة من 120 وجه إلى 134 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع.

مسائل سلامة النفوسي

سلامة النفوسي /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب، / 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: هذا تقييد مسائل جمعها عمنا سلامة النفوسي من بعض كتب أصحابنا رحمهم الله في ما يعطا للفقير من الكفارات والإحتياط والإنتصال والفرق بينهن، وكيف الخلاص من ذلك...

أخره: ...وأما الوسق فهو عندنا اليوم عشر وبيات بويبة جربة اليوم، فيصير في خمسة أوساق خمسون ويبة بويبة جربة اليوم، والله أعلم ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 99 ورقة؛ في الورقة 81. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

مسائل سلامة النفوسي

سلامة النفوسي /

الناسخ: د.نا، / 1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذا تقييد مسائل جمعها عمنا سلامة النفوسي من بعض كتب أصحابنا رحمهم الله في ما يعطا للفقير من الكفارات والإحتياط والإنتصال والفرق بينهن، وكيف الخلاص من ذلك ...

أخره: ...وأما الوسق فهو عندنا اليوم عشروبيات بويبة جربة اليوم، فيصيرفي خمسة أوساق خمسون ويبة بويبة جربة اليوم، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 195 ورقة؛ من 188 ظهر إلى 189 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الوضع في 109 ظهر.

مسائل سلامة النفوسي

سلامة النفوسي /

الناسخ: عمربن قاسم بن عمربن إبراهيم- ، لعله أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البُنوري، / حوالي 1236،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ، عمّنا سلامة النفوسي رحمه الله، هذا التقييد، قيّدته ممّا حفظت، وما وجدت في بعض كتب أصحابنا في مقدار ما يعطى للفقراء...

أخره: ...فإذا أردت أن تنزع شيئا، فحرّكه بذلك العود، فتنزل فيه البركة بيدن كذا الله واترك لقضيب في العوله، إنتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 245 ورقة، من 123 ظهر إلى 137 ظهر.

مسائل سلامة النفوسي

سلامة النفوسي /

الناسخ: لعله أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البُنوري، / 1278،

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل جمعها عمّنا سلامة النفوسي من بعض كتوب كذا أصحابنا رحمهم الله في مقدار ما يعطى للفقير من الكفّارات...

أخره: ...أو دافع مغرم، والخصم مثلهم، ثمّ الوكيل لمن وتاه، واجتنبا... إنتهى ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 214 ورقة، من 167 وجه إلى 182 ظهر. - في 182 ظهر عبارة إنتهى ما وجد تأتي بعدما ذكر الناسخ اسمه، ممّا يضع الناسخ المذكور موضع الشكّ.

مسائل عامة في أحكام الفقه

سلامة النفوسي /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والمرأة إذا طلّقها زوجها ثمّ رأت حيضة ثمّ انقطع عنها الدم فإنها تتزوج حتى ترى ثلاثة حيض ...

أخره: ... وفرّق آخرون فقالوا إن كانت بكرا فلا وإن كانت ثيبا فنعم. تمت والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 297 ورقة من 56 وجه إلى 75 ظهر.

أسئلة الشيخ سلامة الجناوني

سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سيدي رضي الله عنكم ومتّع المسلمين بطول حياتكم. جوابكم... في النازلة الأولى في رجل أخذ أرضا من رجل أن يغرسها...

أخره: ...فقضاء لها، وإن لم تكن عليّ تكن كلمة غير مفهومة للصلوات الماضية. جوابكم في هذه النوازل تؤجرون، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 97 ورقة، وهي من 2 وجه إلى 2 ظهر. - أجاب عن الأسئلة الشيخ يعقوب بن صالح التندميرتي، والجواب يتلو الأسئلة من 2 ظهر إلى 3 وجه. - المسائل تتعلّق بنوازل مختلفة. - حالة الحفظ متوسطة.

أسئلة الشيخ سلامة الجناوني

سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / حوالي1209هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ...جوابكم أجزل الله ثوابكم في النازلة: الأولى في رجل أخذ أرضا من رجل أراد أن يغرسها وفيها نخل وزيتون...

أخره: ...أو فجر بقضاء لها إلا كانت احتياطا للصلوات الماضيات جوابكم في هذه النوازل أعانكم الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 228صفحة، وهي من الصفحة 171إلى الصفحة 172. - الأسئلة موجَّهة إلى الشيخ يعقوب بن صالح، وقد أجابه عنها، ونصّ الجواب بعد هذه الأسئلة. - اشتملت الأسئلة على ما يلي: هل جائز لمكري أرض الانتفاع بأشجار صاحب الأرض؟ المضاربة؛ العطية للأولاد؛ النفقة؛ الصدقة؛ قمة مال المقتولين؛ حكم مال الشيخ أحمد؛ كفّارة من حلف بمصاحف الدنيا؛ كفّارة حانث؛ حكم من لزمته تباعة لليهود؛ من أوصى لمسجد ثم أراد الرجوع؛ فيمن أوصى بصدقة على أشخاص معيّنين واستثنى؛ قضاء صلاة حال الصغر. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر مختصر أبواب الأزواج، الأوّل بالمجموع في الصفحة 170. - الرقم السابق: ف32/1.

جواب الشيخ سلامة للشيخ عيسى المصعبي

سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وعليكم السلام والرحمة والبركة. أمّا ما ذكرت من مسائل أهل عمان ما نصه: وهل للإمام أن يستقرض من الرعية...

أخره: ...والمختلعة سواء في لفظ المراجعة؛ انتهى. والفداء والخلع والبران حكمهم واحد في الرجعة، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر29) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو في 219 وجه. - تناول الجواب أربع مسائل: استقراض الإمام من الرعية في حال الضرورة؛ حقيقة الحوزة؛ معنى قول بعضهم: السواد في الصلاة أفضل؛ المراجعة في الفداء والطلاق. - الراجح أن المقصود بعيسى المصعبي الشيخ أبا مهدي عيسى بن إسماعيل المليكي المتوفّى رحمه الله سنة 971 هـ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخطّ المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذُكر. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 417. - الرقم السابق: 16-7.

مسألة في مقدار ما يُعطى للفقراء من الكفارات

سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال الشيخ عمنا سلامة... مسألة. وذكرت مقدار ما يُنفق على المساكين في الكفّارات. اعلم أن في ذلك اختلاف...

أخره: ...ولا تنحلّ إلا أن حلّها بيده، كأنّه أراد لا تحلّ بالضمير، وأراد أن الطلاق والعتق بيده وقد ملكهما كغيرهما من ماله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر29) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل.   - الحادي عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو من 216 وجه إلى 217 ظهر.   - المسألة قيّدها الشيخ سلامة الجناوني مما حفظه ومما وجده في كتب الأصحاب حسب ما جاء في الافتتاح، وخُتمت بذكر مسائل فقهية مثل حكم كنز الأولين والجبر بالحبس ومن قال لامرأته أنت طالق البتّة.   - في 216 ظهر بالسطر السادس ذكر سنة 927 هـ كتاريخ مناظرة الشيخ سلامة لفقهاء جربة.   - تتلوها أجوبة لشيخه التعارتي مما سأله عنها وأُفردت ببطاقة.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذُكر.   - الرقم السابق: 16-7.   - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 417.

تقييد مسائل في مقدار ما يُعطى للفقير من الكفّارات

سلامة بن يوسف النفوسي /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1205هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: هذا تقييد مسائل... في مقدار ما يعطى للفقير من الكفّارات والاحتياط والانتصال ...

أخره: ... فيصير في خمسة أوساق خمسون ويبة بويبة جربة اليوم، والله أعلم. تمّ ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 067) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

جواب في الخَلُّ إذا أتى عليه أربعون يوما

سلامة بن يوسف النفوسي /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. ممّا وُجد بخط عمنا سلامة أنه سأله شيخه عمنا يونس بن تعاريت عن الخلّ ...

أخره: ... لا يحرمه بعد أربعين يوما زيادة حلاوة أو قروصة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (882)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

فائدة في الحبس*

سلامة بن يوسف النفوسي /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: فإن التحبيس عند أصحابنا لا عمل عليه ولا به، وقالوا: إنما ...

أخره: ... ففيه ما فيه، وما هذا التحبيس الذي رأيته فليس فيه تعليق. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (931)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

<<حديث أبي حازم>>

سلمة بن دينار أبو حازم /

الناسخ: ، / الخميس 16 رجب 1279هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ أبو حازم: بينما أنا ذات يوم أمشي على ساحل البحر إذ لقيني شيخ كبير...

أخره: ... وهو سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... تم حديث أبي حازم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (725)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: *

<<حديث أبي حازم>>

سلمة بن دينار أبو حازم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. روي عن أبي حازم رضي الله عنه أنه قال: بينما أنا سائر ذات يوم على ساحل البحر...

أخره: ... ومن الذكر الباقيات الصالحات، وهن... العلي العظيم. دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (726)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

43(سيرة)76

سلمة بن مسلم الصحاري، أبو المنذر (ق5-6هـ/ 11-12م). /

الناسخ: [سعيد بن عبد الله البروني/ الثلاثاء 11 رمضان 1260هـ]/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(15ق/ 23س/ 23×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الأول ضمن مج من ثمانية عناوين، من 1ظ إلى 15ظ. الكتاب د.ج. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، بها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله على نعمه وأفضاله وصلى الله على سيدنا محمد وآله كتبتما إلي أدام لكما الرشاد ووفقكما للسداد تلتمسان...

أخره: ...الحق تبعه واعمل به واسمعه واستمعه والله تعالى أستغفره من كل خطأ كان مني في هذا وغيره والله غفور رحيم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أخذت معلومات النسخ من الأخير في المجموع. في النص وبعض الهوامش تصحيحات بالقلم السيال، تبدو بخط الشيخ سالم بن يعقوب. في 1و بخط سعيد بن علي بن تعاريت تقييد لكتب المجموع.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: سلام بن محمد بن سلام بن خويطر البحري، / السبت 9 شعبان 1329هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في فرائض المواريث. عن النبيء صلى الله عليه وسلم من طريق ابن مسعود: <<علّموا وتعلّموا أنه قال ...

أخره: ... عمات وأعمام، فللجدّ الثلث وللعمات الثلثان. تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 007) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - نسخه الناسخ للشيخ سعيد بن زهران بن سالم بن عبد الله الرويشدي. - أخذ اسم الناسخ من 100ظهر.

- من 98ظهر إلى 99ظهر أرجوزة في الميراث. - هذا الجزء من الكتاب في الفرائض والميراث.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: سليمان بن محمد بن مطى الوائلي، / السبت 1 جمادى الأولى 1330،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في القضاء من بعض الكتب. قيل كان القاضي إذا مات من بني إسرائيل جعل في أزج ...

أخره: ... هذا لفلان بن فلان كذا وكذا درهما إلى يومه. هذا ما صارت إليهن ولا يبرأ من ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 009) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مفهرس. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الورقة 2 فائدة في القضاء والقاضي. - من الصفحة 203 إلى الصفحة 204مسائل في الفقه منثورة من غير الكتاب. - نسخة لمشايخ أهل المغرب _تتلوه ثلال أوراق بيضاء- هذا الكتاب في القضاء والأحكام.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن مطى الوائلي، / نصف ذي الحجة 1329هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(273) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في غسل الميت. والميت إذا أردت غسله نزعت عته ثيابه إلاّ خرقة يستربها عورته ...

أخره: ... الغامز فيه معمزولا القائل فيه مهمز، والحمد لله رب العالمين. تمّت السيرة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 011) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - يشتمل على جزأين، الجزء الثالث من 129وجه إلى 273وجه. - يتصدّرالكتاب فهرس. - من الورقة 123 إلى الورقة127 بياض. - الجزء الثالث من هذا الكتاب في أصول الدين والعقيدة والفِرق والجزء السابق له في حقوق الميّت.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: سليمان بن محمد بن مطى الوائلي، / 5 ذي الحجة 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(289) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اتفق الناس على أن وصيّة الرجل تجعل حيث جعلها مَن كان له داران ...

أخره: ... إلاّ أن يكون مكان الخالات والأخوال عمّات وأعمام، فللجدّ الثلث وللعمّات الثلثان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 002) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - تتصدّره فهرسة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - قبل الفهرسة مسألة في الميراث وهي رجل قُتل وابنين له ، قُتلوا جميعا ولم يُعلم أيهم قُتل قبل الآخر، وقد قتلهم سليمان بن حبيب المهلّبي في أرض عُمان. - في أول الكتاب تعليق بخطّ بكير بن إبراهيم بن بكير. - هدا الجزء من الكتاب في الوصايا والمواريث.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن مطى الوائلي، / 10جمادى الثانية 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(322) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في الخياربين الزوجين، والخلع والبران وأحكام ذلك. قال الله تبارك وتعالى: <<يا أيها النبيء قل لأزواجك ...

أخره: ... يستقي لها ولا ينزف لها من الفلج، وكذلك حفظ شيخ من سمايل. تمّ ما وجدته مكتوبا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 001) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وبرتقالي وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخر الفهرس في لصفحة2. - في 1وجه قصيدة لأسد بن عبد الله راشد في معنى الحرث النكاح، مطلعها: - أيها الناس افقهوا إلى * كلّكم بدووحضر.. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن مطى الوائلي، / 25 رجب 1329هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(326) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في الذنوب والكبائروالتوبة منها من كتاب الرقاع. ذكر جابربن النعمان قال: اختلف المسلمون ...

أخره: ... وقيل دين بلا ورع كسفينة بلا شِراع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 005) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مفهرس. - ذكر الناسخ أنّه نسخة لأشياخ أهل المغرب. - في 326ظهر مسائل لمحمّد بن عبد الله بن مداد. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - هذا الجزء من الكتاب في الحدود.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: زهران بن خلفان بن سرور المرشدي النخلي، / الخميس ذي الحجة 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(407) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في المضاربة وأحكامها. وفي المضاربة جائزة ولا تجوز إلاّ بالدراهم ...

أخره: ... والوقية ثمانية مثاقيل، فذلك خمسمائة مثقال واثنا عشر مثقالا، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 010) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الناسخ أورد تاريخ النسخ بالحروف كالآتي:1228هـ والصحيح ما أثبتناه.

- تتصدّره ثلاث صفحات لم تُدرجا في الترقيم.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: زهران بن خلفان بن سرور المرشدي النخلي، / الأحد 25 ربيع الأول 1329هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(408) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في التيمم وما يستحبّ من الفعل له وفيه وما يكره، وأحكام ذلك. عن النبيء صلى الله عليه وسلم قال: <<من تولّى يتيما له ...

أخره: ... وإن كان بسهم غير معروف انتفض ذلك، ورجع إلى عمل مثله، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 006) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر وبني،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مفهرس. - أخذ العنوان من الصفحة208. - من الصفحة208 إلى الصفحة 412مسائل في العقيدة. - من الصفحة413 إلى الصفحة418 مسائل عن محمد بن محبوب في الفقه. - في الصفحة 413 جوابات لسعيد بن محمّد بن صالح. - تتلوه أربع أوراق بيضاء. - هذا الجزء من الكتاب في فقه العمران.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: حعروق كذا بن سالمني كذا بن علي بن عبد الله حعروق أبو سعيد، / الأحد 30 رمضان 1329هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(630) عدد الأسطر: (2617) حالة المخطوط:

أوله: باب في القبلة والسترة ونسيج بيت القدس. القبلة ماخوذة من القبالة ...

أخره: ... جازلهؤلاء المؤخّرين أن يصلوا الوتر جماعة إنّ الوتر غير العتمة. تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 008) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - يتصدّره فهرس. - في الورقة 631 دعاء لطلب الغيث بخطّ بكير بن إبراهيم. - الكتاب مرقّم بالصفحات واعتُمد. تتلوه 7أوراق بيضاء. - هذا الجزء من الكتاب في الفقه والصلاة.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: سعيد بن عبد الله بن محمد بن راشد بن عامر الدغاري السيفي، / الأربعاء 8 رمضان 1349هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(712) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب في العتق وأحكامه. قال الله تعالى: <<فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فكّ رقبة ...

أخره: ... والطالب والعزيمة على عقدة النكاح فذلك عندنا مكروه والتنزّه منه أحسن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 013) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - يتصدّره فهرس. - نسخ على عهد الإمام محمّد بن عبد الله بن سعيد الخليلي الخرصومي. - في الصفحة 713 قصيدة في الإرشاد بالكتاب. - في الصفحة 713 فائدة عن الرسول صلى الله عليه وسلّم حول<<زيادة الدنيا>>. - في الصفحة 714 قصيدة من ستة أبيات مطلعها: ألا أبلغها عنّي رسالة.. - وفي الصفحة 715 قصيدة للمعولي محمّد بن عبد الله في الثناء على الكتاب من ستة أبيات، مطلعها: - قد تمّ جزء الضياء... - الكتاب في النكاح وأحكامه.

الضياء: باب في دلالة الجبابرة

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8-9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورق ثقوب وتآكل بالحوافّ.

أوله: يقال: دَلالة ودِلالة، وهما مصدر الدليل. يقال: دلّ يدلّ دلالة، والاسم الدليل...

أخره: ...وهو مجبر إن شاء أعتق رقبة وإن شاء إطعام عشرة مساكين أو صيام ثلاثة أيّام، والله أعلم. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر في مجموع به 111 ورقة، وهو من 106 ظهر إلى 107 ظهر. - الباب مقتطف من كتاب الضياء كما صرّح به الأوّل. - تتلوه فائدة من كتاب العرف والعادة وبخطّ مغاير، وفي هامش تلك الفقرة سُجّل ما يلي: <<هذا خطّ كلمة غير مقروءة سليمان بن أيوب الجيطالي من كتاب العرف والعادة>>. - أُثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا.

الإبانة في اللغة العربية الشريفة

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: سليمان بن ماجد بن ناصر الحضرمي الفرقي، / 1343 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الدال نطعية وهي أخت التاء وقد يقيمون احداهما مقام الأخرى كقولهم دهداروتهتاروسداه وستات وتسدية وتستية...

أخره: ...قد ثارحابلهم على نابلهم وقد أنكحنا الفرا فسنرى، ثم حرف القاف.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2065) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول النحو والفصاحة والبيان وتفسير شيء من الكلام الجاري بين الناس على حروف المعجم. - حالة المخطوط غير جيدة فالأوراق سائبة وممزقة. - به تمليك باسم عامر بن خميس بن مسعود المالكي.

الإبانة في اللغة العربية الشريفة

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: د.نا، / 984 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الدال نطعية وهي أخت التاء وقد يقيمون احداهما مقام الأخرى كقولهم دهداروتهتاروسداه وستات وتسديه وتستية...

أخره: ...قال الأعشى وربت سايل عني خفي اغارت عينه أم لم تغارا قال امرؤ القيس امن زلموله زل لها العينان تنهل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3568) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول النحو والفصاحة والبيان وتفسير شيء من الكلام الجاري بين الناس على حروف المعجم. - حالة المخطوط جيدة.

الإبانة في اللغة العربية الشريفة

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: عبد الله بن عمربن زياد بن أحمد بن راشد، / 967 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فأنها سماع بينهم واتباع لهم وأخذ عنهم...

أخره: ...خذ من الوصية ما عليها جعل الله سعيك في خياب بن خياب وتباب بن تباب وهباب بن هباب أي خاب سعيك، خلا لك الجو فبيضي واصفري.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1980) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يبدأ بتصريف أصول اللغة العربية ووجوهها وأقاويل العرب ثم يتحدث عن تفسير شيء من الكلام الجاري بين الناس على توالي حروف المعجم حتى حرف الخاء. - حالة المخطوط غير جيدة. - يلحق به ثلاث صفحات بها أشعار متفرقة.

السيرة

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على نعمته وأفضاله... كتبتما إليّ -أدام الله إليكما الرشاد ووفّقكما للسداد- تلتمسان بأن أوضّح لكما أصول الدين ...

أخره: ... وقد روي عن الخليل بن أحمد قال: ما لا يحتاجون إليه فإنّكم محتاجون إليه. فعلى من وقف على ما كتبته أن يتصفّحه، فما كان من خطأ أصلحه... تمّت السيرة

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع وهومن 4وجه إلى 19وجه. - نقلها من نسخة مؤرّخة في 960هـ لناسخهاعبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد البهلوي. - السيرة عبارة عن جواب بعث به إلى الأخوين عليّ بن عليّ والحسن بن عليّ المكلويّين. - تليها في 19وجه

قائمة بأسماء الكتب التي ألفها صاحب هذه السيرة.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: سليمان بن أيوب بن يوسف الباروني النفوسي، / 4 شوال 1329هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(208) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا تدركه الأعين موجوداً، ولا تصفه الألسُن محدوداً... أمّا بعد، فهذا كتاب دعاني إلى تأليفه ...

أخره: ... فقد كفى المؤونة، وما ترك الأوّل للآخر حجّة، فعلينا أن نقتدي بسلفنا رحمهم الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 004) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - يليه من الصفحة208 إلى 210 قصيدة للمؤلف حول الكتاب. - في الصفحة2 إشارة إلى أن الناسخ نقل من نسخة نقلت من بن مالك بن أبي العرب اليعربي. - من الصفخة 208 إلى الصفحة 221 فوائد منسوبة هي كالآتي: - نصح ووعظ منسوب لسعيد بن عمربن أحمد بن أبي علىّ بن معد، وهي من الصفحة 208 إلى الصفحة 211. - فوائد لمحمد بن محبوب في مسائل فقهية من الصفحة 211 إلى الصفحة 214. - نصّ إشهاد وإيصاء بالحج في الصفحة 214. - من الصفحة 214 إلى الصفحة 221 وصية القاصي أبي سليمان مدّاد بن سعيد. - نسخه لمشايخ المغرب. - تصدّر الكتاب ست أوراق بيضاء. - في 4وجه فائدة منسوبة لأبي العبّاس أحمد بن محمّد بن ناصر الدرعي بخطّ بكير بن ابراهيم بن بكير حول مايليق وما لايليق من الأعمال.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: سليمان بن محمد بن مطى الوائلي، / الخميس 10 جمادى الأولى 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(234) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأوّل فيما يجوز من الصفات حقيقة ومجازا. جائز أن يقال: لم يزل الله تعالى سميعا ...

أخره: ... وهذه جملة تدلّ على غيرها من تدبّر معانيها وأمعن النظر فيها، والتوفيق بالله عزوجل وعلى الله المتّكل

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 003) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبرتقالي وبنفسجي،

ملاحظات: * في الصفحة1 فهرس للكتاب. - الكتاب مرقّم بالصفحات واعتُمد. - من الصفحة 237 إلى 243 مسألة في المشيئة والإرادة.

الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: حمد بن محمد بن عمر الريامي، / 19 رمضان 1340 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(597) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ... له أخذه وإلا فلا بأس، وإن وجد فيه أثر حبل فليس له أخذه، فلا يجوز صيد من لم يصح فيه الذكاة...

أخره: ...ولو اتفقا على ما اشتراه منه بعينه جاز إن شاء الله والله أعلم. تمّ هذا الباب ويتلوه الباب السابع والعشرون في البيع والسلف والرهن والمضاربة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: الإمامة، الجهاد، الحدود، الأروش والديات، الأحكام، البيوع. - اسم المنسوخ له: ناصر بن راشد بن سليمان الخروصي. - الاندراس والنقص في الصفحات: منقطع من أوله وليس له خاتمه. - الفهارس: في أوله فهرس بمحتوياته. - معلومات البطاقة: العنوان من وضع المفهرس، وهو استنتاج تقريبي قابل للأخذ والردّ.

سيرة الصحاري

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: حمد بن سعيد العمري العماني، / الثلاثاء 6 شوال 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على نعمه وأفضاله وصلى الله على نبيئه وآله كتبتما أدام الله لكما الرشاد ووفّقكما للسداد ...

أخره: ... من يعص من الاتصال وربما قعد عن المتكلم بسرعة الانفصال وما من شيء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م110) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 275 ورقة من 173 ظهر إلى 198.

سيرة إلى الشيخين الكلويين الإباضيين

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: حمد بن سعيد بن وشيد بن حنيضل العمري، / السبت 3 شوال 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: جوانب المخطوطة في حالة سيئة، وبعض صفحاتها متلاصق.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله على نعمه وأفضاله، وصلى الله على نبيه محمد وآله،كتبتما إليّ أدام الله لكما الرشاد...

أخره: ...فما كان فيه من موافقة الحق تبعه وعمل به، وأسمعه واستمعه، والله أستغفر من كل خطأ كان مني، في هذا وغيره، والله غفور رحيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: سيرة لعلي بن علي والحسين بن علي من مشائخ الإباضية بكلوة، تتضمن نصائح وإرشادات، مع مناقشة لبعض المسائل الخلافية في الفقه والعقيدة. - ضمن مجلد متعدد المحتويات، يحتوي على: مختصر الخصال، والمقامة الكلوية، وشرحها، ثم سيرة العوتبي. انظر المخطوطات رقم 13، 14، 15.

كتاب الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: حاج بن محمّد بن بكلّي المصعبي، / الخميس 1 ربيع الثاني 1275 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(124) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: ... وهو غير ثقة أن يستعملها برأي من هي في يده، وقال محمّد بن محبوب: لا يجوز الإنتفاع بها...

أخره: ...وإن كان كثيرا فهو لا لهاذهكذا ولا لهاذه، ولعلّه للفقراء. تمّ الجزء السابع عشر من كتاب الضياء بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 163 ورقة.

كتاب الضياء

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: سعيد بن محمد بن محيمن، / الثلاثاء 5 رجب 1116هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: اتفق الناس على أنّ وصية الرجل تجعل حيث جعلها ومن كان له داران ويتم فيهما الصلوة ...

أخره: ... مكان الخالات والأخوال عمات وأعمام، فللجد الثلث والثلثان للعمّات

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م148) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 174 ورقة.

موضح الأنساب

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(471) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: .... يَرَاهُم بَنُو آدَم ، وأنَّ السَّحَرَةَ ينقلبون حَمَامًا إنْ تاب وإلا بُرِئَ منه. ذِكْرُ الجِنّ: الجِنُّ جَمَاعَة ولد الجانّ ، وجميعهم الجِنَّة...

أخره: ...واسْمُهُ عبدُشَمْسٍ بن قَحْطَان بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هُود نبي الله عليه أفضل الصلاة والسلام ...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الحَوَاشِي والتَّعْلِيقَات: في هامشه بضعُ تعليقاتٍ لناسِخِه. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ في الصَّفَحَاتِ: منقطع الطرفين ، ومتمزّقٌ من جوانبه ، وبه آثارُرُطُوبةٍ شديدةٍ ، وقد انْمَحَتْ بعضُ كلماته في الوسط بسبب التجليد. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: رُمِّمَ الكتابُ ترميمًا حديثًا. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: اسم الكتاب أخذناه مِمَّا وَرَدَ في ثناياه من تصريحٍ لمؤلفه.

تصريف الأفعال

سليل بن مسعود بن محمد الصارمي الريامي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي الباقي وجامع الناس الى التلاقي...

أخره: ...صلى عليه الله ذو الجلال ما شرقت شمس على الجبال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1994) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة في تصريف الأفعال. - العنوان: غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة. - اسم المؤلف مأخوذ من الأبيات الشعرية بآخر النص. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب التقييد في معنى المهم والمفيد للرقيشي.

تفسيرات على متن إيساغوجي

سليمان الجربي /

الناسخ: د.نا، / رمضان 1196هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فهذه رسالة أي كلام قليل مشتمل على قواعد... فكأنه يكاتب بها الغير في المنطق... ...

أخره: ... وليكن هذا آخر الرسالة... ضمنها الله بالعقائد الحقة وزوال العقائد الباطلة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م150) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 74 ورقة. - من 30 ظهر إلى 46 وجه. - تلقى الكتاب مشافهة من شيخه علي بن إبراهيم الكيلاني.

حاشية إيساغوجي

سليمان الجربي /

الناسخ: الريغي، / حوالي 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فهذه تقييدات على متن إيساغوجي... تجري منه مجرى الحاشية...

أخره: ...وجزء الجزء جزء، ولكن دلالته هنا غير مرادة، فيكون لفظا مفردا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي وبرتقالي،

ملاحظات: * السادسة والأخيرة في مجموع به 112 ورقة، وهي من 111 وجه إلى 112 وجه. - إيساغوجي مقدمة في المنطق لأثير الدين الأبهري. - الشرح سمّاه تقييدات وسمّاه حاشية، وهو مما جمعه المؤلف عن أستاذه أبي الحسن علي بن إبراهيم الكيلاني المصري حين قراءته المقدمة عليه بالمدرسة الجيعانية بشاطئ النيل ببولاق في تاريخ الأربعاء 12 صفر 913 هـ - تتلوه 5 أوراق بيضاء، وفي ظهر الخامسة شرح مفردات لغوية ومقطع شعري من ثلاثة أبيات في مدح صالح باي وُجدت مكتوبة على رخامة بأعلى سطح مسجد سيدي الكتاني بمدينة قسنطينة، ثم أبيات شعر في الحكمة، وكلها بقلم الناسخ. - الرقم السابق: 25.

حاشية على جمع الجوامع

سليمان الجربي أبو داود /

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي النفوسي، / الثلاثاء صفر 1137هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(238) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قوله نحمدك يا من شرح صدورنا المصنفين في التلفظ بالحمد صيفتان ...

أخره: ... كالدعاء في خاتمة البقرة والوصايا في خاتمة آل عمران والفرائض في النساء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م125) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الصفحتان 195 ظهر و196 ظهر بياض.

<<يقول راجي رحمة الغفور>>

سليمان الجزولي /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يقول راجي رحمة الغفور*دوما سليمان هو الجزولي...

أخره: ...والآل والصحب وكلّ تابع*وكلّ قارئ كلّ سامع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والعشرون في مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 90 وجه إلى 91 ظهر. - تتلوه منظومة مخارج الحروف. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

المنح الإلهيات في شرح دلائل الخيرات

سليمان الجمل /

الناسخ: عيسى ابن عبد الواحد العزيزي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اختص رسوله محمد صلّى اللّه عليه وسلم بخالص حبّه فكان أولى الخليقة وأحقهم بربه وجعل الصلاة عليه سببا لنيل رضاه وقربه...

أخره: ...تم الشرح المبارك تأليفا وجمعا وتحريرا على يد جامعه وممليه سليمان الجمل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (315) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوطتين في سفر واحد وهما: حاشية على دلائل الخيرات مسماة كل الوسائل في حل ألفاظ الدلائل و كتاب المعراج. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم: 47. -

كتاب في تفسير القرآن من سورة غافر إلى الفاتحة

سليمان الجمل /

الناسخ: أحمد بن علي أبو هيكل الاجهوري الشافعي، / 1204 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: سورة غافروتسمى المؤمن وسورة كلمة غامضة وفي مسند الدرامي عن سعد بن إبراهيم قال كانت الحواميم تسمى العرائس وروي من حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحواميم ديباج القرآن ...

أخره: ...قد انتهى ما منّ الله تعالى به من المعاني المحررة والألفاظ المحبرة في الرابع والعشرين من شهرجمادى الثاني من شهور 1198 هـ على يد جامعها سليمان الجمل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (237) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 3

دعاء الشيخ سليمان العُماني

سليمان العُماني ؟ /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: اللهمّ لا تخلّف لنا غائبا إلاّ أزلْت غربته، ولامحبوسا إلاّ سرّحنه، ولا أسيرا إلاّ طلّقته...

أخره: ...ولا مجاهدا إلاّ هديته ونصرته برحمتك يا أرحم الراحمين، وبالله التوفيق حوقلة، حمدلة. تمّ الدعاء المبارك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر في مجموع به 424ص، وهو من ص368 إلى ص369. - يتلوه دعاء منسوب للصدّيق رضي الله عنه، منقول من تيسير التفسير للشيخ اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

الفيض العميم في معرفة أحكام صدر التقويم

سليمان الفلكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص آخره.

أوله: ... فهذه نكتة قذفتها خواطر خاطري...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: دل على سلامة الأولاد في تلك السنة وإذا كانت الزهرة في.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1851) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تأويل وربط أحوال طوائف الناس بأحوال الكواكب والشمس والقمر وانتقالها واتصالها على مدار

العام.   - به تعقيبات.   - قبيلة المؤلف غير معروفة.   - في بداية المخطوط وآخره فوائد وملاحظات.

فصل في اختصار مسائل من ترتيب المعلّقات

سليمان القابسي أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قوما يتزاورن بخشوب الأجسام ومالهم في صفا القلوب قسم من الأقسام ...

أخره: ... إذ لا تصح إلاّ بهذه والله الموفّق بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - السادس ضمن مجموع به 89 ورقة من 60 إلى 89 وجه.

23حاشية السؤالات15

سليمان بن أبي القاسم الجادوي، أبو الربيع(حي في 1203هـ/ 1788م). /

الناسخ: مجهول/ بعد وفاة المؤلف/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(148ق/ 22س/ 23×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الجلدة منفصلة، أقل مقاسا من الكراريس. الكراريس منفصلة، مرقمة. الأوراق بها علامات مائية، فيها أثر مياه، واهتراء حواف، وثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بالنطق والبيان وأفاض علينا من كرمه بالعقل وسائر الاحسان وفتح لنا مغلقات الأبواب...

أخره: ...الثواب انتهى قوله ففيه قولان أقول إنما وقع الاختلاف فيه لأن المعتزلة يطلقون الخالق على غير الله لعنهم الله.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في ص1 تمليكة مطموسة. في ص173 ختم المكتبة.

جواب في نفقة الولد المطلّقة والدته

سليمان بن أحمد الجِلاتي /

الناسخ: حمو بن الحاج بن ببكر الغرداوي، / حوالي 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سئل شيخنا سليمان بن أحمد... عن صبي طُلّقت والدته فنقه كذا والد عندها الا كذا إن تزوّجت...

أخره: ...قال بعض بالعكس كلمة غير مفهومة ومكث الصبي رجع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 200 ورقة، وهو في 71 ظهر. - تصدّر الجواب نص السؤال؛ أما أول عبارة في الجواب: <<إنّ المشارقة صرحو كذا فإن مكثه بعد غيبة والده...>> - تتلوه في الورقة 72 فوائد في الرقيا وخواص بعض الآي، ثم كتاب النيات. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع، الأول بالمجموع في 71 وجه. - النسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 30.

نسبة الدين

سليمان بن أحمد الحيلاتي أبو الربيع /

الناسخ: سعيد بن تعاريت، / ذي القعدة 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه هذا ذكر سند الفرقة الناجية أهل الحق الواضح بالأدلة الساطعة وبيان نسبتها مما نقله أبو عبد اللّه محمد بن يوسف المصعبي عن الشيخ سليمان بن احمد الحيلاتي...

أخره: ...انتهى ما وجد مفيد بخط القدوة الفهامة الشيخ محمد بن يوسف المصعبي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (554) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط ف يسفر به عنوانين وهما: الرسالة الغدامسية و نسبة الدين للحيلاتي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 240.

فائدة في أسماء الله وصفاته

سليمان بن أحمد أبو ستّة /

الناسخ: أحمد بن أيوب المصعبي اليسجني ، / حوالي. 1115هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورقة مصقولة.

أوله: قال في المواقف وشرحه: ذهب الأشاعرة ومن تأسّى بهم إلى أنّ له تعالى صفات موجودة قديمة...

أخره: ...ومرجعه إذا تحقّق إلى نفي الصفات مع حصول ثمراتها ونتائجها من الذات وحدها. انتهى. هذا ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/97) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأخيرة في مجموع به 73 ورقة، وهي في ورقة 73. - تتلو حاشية أبي ستّة على شرح مقدّمة التوحيد، ومن آخرها في 72 ظهر أُخذت معلومات النسخ. - تتلو 1 ورقة بها فائدة لمن أراد أن يرى في المنام ما يشتهيه.

رسالة في أسماء الله تعالى وصفاته

سليمان بن أحمد بن أبي ستةالجيلاتي، أبو الربيع /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / 1136هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...قال في المواقف وشرحه: ذهب الأشاعرة ومن تأسّى بهم إلى أنّ له تعالى صفات موجودة قديمة زائدة...

أخره: ...ومراجعه إذا حقّق إلى نفي الصفات مع حصول ثمراتها ونتائجها من الذات واحدها. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به113ورقة، وهي من 111وجه وإلى 111ظهر. - تتلوها في 112وجه فائدة في الرقيا وفي علاج العلل. وبعض النيات من كتاب عبد الله بن محمد السمدي النزوي العُماني، وأخرى من كتابالألواح في استدراك الصلاة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر حاشية الديانات في 109ظهر. - الرقم السابق: ف23/113.

شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع

سليمان بن بكر بن داود المطهري الملكي /

الناسخ: سليمان بن بكر بن داود المِلكِي المطهري، / قبل 1367 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن... وبعد، فيقول... سليمان بن بكر... إن من أعظم نعم الله سبحانه وتعالى علينا القرآن...

أخره: ...وقيل التسهيل أشهر لبقاء بعض النطق بالهمزة وهو مذهب النحاة، فهذا حكم ورش.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * التاسع والأخير ضمن مجموع بخط الناسخ المذكور، وهو من 102 ظهر إلى 132 وجه. - بين الورقة الأولى والثانية انقطاع في العبارة ربّما كان خرما. - الدرر اللوامع أرجوزة في القراءات لأبي الحسن علي بن محمد شُهر بابن بري توفي 730 هـ/ 1330 م. - النسخة مسودة بخط مؤلفها ويبدو أنه لم يكمل شرحه على الأرجوزة. - مرقم أصلا بالصفحات ولم يُعتمد.

طرر الغرر في حلّ الدرر

سليمان بن حمزة بن يخشيش الفلكي الحنفي العثماني /

الناسخ: ، / د.ت.ن حوالي ق12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود وبه ترميم، والغلاف متّصل إثر تسفير لاحق.

أوله: يا من جعل قلوب الحساب أفلاكا لمطالع البدور... نحمدك حمدا... وبعد، فهذه نكت قذفتها خواطر خاطري...

أخره: ...الخميس سادس جمادى الأخرى، وهكذا الحكم، ولكن هذا آخر ما أوردناه من الزهر الفائح والنور اللائح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 151 ورقة، وهو من 32 وجه إلى 37 ظهر. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الديباجة، في 32 وجه. - في 32 ظهر ذكْر سنتيْ 978، 979، ولعلّ الثانية تاريخ للتأليف لورودها أكثر من مرّة. - أُخذ اسم الناسخ من 76 ظهر. -

قصيد للشيخ سليمان بن عامر بن راشد بن عمر الخصيبي الريامي النزوي. موعظة حسنة

سليمان بن عامر بن راشد بن عمر الخصيبي الريامي النزوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ألم يأن لي يا نفس من ندم إن سفحن دموعا شبهها بدم ...

أخره: ...عسى بهم وبهم أن يقسمن لي المولى من العفو منه أفضل القسم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (559) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وردت قصيدتان في سفر واحد وهما: قصيدة الإمام افلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم الفارسي في أدب العلم والمتعلم وما لحامله وما عليه، و قصيد للشيخ سليمان بن عامر بن راشد بن عمر الخصيبي الريامي النزوي. موعظة حسنة.
- ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/136. -

إيقش الأبراج أو شرح الأبراج أو البروجكذا

سليمان بن عبد الحق المغربي /

الناسخ: مصطفى بن أحمد الأرنووط، / 10 جمادى الأولى 1243 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى ربه سليمان...إذا أردت استخراج ...

أخره: ... جدول تم. انتهى الأبراج بحمد الله وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 158 ورقة من 8 وجه إلى 117 ظهر. - من 1 ظهر إلى 7 ظهر: جداول في أسماء الرجال والنساء مرقمة. - وبعده من 117 وجه إلى 158 ظهر: فوائد مختلفة في الفلك والتنجيم والحديث وتبطيل السحر والأدعية وأخباريات كلمة غير واضحة في الفهرس.

حاشية المختصر للتفتازاني

سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان المغربي الجربي /

الناسخ: د.نا، / نهار الثلاثاء 20 صفر 2؟9هـ.

عدد الأوراق/الصفحات (251) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول، و الجلدة منفصلة و أقل مقاسا.

أوله: لأنّ كونها غير عربية ممنوع بل إنّها جاءت عربية أيضا لجواز توافق اللغتين...

أخره: ...كالدعاء في خاتمة البقرة... و الفرائض في خاتمة المائدة، و الحمد لله... تمّت حواشي المختصر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ196) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، قرمزي، أحمر.،

ملاحظات: * المختصر كتاب في البلاغة، من تأليف مسعود بن عمر التفتازاني ت.793هـ، شرح فيه كتاب تلخيص المفتاح للقزويني ت.739هـ شرحا مختصرا بعد أن شرحه شرحا وافيا و موسّعا اشتُهر بالمطوّل. - نقل النّاسخ من نسخة المؤلف. - في آخر الحاشية ذكر تاريخ الفراغ من التأليف الموافق لليوم الرابع من جمادى الآخر بعد صلاة الجمعة من سنة 917هـ 29 أوت 1511م. - أثبت النّاقل سنة النسخ كالتالي: «سنة اثنين و تسعمائة، و الأكيد أنّه سهو منه، إذ لا يمكن الجمع بين هذا التاريخ و تاريخ التأليف المذكور. - البتر في الأوّل قدر ثلاثة كراريس، و في الوسط بعد الورقة 99 قدر كرّاس واحد.

سير المشايخ

سليمان بن عبد السلام الوسياني أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / 1343 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فإني نظرت إلى الآثاروقد انمحت وإلى أخبار أهل دعوتنا ...

أخره: ... وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 222 ورقة. - مرقم بالصفحات. - الجزء الأول من 1 ظهر إلى 77 وجه. - الجزء الثاني من 77 ظهر إلى 152 ظهر، وكتب في آخره «تم ما وجد من سير الشماخي» - الجزء الثالث من 153 وجه إلى 188 ظهر. - الجزء الثالث منه حققه عبد الرحمن أيوب على أساس أنه الجزء الثاني لكتاب السيرة وأخبار الأئمة لأبي زكرياء.

سير المشايخ = سير الوسياني

سليمان بن عبد السلام الوسياني أبو الربيع /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن النصف الأول من القرن الرابع عشر،

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحاتن وبتوفيقه تنمو الكرامات... قال أبو عمرو: قال أبو الربيع عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن ناصر بن ميال بن يوسف اللواتي ...

أخره: ... إفعلهنّ حيث أصبت: ركوع الضحى وصوم يوم الجمعة، الصدقة مما أعطاك الله وتصبرين لا يخلف الله وعده. تم ما وجد من سير المشايخ رحمة الله عليهم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 001) رقم الفهرس: (650)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من الصفحة 144 إلى 292. - يلي كتاب سير أبي الربيع الوسياني، ولعلّ هذا الكتاب جزء ثان للكتاب السابق. - الكتاب ممّا روي عن أبي الربيع سليمان بن عبد السلام الوسياني وأبي عمرو عثمان بن خليفة وأبي نوح صالح بن إبراهيم. - عناوين الفصول والتراجم بمداد أحمر. - عليه تعليقات بقلم بكير بن إبراهيم وآخر معاصر له. - أخذ العنوان من آخره.

سير الوسياني

سليمان بن عبد السلام الوسياني أبو الربيع /

الناسخ: محمد بن سعيد بن محمد بن سليمان المصعبي، / 956هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: تآكل بحوافّ بعض الورق.

أوله: قال الشيخ أبو الربيع... الحمد لله الذي لا تتسابق إليه العلوم... أما بعد فإني نظرت إلى الآثار قد امّحت ...

أخره: ... وإنما قصدنا وغرضنا ليدّكر مدّكر ويزدجر مزدجر... وما توفيقي إلا بالله عليه توكّلت الدعاء مسترسل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 186) رقم الفهرس: (647)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، يتلوه كتاب آخر في السير لعلّه جزء ثان لهذا الكتاب، أفردنا له بطاقة. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الذي يليه في 95وجه. - كتبت العناوين بالأحمر. - عليه بعض التعليقات بخطّ نفس الناسخ. -

سير الوسياني

سليمان بن عبد السلام الوسياني أبو الربيع /

الناسخ: محمد بن سعيد بن محمد بن سليمان المصعبي، / الجمعة 23 شعبان 956هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: بحوافّ الورق بعض التآكل وبه علامات مائية غير مؤثّرة.

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات... قال أبو عمرو، قال أبو الربيع عن أبي محمد عبد الله بن محمد ...

أخره: ... افعلهنّ حيث أصبحت: ركوع الضحى، صوم يوم الجمعة، الصدقة ممّا أعطاك الله وتصبرين، لا يخلف الله وعده.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 186) رقم الفهرس: (648)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر مائل إلى البرتقالي،

ملاحظات: * كامل - الثاني في المجموع، وهو من 47ظهر إلى 95وجه. - لعلّ الكتاب جزء ثان لكتاب سير الوسياني وأبي عمرو عثمان بن خليفة المارغني وأبي نوح صالح بن إبراهيم. - عليه تعليقات بقلم الناسخ. -

سير الوسياني

سليمان بن عبد السلام الوسياني أبو الربيع /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي ، مجهول مصعبي، لعله: ميمون بن ميمون بن سالم المليكي، / النصف الثاني من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق شبه مفكك بحواف الأولى تآكل.

أوله: الحمد لله الذي لا تتسابق إليه العلوم... أما بعد، فإني نظرت إلى الآثار قد امّحت، وإلى أخبار أهل دعوتنا...

أخره: ...وإنما قصدنا ليذكر مذكر، ويزدجر مزدجر... وحسبي الله ونعم الوكيل... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 27) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 219 ورقة؛ وهو من 1 ظهر إلى 65 ظهر. - اعتبرنا هذا الكتاب جزءا أولا لـ سير الوسياني واعتبرنا الكتاب الذي يتلوه جزءا ثانيا بتحفظ مع إفراد بطاقة له على حدة، ريثما تفصل الدراسة والأبحاث في الأمر. - الناسخ المذكور نقل من أول الكتاب إلى 41 وجه، ويتميز خطه بالجودة والضبط، وله في مكتبة الاستقامة ببني يزقن مجموعة رسائل للشيخين سعيد بن علي الجربي وعيسى بن إسماعيل المصعبي، مؤرخ في 974 هـ أما الناسخ الذي أكمل الكتاب وباقي كتب المجموع فمصعبي مجهول معاصر للناسخ المذكور، الراجح أنه ميمون المذكور الذي نقل بعض الكتب في ثمانينات القرن 10هـ - ترك الناسخ الأول بياضا بمواضع العناوين الفرعية ليملأ بلون مغاير ولم يتحقق. - في 1 وجه تجريب قلم. - عن الشيخ أبي الربيع الوسياني، انظر معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 452. - الرقم السابق: 6-1.

سير الوسياني

سليمان بن عبد السلام الوسياني أبو الربيع /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن النصف الأول من القرن الرابع عشر،

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا تتسابق إليه العلوم ولا تتفاضل الأشياء في قدرته... أما بعد، فإني نظرت إلى الأثار قد امتجت كذا وإلى أخبار أهل دعوتنا قد انطمست ...

أخره: ... فإن خير الزاد التقوى، وأحسنوا إن الله يحب المحسنين. وأريد من إخواني أن لا تحملوني على التكليف ولا على التعسّف، وانظروا في كتابي هذا فإن يك فيه سقط أو غلط أو تصحيف فأصلحوه تؤجَروا... وغنما غرضنا ليدّكر مدّكر ويزدجر مزدجر، إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 001) رقم الفهرس: (649)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، يتلوه كتاب ثاني في السير لعلّه الجزء الثاني لهذا الكتاب. - كُتبت عناوين الكتاب بمداد أمغر. - مرقّم بالهندي وبالصفحات واعتُمد. - عليه تعليقات وحواش بعضها بقلم بكير بن إبراهيم.

سير الوسياني من

سليمان بن عبد السلام الوسياني أبو الربيع /

الناسخ: يحي بن عيسى المصعبي البُنوري، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورقات مشدودة بماسكات معدنية.

أوله: وذكروا أن عبد الله بن المنصور أخا سيّد الناس زار الشيوخ مرّة في نفزاوة...

أخره: ...ثم كنت أدعو الله أن لا يميتكم فرادى حتى تفهموا وتقبلوا أمر الله، والله أعلم. تم بعض ما وجدته مكتوبا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 16) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - اقتطف الناقل من الكتاب المذكور بعض أخبار شيوخ أهل الدعوة، منها قصة الشيخ أبي العباس أحمد الويليلي وما جرى له في جبال بني مصعب.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - الرقم السابق بقلم الرصاص: 171 مكرّر كذا.

السير

سليمان بن عبد السلام بن حسان بن عبد الله الوسياني، أبو الربيع /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: محفوظ علي الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قال النامي :أود هنا أن أسجل شكري للدكتور بينون س S .O.S وهو الذي زودني بنسخة من هذا الكتاب الذي كان بحوزة الأستاذ ليفسكي

رسالة سليمان الباروني إلى الحاج سعد الله العلواني

سليمان بن عبد الله بن يحيٍ الباروني /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد ربيع الأوّل 1327هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورق وسخ.

أوله: حمدا وصلاة وسلاما بحضرة الفاضل... الحاج سعد الله العلواني... وإنّي أحمد الله على سلامة البدن والدين...

أخره: ...الأستاذ الكامل قطب الأئمّة شيخنا، واسألوه لنا وللإسلام الدعاء، أطال الله عمره سالما مؤيّدا التاريخ، التوقيع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ23) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - بعد التحيّة على المرسَل إليه وعلى أخيه، اعتذار لعدم الاجتماع بهما للمرّة الثانية بسبب فتنة العسكر، حيث قتل العسكر بعض الضبّاط وبعض طلبة المكاتب الحربية، مضيفا أنّه وصلهم خبر الحشود العسكرية في سيلانيك والروملي القابعة على بعد ستّ ساعات من الأستّانة، وما جرى بين هؤلاء والعسكر الثائر، ولذلك استبشر بمغادرة الأخوين مدينة اسطنبول المضطربة، مع أنّه كان راغبا في التأنّس بهما؛ وختم بإبلاغ سلامه إلى الإخوان وتخصيص قطب الأئمّة الشيخ اطفيش، طالبا منه الدعاء له وللإسلام بالظفر والنصر. - حرّرت الرسالة بالأستّانة في 27 ربيع الأوّل 1327هـ 18/4/1909م. - الرسالة مذيّلة في الظهر بذكر واقعة تاريخية أُفردت ببطاقة. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

رسالة سليمان الباروني إلى الجنرال الإيطالي وتعليق عليها

سليمان بن عبد الله بن يحي الباروني /

الناسخ: د.نا لعلّه: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1 ربيع الأوّل 1330هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... إنّه من سليمان، وإنّه باسم الله الرحمن الرحيم...

أخره: ...خاضعين للعلَم العثماني المقدّس؛ في 1 ربيع الأوّل 1330. سليمان الباروني...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ22) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - رسالة قصيرة بعثها الزعيم سليمان الباروني إلى قائد الجيوش الإيطالية، يأمره بالإستسلام والخضوع للخلافة العثمانية. - أُعقبت الرسالة بتعليق من الكاتب على محتوى الرسالة والثناء على الموقف البطولي، مشيرا إلى الرسالة التي بعثها الزعيم إلى الكاتب في شأن الهجوم على قرقارش، مع الوعد بنشرها يوم غده في 8 أفريل. - لم يتّضح صاحب الخطّ، ونسبناه ظنّيا للمذكور، ولعلّه لابنه صالح.

حادثة خلع السلطان عبد الحميد الثاني ونصب أخيه رشاد

سليمان بن عبد الله بن يحي الباروني /

الناسخ: ، / د.ت.ن بعد ربيع الآخر 1327هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورقة وسخ.

أوله: في هذه الساعة نصبت آلات الشنق على الكبري كذا، وشنق ثلاثة من الذين ثبتت عليهم إثارة هذه الفتنة...

أخره: ...بيت المال كلّها، لأنّه غاضب لها. والأمور الآن في غاية ما يرام، وربّنا ما يقدّر الخير ويصلح الشؤون. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ23) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - تمّ تقييد وقائع الحادثة في ظهر رسالة للزعيم سليمان الباروني إلى الحاج سعد الله العلواني الغرداوي، مؤرّخة في 27 ربيع الأوّل 1327هـ - في التقييد ذكر وقائع الاستيلاء على اسطنبول من قبَل ثائرين في جيش عبد الحميد وبمناصرة جيش سيلانيك، أسفر عن إلقاء القبض على عبد الحميد الثاني، حيث اقتيد هو ونساؤه إلى سيلانيك ريثما يتمّ التحقيق في قضيته. - التقييد مؤرّخ في 12 ربيع الآخر 1327هـ 3/5/1909م، الذي هو بمثابة تاريخ إرسال الرسالة إلى الحاج سعد الله، وليس التاريخ المسجّل في آخر الرسالة بوجه الورقة الموافق لـ 27 ربيع الأوّل 1327هـ، إذ جاء في أوّل هذا التقييد أنّ الاضطراب حال دون إيصال الرسالة إلى البوشْطَه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

ديوان التلمساني

سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني عفيف الدين /

الناسخ: د.نا، / 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبه بعض الرطوبة وتآكل الهوامش.

أوله: منعتها الصفات والأسماء أن ترى دون برقع أسماء قد ضللنا بشعرها وهو منها وهدتنا بهالها الأضواء......

أخره: ...والملك لنا وما علينا جرح والعيش صفا فما الذي ينتظر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1354) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وإفتتاحيات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد للشاعر في موضوعات متعددة مرتبة على حروف الهجاء. - العنوان من صنع

المفهرس.   - يسبق صفحة البداية صفحة عليها وقف بتاريخ 1293 ه وتم محو مضمونه.

الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية

سليمان بن عمر المصري المعروف بـ الجمل /

الناسخ: إبراهيم بن إبراهيم البحري الزعبلي بلدا، / الأحد نصف المحرم 1273 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(427) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط. البتر في الوسط بعد الكراس الأول بمقدار كراستين. حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس منفصلة ومرقّمة، والغلاف منفصل عليه زخرفة نباتية.

أوله: الحمد لله على أفضاله... وبعد، فيقول... هذه حواشي تتعلّق بتفسير الإمامين الجليلين: الإمام المحقّق محمد بن أحمد المحلّي...

أخره: ...أي لأنّ القدرة إنما تتعلّق بالممكنات لا بالواجبات ولا بالمستحيلات، فالمراد بشيء كل موجود يمكن إيجاده. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باهون رقم الحفظ: (باح13) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود، بني داكن، بنفسجي.،

ملاحظات: * تناول الجزء الأول تفسير سورة البقرة إلى آخر سورة المائدة.   - أُخذ العنوان واسم المؤلف من خطبة الكتاب.   - جاء في الأخير ذكْر الفراغ من التأليف الموافق لأواخر ذي الحجة 1196 ه.   - يحمل الورق علامات مائية عبارة عن رسم جانبي لوجه آدمي، وفي الأخرى الحرفين اللاتينيين: A.C.   - للمخطوط حافظة جلدية تحمل الرقم: 112.

الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية

سليمان بن عمر المصري المعروف بـ الجمل /

الناسخ: إبراهيم بن إبراهيم البحري الخلوتي طريقة الزعبلي بلدا، / السبت 20 شوال 1273 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(508) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: بأوراق الكراريس الثلاثة الأولى بقعة دهنية.

أوله: سورة غافر وتسمّى سورة المؤمن وسورة الطول. وفي مسند الدرامي عن سعد بن إبراهيم قال: كانت الحواميم تسمى العرائس...

أخره: ...لكثرة الصحابة وتفرّقهم في البلاد، وكيف يكون ذلك مع ما ورد من قتل القرائين معونة ويوم اليمامة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باهون رقم الحفظ: (باح15) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وقليل من البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - تناول الجزء الرابع تفسير سورة غافر إلى آخر سورة الناس، وختم بتفسير الفاتحة. - أُخذ اسم المؤلف من آخره، والعنوان من خطبة الكتاب في الجزء الأول. - ذكر المؤلف في الأخير شيخه المعوّل عليه، وهو عطية الأجهوري، وتاريخ الفراغ من التأليف الموافق لـ: 24 جمادى 2 1198 هـ - تُركت بعض مواضع كلمة قوله بياضا لتملأ بحبر ملوّن ولم يتحقّق. - يحمل الورق علامة مائية عبارة عن رسم جانبي لوجه آدمي، وفي الأخرى الحرفين اللاتينيين: A.C. - للمخطوط حافظة جلدية.

الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية

سليمان بن عمر المصري المعروف بـ الجمل /

الناسخ: إبراهيم بن إبراهيم البحري الزعبلي بلدا، / حوالي 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(532) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس منفصلة ومرقّمة، والغلاف منفصل عليه زخرفة نباتية.

أوله: بياض قدر 3 كلمات وفي الخبر أنها نزلت جملة واحدة غير الآيات الستّ ومعها سبعون ألف ملك، ومع آية منها بخصوصها...

أخره: ...على ما ذكره المحلّي، وقد انتهى تكملة الشيخ الجلال السيوطي إلى وأول كذا تأليف الجلال المحلّي أول سورة الكهف، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح14) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وبني داكن،

ملاحظات: * كامل. - تناول الجزء الثاني تفسير سورة الأنعام إلى آخر سورة الإسراء. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من خطبة الكتاب في الجزء الأول. - تُركت مواضع كلمة قوله بياضا لتملأ بحبر ملون ولم يتحقّق. - يحمل الورق علامة مائية عبارة عن رسم جانبي لوجه آدمي، وفي الأخرى الحروف اللاتينية: EAN. - عدد كراريس الكتب 54 كراسة. - للمخطوط حافظة جلدية.

الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية

سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الجمل أبو داود /

الناسخ: أحمد بن إسماعيل الشافي الفحماوي، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة وتآكل بأطراف الصفحات.

أوله: فمما يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن كمالات نبينا صلى الله عليه وسلم لا تحصى وأحواله وصفاته وشمائله لا تستقصى...

أخره: ...ومداد كلماتك كلما ذكرك وذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3379) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لمتن القصيدة الهمزية في مدح النبي عليه الصلاة والسلام للإمام البوصيري. - تم تحقيق اسم المؤلف ووفاته من كتاب معجم المؤلفين 4: 271. - ذكر فيه تاريخ التأليف وهو سنة 1188 هـ، كما ذكر أن النسخة روجعت بمعرفة الشيخ محمود الجزائري مفتي روضة البحرين والشيخ محمد شاهين الدمشقي والشيخ السيد.

الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية

سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الجمل أبو داود /

الناسخ: أحمد بن اسماعيل الشافعي الفحماوي، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يذكر....

أخره: ...لم يذكر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3379) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * درويش الدمشقي. - توجد إضافات على الصفحة الأولى تتضمن ترجمة مختصرة للخلفاء الراشدين. - على الصفحة الأولى تمليك باسم شعبان بن محمد الفارسي بتاريخ 1394 هـ

الفتوحات الإلهية = حاشية الجمل على تفسير الجلالين

سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الجمل أبو داود /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب، ناقص الآخر.

أوله: سورة يونس مكية... أو الثلاث هذا الترديد مبني على الخلاف في آن آخر... من الخاسرين فتكون الثالثة إلى...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: تكون الجملة في محل جر صفة لعمد والثاني أن الضمير عائد على السموات ثم في هذه الجملة وجهان أحدهما أنها مستأنفة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2740) رقم الفهرس: (866)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: حاشية وشرح لتفسير الجلالين وهو من أول سورة يونس إلى الآية الثانية من سورة الرعد. - به تعقيبات.

نظم في مواضيع فقهية مختلفة

سليمان بن محمّد النفوسي المجدلي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي، / حوالي 1271 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: متقار كذا ومعترف بالزنا إن رجم*فمات فامرأته ترثه...

أخره: ...وعندنا المختار ولد يلزمه*من وقت أن يدخل لا العقد علمه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/32) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 199 ورقة، وهو من 156 وجه إلى 156 ظهر. - المواضيع التي تناولها النظم: ميراث زوجة الزاني المقرّ؛ البيع لا يصحّ إلاّ بقبض المشتري؛ الأشياء المحرّمة على النبيء والمحلّلة لأمّته والعكس؛ فيما يجوز فيه استوداع الشهادة؛ فيمن إذن لرجل بحرث أرض ببذر معلوم فحرثها ولم ينبت، هل له أن يكرّر الحرث أم لا؛ حقّ الوالد على الولد وحقّ الولد

على الوالد؛ فيمن تزوّج على وليه وهو غائب امرأة بغير أمره. - نسبنا النظم لصاحب الخط لاستخدامه في أول هذا النظم كلمة <<قلت>>. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الصلاة في 155 وجه.

اختصار مسائل الشيخ سلامة*

سليمان بن محمد ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فوائد وجدتها منسوخة بخط الشيخ عبد العزيز واختصرت ألفاظها...

أخره: ...منزله فليس له قتله إلا أن عاين منهما موجب الحد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 85) رقم الفهرس: (717)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - نقلها الناسخ من خط الشيخ عبد العزيز الثميني. - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما في مك. - مسائل الشيخ سلامة تنتهي في 1 ظهر والبقية مسائل فقهية مختلفة.

وصية صالح بن سليمان بن محمد بن سليمان

سليمان بن محمد ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 5 شوال 1343 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فهذا ما أوصى به صالح بن سليمان...

أخره: ...والشهود أخواه وأخته وفوض الوكيلين على زيادة أو نقص

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 109) رقم الفهرس: (762)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 4 أوراق في 2 وجه.

<<نفس التقيّ إلى درْك العلا تثب>>

سليمان بن محمد بن أحمد الكندي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نفس التقيّ إلى درْك العلا تثب * وصاحب الفضل لا يزهو به اللعب...

أخره: ...صلى وسلم ربي دائما أبدا * عليه ما تلا الآيات والكتب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (612)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 12 ظهر إلى 13 ظهر. - القصيدة في مدح القطب اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 15.13.

قصيدة في الوعظ

سليمان بن موسى الشماخي أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: القول مقالي حمد ربّي المتعالي ذي الآلاء والجلال وعلى النبي وال...

أخره: ...اكتسى ثوب الصلاح في غدو ورواح كي تفوز بفلاح في غد يوم التناد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (572) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وردت القصيدة مع قصيدة أخرى بعنوان: رسالة للشيخ محمد بن عمرو أبو ستة في حكم الأحباس. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/139. -

الاكتفاء بما تضمّنه من مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازي الثلاثة الخلفاء

سليمان بن موسى الكلاعي، أبو الربيع /

الناسخ: الحاج محمد اليزيد بن عبد السلام المغربي الجواني الخمسي الشريف الحسني، / الثلاثاء 6 رمضان 1279هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة على العموم لولا بعض الثقوب.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالإسلام...وهذا كتاب ذهبت فيه إلى إيقاع الإقناع...

أخره: ...وأسلموا وما بأذان، فبعث رؤوسهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفدهم يعرّفونه بإسلامهم. انتهى السفر الأوّل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الديباجة في 3وجه. - صدّر الكتاب بخطبة بيّن فيها مصادر مادّته. - في الافتتاحية تنميق وتزويق. - الرقم السابق: 1/41.

مسائل الشيخ أبي الربيع

سليمان بن موسى الملوشائي أبو الربيع /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتورة الوسط والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، وصلني كتابك تذكر فيه مسألة امرأة توفّي عنها زوجها فتزوّجت قبل انقضاء عدتها...

أخره: ...ولا يسلّم الرجل على من هو في المجلس... ولا عند الجنائز. وعن قوم يقعدون في المسجد بعد صلاة الغداة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثالثة في مجموع به 23 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 10 ظهر. - اشتملت على مجموعة من مسائل، تتعلق بالعبادات والمعاملات. - أُخذ اسم الناسخ من 22 ظهر. - تتلوها أجوبة لعلماء من نفوسة أفردنا لها بطاقة رغم التشابه بينها وبين هذه المسائل.

الحمد لله حمدا دائما حسنا

سليمان بن ناصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله حمدًا دائما حسنا * سرًّا من السرّ بالإعلان ومقترنا...

أخره: ...قبلتها دعوات منه صالحة * ولست أهلاً لمدح لا ولا لثنا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ25) رقم الفهرس: (524)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر باهت،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة ضمن مجموع به ورقتان، وهي في 2 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - عن تاريخ النسخ يمكن العودة إلى القصيدة السابقة وهي قصيدة للقطب اطفيش في مدح الأمير سليمان بن ناصر. - الرقم السابق: ف11/42.

رسالة سليمان بن ناصر بن سليمان إلى القطب اطفيش

سليمان بن ناصر بن سليمان اللمكي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... الحمد لله الذي علّم بالقلم... يصل كتابي هذا إن شاء الله حضرة شيخنا... محمد بن يوسف... سلام عليك...

أخره: ...وأعطيتك مختصر الخصال تأليف الإمام الحضرمي. انتهى... ومن لدنّا الوالد ناصر بن سليمان والأصحاب تاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 4 ظهر إلى 5 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 8 ربيع الأول 1304 هـ - فيها طلب الدعاء له بالشفاء من الوسواس الذي يعتري صاحب الرسالة في الوضوء والصلاة، وإخبار برؤيا؛ مستدركا في الختام بأن السيد برغش بن سعيد قد شرع في طبع تفسير الهميان، وأن المجلد الأول من شرح الترتيب قد صدر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة سليمان بن يحي إلى عليّ الصغير

سليمان بن يحي ؟ /

الناسخ: د،نا إبراهيم بن سليمان اشقبقب ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشطورة إلى نصفين، وهي مسطّرة.

أوله: البسملة، تصلية أشرف تحيّات صافيات متوجّهة بالقبول وألطف تسليمات وافيات تضوّع نشرها بنسيم الصبا...

أخره: ...وكلّ مَن معهما، وعلى جميع من تحويه عنايتكم، وعلى جملة رفقتي المتعلّمين مثلي. بيتان في الحنين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ16) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - بعد السلام وعبارات الشوق، إخبار بالوصول إلى مسقط رأسه وعافية، مع ما حظي به من الترحاب هو ورفيقه عمّه الحاج أحمد، وفي الأخير إبلاغ السلام إلى والده يحي وعمّه إبراهيم وكافّة المتعلّمين مثله. - في الظهر أبيات للزمخشري ينفي انتماءه لمختلف المذاهب والفرق، مذيَّلة ببيتين بنفس الرويّ نظم الشيخ اطفيش، كما هو مبيّن في فقرة بخطّ الكاتب إبراهيم بن سليمان اشقبقب، والبيتان كالآتي: - وإن واصليا قلت قالوا بأنّني * لأفعالي الخلاّق والله أعلم - ومن بنتسب إلى الإباضي لم تجد * إليه سبيلا فهو أحظى وأسلم. -

سير المزاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متّصل والورق مشدود.

أوله: الحمد لله المؤيّد لأوليائه... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم والعالم كذا المطلوب إليه...

أخره: ...فساد كذا الزمن فأين المهرب، ظهر الحرام فأين رزق يُطلب. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/19) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 543ص، وهو من ص509 إلى ص540. - يتلو كتب ديوان العزّابة. - تتلوه من ص540 إلى ص543 فائدة من القناطر، وهي فيما تعلّمه حاتم الأصمّ من أستاذه شقيق البلخي مدّة 33 سنة. - على معلومات النسخ أُلصقت بطاقة فتعذّر قراءة محتواها. - تتلوها 7 ورقة بيضاء. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

<<ذكر التلجّي وما جاء فيه عن أشياخ المسلمين -رحمة الله عليهم->>

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: داود بن أيوب بن داود الوارجلاني، / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: وحدّث الشيخ أبو عمرو وأبو نوح وأبو سهل -رحمة الله عليهم- انذ الشيخ عيسى بن يرْصوكسَنْ ...

أخره: ... نعوذ بالله من مسامحة الآراء وتقليد الآباء والكبراء واتّباع الهوى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في المجموع، وهو من 82ظهر إلى 83ظهر. - المسألة مقتطفة من من كتاب <<سير المغاربة>>للوسياني.

- تتلوه في الورقة 84 فائدة في الأوزان و المكايل، ثمّ فائدة من <<سير المغاربة>>لأبي الربيع سليمان بن عبد السلام الوسياني في

حقوق الأموات، وهي مبتور الآخر. - أخذت معلومات النسخ من 13وجه.

السير

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المؤيّد لأوليائه المعين لهم... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم والعلم المطلوب إليه...

أخره: ...فسد الناس فأين المهرب، ظهر الحرام فأين رزق يُطلب. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 54) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه دعاء لتحصيل العلم النافع، ثم رقيا وتعويذة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الترقيم الأصلي بالصفحات ويبدأ من 318 إلى 341. - الرقم السابق: 1.12.

سير المزاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المريد لأوليائه المعين لهم... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم...

أخره: ...فسد الزمان فأين المهرب، ظهر الحرام فأين رزق يُطلب. تمّ ما وُجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 46) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به 70 ورقة، وهو من 51 ظهر إلى 68 وجه. - النص مؤطر بخطّين. - أخذ اسم المؤلف من

أوله.   - تتلوه مباشرة فوائد بنفس الخط إحداها تاريخية في عدد أهل الدعوة بمكة سنة 140 ه منسوبة للشيخ؟ وأخرى في الترغيب والترهيب من 68 ظهر إلى 69 وجه.   - في ظهر الجزء الأول عارية في يد سعيد بن الحاج قاسم يرجع لورثته عمنا صالح بن حم بن داود.   - حالة الحفظ حسنة.

سير المزّاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الشيخ الفقيه أبو الربيع سليمان بن يخلف المزّاتي القابسي رحمه الله ورضي عنه... ضريحه، الحمد لله المؤيّد لأولياءه، المعين لهم، الذي لا يُنال شيء من الخير إلاّ بمنّه ...

أخره: ...وإذا أصابته مصيبة يقول: إنّ كذا لله وإن كذا إليه راجعون، وإذا أذنب ذنبا استغفر الله، وإذا أراد أن يفعل فعلا يقول إن شاء الله، ثمّ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 22) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * حالة الحفظ سيئة: تاكل شديد، علامات مائية   - وجدت الأوراق مقطوعة وأعيد لصقها وترتيبها   - المخّ بدون غلاف

سير المزاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المؤيّد لأوليائه المعين لهم... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم...

أخره: ...فهمَّ أن يسأل الله تعالى فيه أن يردّه على حالته التي كان عليها، فأوحى الله تعالى إليه، فقال / يا موسى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - العاشر والأخير في مجموع به 160 ورقة، وهو من 159 وجه إلى 160 ظهر. - يتلو قصيدة في دية السقط للشيخ باب بن يونس. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر الجزء الأول كُتب نص توقيف المجموع للأجر بقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة.

سير المزاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم... وقال: طلب العلم فريضة على كلّ بالغ صحيح العقل...

أخره: ...وقال أيضا: اتّقوا الناس واحذروهم... ولا قلب مؤمن إلاّ أفسدوه. وقال عن معنى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 170) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني في المجموع من كتابين، وابتداؤه في 4 وجه. - يلي في المجموع ذكر لمع من سير الحلقة المقتطفة من الجواهر للبرادي. - عليه بعض التعليقات القليلة. - مرمم قديما. - حالة الحفظ رديئة: تآكل بالحوافّ العلوية للورق.

سير المزاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / حوالي أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المؤيّد لأوليائه المعين لهم... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم...

أخره: ...فسد الزمان فأين المهرب، ظهر الحرام فأين رزق يُطلب. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 187) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 22 ورقة، وهي من 9 وجه إلى 22 وجه. - تتلو خطبة عيدي الفطر والنحر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

سير المزاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: محمد بن كاس بن باب بُلَنْعَاشْ، / 10 شعبان 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: خرم قدر 2 كلمات والملائكة والناس أجمعين. وقال أيضا: خرم قدر كلمات الصمت وحسن الاستماع إليه...

أخره: ...فسد الزمان فأين المهرب، ظهر الحرام فأين رزق يُطلب. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 121) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والوسط بعد الورقة 2، 4. - نسخه الناسخ لنفسه، وتكرّرت التمليكة في آخر صفحة. - للناسخ مستنسخات في خزانة الشيخ صالح بن كاسي. - حالة الحفظ متوسطة: الورق رفيع والتقطيع غير منتظم.

سير المزاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: حاج بن محمد، / 29 شعبان 1291،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المؤيّد لأوليائه المعين لهم... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالبع العلم...

أخره: ...فسد الزمان فأين المهرب، ظهر الحرام فأين رزق يطلب. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 132) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * في 1 وجه آخر كتاب في نوافل ليالي رمضان. - تتلو الكتاب فائدة عن عدد علماء أهل الدعوة بمكّة سنة 240 هـ؛ ثم حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم عن أصناف المسلمين في المسجد جماعة، ثم فائدة للإمام مالك في الرجال أربعة؛ وأخيرا فائدة فيمن لزم سبعة أشياء مات سعيدا. - حالة الحفظ متوسطة.

سير المزاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المؤيّد لأوليائه المعين لهم... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم والعلم المطلوب إليه...

أخره: ...لا هم سلموا من الذنوب ولا غيرهم سلموا من ظلمهم. فكان هذا شريكهم في الظلم / فتكتب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 10) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

سير المزاتي

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: عيسى بن عمربن سليمان بن فارس الشقروني اليفرني، / ليلة 15رمضان 1316هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراستين منفصلتين.

أوله: الحمد لله المؤيّد لأوليائه المعين لهم...باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم...

أخره: ...فسد الناس فأين المهرب، ظهر الحرام فأين رزق يُطلب.انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 196صفحة، وهو من الصفحة 157 إلى الصفحة 182. - بالهامش تصحيحات قليلة.

- مرقّم بالصفحات واعتُمد. -

سير المزاتي*

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المؤيد لأوليائه المعين لهم... باب طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم والعالِم المطلوب إليه ...

أخره: ... فسد الزمان فأين المهرب، ظهر الحرم فأين رزق يُطلب. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (745)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

سير المزاتي*

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المؤيد لأوليائه المعين لهم... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم... مما روي عن الشيخ وغيره ...

أخره: ... ولا ينهاهم إذا خرجوا في ظلم الناس والجور عليهم وأكل أموالهم وقتلهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (746)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

سير المزاتي*

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: صالح بن عمرو بن صالح الباروني، / الإثنين 6 ذي القعدة 1286هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المؤيّد لأوليائه المعين لهم... باب في طلب العلم. مما روى الشيخ وغيره من الصالحين ...

أخره: ... وإذا أذنب ذنبا استغفر اللهن وإذا أراد أن يفعل شيئا قال: إن شاء الله. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 035) رقم الفهرس: (744)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

كتاب السير

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 2 محرم 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...ضعا حريصا خفيف المؤنة على معلمه راغبا في ساعات نشاطه. ...

أخره: ... قد كان يمكنه من أهل الدعوة خمسين ومائة بعد سنة أربعين ومائتين. تم ما وجد والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 314 ورقة من 175 وجه إلى 180 ظهر. - أخذ اسم الناسخ من 173 ظهر.

كتاب السير

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: محمد بن يحي بن عمر، / 1293 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم وما جاء في فضل العلم ...

أخره: ... فأين رزق يطلب. تم ما وجد .

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (110) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 170 ورقة من 146 ظهر إلى 167 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 139 وجه. - بعده حديث في أجر صلاة الجماعة.

كتاب السير

سليمان بن يخلف القابسي المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فإن في الناس مبتلى ومعافى فارحموا أهل البلاء واشكروا لله على العافية. هذا ما وجد في الأم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (153) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

كتاب السير

سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / جمادى الثانية 1289هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم والعلم المطلوب إليه وما جاء في طلب العلم مما رواه الشيخ وغيره ...

أخره: ... قال الشيخ قد كان بمكة من أهل الدعوة خمسين ومائة أربعين ومايتين كذا تم ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 16) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * لم يتمم نسخه. - الرابع ضمن مجموع به 401 ورقة من 320 وجه إلى 329 وجه.

كتاب السير

سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم ...

أخره: ... والجور عليهم وأكل أموال الناس وقتلهم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ14 ضمن مجموع به 297 ورقة من 138 ظهر إلى 148 وجه.

كتاب السير

سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم والعالم والمطلوب إليه وما جاء في طلب العلم ممّا روي عن الشيخ ...

أخره: ... وقال أيضا: إذا فسد الناس حلّت فيهم العزلة والغربة، فسد الناس فأين المهرب ظهر الحرام فأين رزق يطلب. تم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 07) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

كتاب السير

سليمان بن يخلف المزاتي /

الناسخ: عبد القادربن الحاج الطيب، / سنة يزرو: 1100هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم والعلم المطلوب إليه وما جاء في طلب العلم مما رواه الشيخ وغيره ...

أخره: ... وغرايب الطب وترك مهمه الذي هو مواخذ به وكذلك لعمر الله محضر السفهاء والله سبحانه وتعالى نسأله العون

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 01) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 355 ورقة من 45 ظهر إلى 66 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر المجلد.

سير المزاتي

سليمان بن يخلف المزاتي القابسي أبو الربيع /

الناسخ: 5002074091 1801306، / الأربعاء 7 شوال 1318 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس بعضه مفكك، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... الحمد لله المؤيّد لأوليائه المعين لهم... باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم والعالم كذا المطلوب إليه وما جاء في طلب العلم...

أخره: ...وقال أيضا: إذا فسد الناس حلّت فيهم العزلة والغربة؛ فسد الزمان فأين المهرب، ظهر الحرام فأين رزق يُطلب. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح08) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع من كتابين به 11 ورقة، وهو من 4 وجه إلى 11 وجه، وهو يتلوه كتاب سيَر الحلقة المنسوب لأبي عمّار عبد الكافي. - سجّل الناسخ اسمه في صفحة الغلاف وبالأرقام على غير المعتاد، كما هو مثَبت في خانة معلومات النسخ.

سير المزاتي

سليمان بن يخلف المزاتي القابسي أبو الربيع /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن عمر من ذرية الشيخ عمي سعيد، / 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المؤيّد لأوليائه المعين لهم...باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم...

أخره: ...فسد الناس فأين المهرب، ظهر الحرام فأين رزق يُطلب.انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني والأخير ضمن مجموع به كتابان، ويبدأ في الصفحة 464.   - أُخذ اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر الكتاب السابق، في الصفحة 448.   - الرقم السابق: ف42/148.

باب في طلب العلم

سليمان بن يخلف المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: باحمد بن بابه بن ابراهيم البنوري / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * للمخطوط نسختان.   - تام.   - مضمونه: رسالة في آداب العالم والمتعلم.

رسالة في طلب العلم

سليمان بن يخلف المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: صالح بن محمد بن صالح التندميرتي، / ضحى يوم الاثنين في شهر رمضان سنة 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم وما ينبغي لطالب العلم والعالم المطلوب إليه وما جاء في طلب العلم مما روى الشيخ وغيره من الصالحين ...

أخره: ...تم ما وجد بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Feb-88) رقم الفهرس: (658)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 479.

كتاب التحف في إجماع الأصول الشرعية، ومعانيها

سليمان بن يخلف المزاتي أبو الربيع /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي، / صفر 884 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: وأول ما ينبغي للعالم لما ريب كذا أن يصرف إليه عنايته، ويرد فيه نظره...

أخره: ...يشبه خلقه، وعن أن يشبه خلقه بمعنى من المعاني، كمل الجزء الثاني مما وضعه أبو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - المخطوط بدون غلاف. - أُخذ مكان النسخ من كتاب مغني اللبيب الذي نسخه بالمكان المذكور، وفي نفس تاريخ نسخ كتاب التحف.

20كتاب التحف المخزونة في إجماع الأصول الشرعية 20

سليمان بن يخلف المزاتي، أبو الربيع (471ه/ 1078م). / في ص10 نقرأ: «وذكر في جوابات الإمام»، وفي صفحة العنوان، نقرأ بخط عمرو خليفة النامي: «كتاب التحف في الأصول جزءان تأليف أبي الربيع سليمان بن يخلف".

الناسخ: [صالح بن محمد بن صالح التندميرتي] بالمقارنة/الإربعاء 21 شوال 1269ه/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(2ج/ 55ق/ 25س/ 24×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: النسخة د.ج.الكراريس منفصلة.الأوراق بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف، فيها ثقوب وأثر دهن. بياض في بعض السطور، ينظر: ص73، 74، 80، ومن ص103 إلى 110. في ص49 بداية الجزء الثاني.

أوله: الحمد لله على كل فضل من به وعلى كل نعمة أنعم بها ونعوذ بالله من كل شيء نبتلى به ولا حول ولا قوة لنا إلا به...

أخره: ...فكفا بمن قال هذا ما وداه إليه هذا القول فتعال الله عن شبه خلقه وعن أن يشبهه خلقه بمعنى من المعاني وبالله التوفيق.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الهوامشتصحيحات بخط الناسخ نفسه، وتصحيحات وتعليقات أحيانا بخط علي بن سعيد الباروني، وقد قابل هذه النسخة بغيرها فنجد في ص19، 39، 49، 59، 69 «بلغت المقابلة»، ويبدو أنه لم يتمها.

كتاب في التنجيم

سهل بن بشربن إبراهيم بن حبيب /

الناسخ: د.نا، / رجب 1230هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، بقسمه الأخير رطوبة، والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا.

أوله: الكتاب السادس الذي وضعه سهل... في تحاويل السنين، وما يحدث في العالم... لمّا نظرت في اختلاف العلماء...

أخره: ...قول الهندي في الكسوف على المنازل... يكون الخيروالشرّفيما يدلّ عليه الكسوف؛ فهذا آخر الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش16) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - من أبواب الكتاب : القضاء على صلاح الكواكب وفسادها؛ القول في أرباع السنة، القضاء في دخول الكواكب صعودها؛ النظر في أمر ملوك الأقاليم؛ الحروب والخوارج في تحاويل السنين، معرفة الوقت في مدّة القتال وكم مقداره؛ القضاء في تشريف الكواكب الخمسة؛ كتاب الرياح والأمطار؛ آخرباب في الكسوف وما في البروج الاثني عشر. - في هامش 43 وجه تعليق أفاد كون المؤلّف هوسهل بن بشر. - النصّ مؤطّربخطّين أحمرين. - عليه حواش كثيرة، بعضها لعبد العزيزكذا، ولكن معظمها لسليمان العثماني الفلكي. - والظاهر أنّ الناسخ نقل متن الكتاب ونقل ما كان في هامشه من تعليقات. - في 1 وجه أبيات في معرفة السنة لأحمد زروق، أفردت ببطاقة. - في 1 وجه خاتم بيضي يحمل كتابة و تاريخ لم نتمكّن من قراءتهما. - وبالغلاف بطاقة تحمل الرقم:132.

تفسيرسهل بن عبد الله التستري

سهل بن عبد الله التستري، أبو محمّد /

الناسخ: ح. محمّد بن علي بن الشيخ محمّد بن الشيخ علي الشهير بالصير كذا، / الأحد 21 رجب 891هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك و به ثقوب، و قد تعرض لترميم قديم.

أوله: ... أخبرنا الشيخ الواعظ أبو نصر أحمد بن عبد الجبّار بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن أبي النصر البلدي إجازة...

أخره: ...فلم تزل تضرب عل قبره حتّى ماتت فدفنت بجنبه. و صلّى الله على سيدنا و مولانا محمّد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (115) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان و اسم المؤلّف من آخر الكتاب. - التفسير مرويّ عن سهل التستري، و قد جُمعت فيه مروياته المتعلّقة بتفسير آيات من غالب سور القرآن الكريم، و يغلب على تفسيره الصبغة الصوفية الباطنية. - ذكر في الديباجة أن صاحب هذا التفسير كان حيا سنة 275هـ. - في هامش كثير من ورق المخ بخطّ الناسخ تصحيحات و فوائد مقتطفة من كتب من كتب مختلفة، مثل: قوت القلوب للمحاسبي، تمرين المعارف لمحمّد بن عبد الملك الديلمي، تفسير الحقائق له أيضا، نشر المحاسن العالية لعبد الله اليافعي، المنتخب لابن الجوزي، الزوائد للسلمي. - أورد الناسخ معلومات إضافية حول شخصه، فقال إنه لبيدي بلدا، و حضرموتي نسبا، و مالكي مذهبا، و من وطن صفاقس، وكان النسخ في خطّ السبع سقايات بقناطر السباع في الكتّاب الذي على رأس درب النخلة حال كونه يقرئ الأولاد. - الرقم السابق: أ6/ 121.

رسالة في بيَانْ كلّ فرقة وما زاغت فيه عن الحق

سوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (3\487) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب السؤالات

سوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة المرغني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1522) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حواشي، تعاليق) لمحمد بن يوسف إطفيش، 200 مكرر، 819، 820، 821.

شرح الرود كذا الأعلى لسيدي محيي الدين

سي محمد بن محمود بن علي الداموني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فيقول فقير العمل وكثير الخطايا والزلل المفتقر للدعا من العالي والدوني ...

أخره: ... حبطت أعمالهم والصحبة من الأعمال فلا تحبط إلا بالموت على الكفروسوى...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأولى ضمن مجموع به 240 ورقة.

شرح ديباجة المختصر

سيد أحمد الملوي /

الناسخ: علي الشافعي الرحماني، / الجمعة 17 رمضان 1179 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه تقاييد جمعتها على خطبة الشرح الصغير للتلخيص لسعد الدين يسقى اللّه ثراه آمين...

أخره: ...قال المؤلف تم ذلك يوم الجمعة خامس عشر رمضان عام ستة وأربعين ومائة وألف 1146 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (229) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد النخطوط في سفريحوي ثلاث عناوين وهي: رسالة للتفتازاني و شرح ديباجة المختصر - وشرح الديباجة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 397.

مختصر شرح السلم المرونق

سيد أحمد الملوي /

الناسخ: قدور السفار بن عمر النجار، / 1278هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فإني قد كنت شرحت فيما مضى كتاب السلم شرحا بديع الإتقان مشتملا على فرائد التحقيقات ...

أخره: ... ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 92) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 81 ورقة.

مجهول : وهو وصية الرسول صلى الله عليه وسلم للشيخ سيدي أحمد في منامه

سيدي أحمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: هذه وصية وردت من عند الشيخ سيدي احمد رضي الله عنه وقد رآها في منامه ...

أخره: ... ومن شكّ فيه فقد كفر فعليكم بتقوى الله تنجوا من المهالك والله أعلم. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (167) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

رسالة تحفة المريد

سيدي أحمد زروق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الظاهر بجماله الباطن بجلاله المتعالي في دنوه القريب في علوه المطلع على الخفايا العالم بالطوايا الذي لم يزل منعوتا بنعوت الكمال...

أخره: ...تمت تحفة المريد والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على 8 عناوين وهي: فضائل الصيام وإنعام المنّان بفضائل شهر رمضان و شرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان و الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة و تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي و رسالة تحفة المريد و التحريرات الرائقة و مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم

- .6/93

وصية معشر الشبان

سيدي عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أوصيكم معاشر الشبّان عليكم بطاعة الرحمن...

أخره: ...ختمت قولي بالصلاة الكامله على النبيء ذي البركات الشامله. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 209) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وهي من 9 وجه إلى 10 وجه. - تتلوها قصيدة محمد أشرف الأعراب والعجم. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

حرز سيدي محرز

سيدي محرز /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بدأت ببسم الله في أول السطر*** فأسماؤه حرز منيع من الضر. وصليت في الثاني على خير خلقه*** محمد...

أخره: ...***وءابائنا يوم وقوفنا في الحشر. واجمعنا في الحوض عند محمد*** وأصحابه والاءال الكرام أول الخير.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع من سبعة كتب، من 17 وجه إلى 25 وجه. - أوراق دفتر حديث.

صفحات من كتاب مسائل حول الأولياء

سيدي محمد الشوبري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سئل شيخنا العلامة الشمس محمد الشوبري حفظه اللّه تعالى عن الأولياء هل لهم وجود وهل كراماتهم ثابتة ...

أخره: ...وإذا مات أحد الأربعة جعل مكانه خيار السبعة وإذا مات أحد...به نقص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (370) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد تحت بيانات المخطوط: تأليف: مسعود التفتازاني. - ورد المخطوط في سفر يحوي 5 عناوين وهي: البيان في ما أشكل من التعاليق والإيمان - صفحات من كتاب مسائل حول الأولياء و رسالة في ماهية وتعريف المنطق الدالة الشمسيّة في القواعد المنطقيّة و شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للشيخ مسعود التفتازاني و من تقارير الأشياخ. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/295. -

رسالة سيف بن سعيد بن ماجد الحارثي إلى القطب اطفيش

سيف بن سعيد بن ماجد الزنجباري الحارثي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... الحمد لله وكفى... أما بعد، يصل هذا الكتاب شيخنا... الحاج محمد بن يوسف المغربي... أما بعد وجدنا...

أخره: ...هذا ما لزم بيانه. اهـ... سلّم لنا على أولادك خصوصا وأهل ملّتنا عموما ولا سيما تلاميذك الكرام. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 8 ظهر إلى 9 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي الحجة 1305 هـ؛ وكاتبها: عبد الله بن راشد الهاشمي. - في الرسالة إخبار بالتقاء حجاج عمان بحجاج بني مصعب الذين كان من بينهم الشيخ الحاج محمد بن داود اليسجني ومشايخ آخرين؛ وإخبار بتسلّم العمانيين نسختين من جامع الشمل في حديث خاتم الرسل طالبا منه إتحافهم بإصداراته الأخرى؛ وختم في الأخير بإبلاغ القطب سلام كل من سلطان بن حميد الحارثي وحميد بن سيف الحارثي وسالم بن عبيد الحارثي وسعيد بن عامر الحجري وعامر بن عبيد الحارثي وسالم بن جمعة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

أول قطرة من طل بسيرة أبي محمد البطل

سيف بن ناصر اليعربي /

الناسخ: سيف بن ناصر اليعربي، / 1373هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: فهذا ديوان حررت به من المنقول والمعقول مما يسلي به العقول....

أخره: ...حوقل يا تقر، يا عربي يا عماني يا إباضي ويخلف الله لكم أن الله خلاف جبار. لقد صدق قول من قال إذا تعدر عليك الرزق فعليك بعمان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2473) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * رحلة سيف بن ناصر البعربي وذكر ما حصل له في أسفاره إلى شرق أفريقيا وقد بدأه بمقدمة في ذكر عمان. - به تعقيبات - غير مرتب الأوراق - بأوله فهرست - تخلل الكتاب كتاب آخر في الأحاديث النبوية الشريفة و7 ورقات بعنوان ألمانيا والأراضي الواطئة وهي مطبوعة وتتناول أسر الحياة القانونية في الحروب العالمية الثانية - ترجمة حياة المؤلف في صفحة 4 من المخطوط وقد جاء بها أنه ولد سنة 1308هـ كما جاء في صفحة 386 أنه نسخ سنة 1373هـ

أوله قطرة من طل بسيرة أبي محمد البطل

سيف بن ناصر اليعربي /

الناسخ: سيف بن ناصر اليعربي، / 1366 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة، الأوراق مختلفة الشكل واللون وكذلك الخطوط وألوان المداد.

أوله: جزؤ الثاني من ديوان أبي محمد، أوله خطر ببالي حب الوطن فلم أنم الليل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وكنتم قديما ما لكم غير عجمة كلام وكنتم كالبهائم في القفر...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2468) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن موضوعات مختلفة جمعها المؤلف منها القصيدة التاريخية في السفرة الظفارية، وقصيدة محمد بن شيخان السالمي في مدح الإمام سالم بن راشد الخروصي، وقصائد لناصر بن سالم بن عديم الرواحي، بالإضافة إلى مسائل فقهية وموضوعات متفرقة. - ذكر مكان النسخ وهو مدينة صور. - يسبق النص صفحة بها بعض فوائد عن تواريخ انتهاء دولة اليعاربة وبداية دولة البوسعيديين.

حلية الأمجاد في أساليب الجهاد

سيف بن ناصر بن سليمان الخروصي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل في كل أمةٍ أئمةً يَهْدُونَ بأمره، ثم أنعم عليهم أنْ وَفَّقَهُمْ للجهاد في سبيله وأيَّدَهُم بنصره ...

أخره: ...فَلْيُرَاجِعِ النَّظَرَ فيه مَنْ أراد العَمَلَ بشيءٍ من مسائله، فإنّه لا يَجُوزُ العَمَلُ إلا بالحق، وصلى الله وسلم على سيدنا مُحَمَّد وآله وأصحابه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (91) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: الإمامة وأحكامها ، الجهاد، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: اختفت بعض الكلمات من وسط المخطوط بسبب التجليد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: يبدو أنَّ المخطوط نُسِخَ بأكثر من خَطٍّ، وخَطُّ الصفحات الأخيرة من 61 إلى 66 شبيهٌ بخط الشيخ سالم بن مُحَمَّد الرواحي أو أخيه عبدالله بن مُحَمَّد الرواحي. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: اسمُ المُؤلِّف لَمْ يُذْكَر في المخطوط. - الصُّبَابَاتُ: وَرَدَ في أوله: «قال المُحَرَّقُ قلبُه على فقد السادة من الإمام سالِمٍ والقدوة أبي مُحَمَّد نور الدين ومَنْ معهم من الإخوان في الدين : - ذَابَ قَلْبِي وكُبُودي إِذْ فَقَدْنا خَيْرَ صِيدِ - .... بقيةُ الأبيات غيرُ واضحةٍ، وفي بعضها رِكَّة، ولَمْ يُذْكَرْ ناظِمُها. -

سلوة العشاق ونزهة المشتاق

سيف بن ناصر بن مبارك بن سعيد البوسعيدي /

الناسخ: سيف بن ناصر بن مبارك بن سعيد البوسعيدي، / 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: هام الفوائد بذكر المربع الخالي والملعب البلقعي والمعهد الخالي...

أخره: ...ومننت بالإحسان منك تفضلاً أنت الإله وما عداك محال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1986) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في الغزل والتشبيب ومخاطبة المحب للحبيب وغير ذلك. - المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة والصفحات غير مرتبة، وبه نقص في بعض الصفحات من الجزء قبل الأخير. - بآخره إضافات. - ضمن مجموع يليه جزء من ديوان شعر آخر لم يعلم مؤلفه، وهو بخط سعيد بن سلام بن سعيد بتاريخ 1264 هـ.

سيرة

شبيب بن عطية العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مراجع من الكتب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة مختلفة المحتويات من عمان

القصيدة النونية لأبو نصرفتح بن نوح الملوشائي

شرح لـ قاسم بن يحي الويرانياالأجيمي الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وفي هذه الحاشية ليوسف بن محمد المصعبي الجربي. الناسخ للشرح: رمضان بن أحمد الغول القلالي الجربي، 15 جمادى الأولى 1769/1183، في القاهرة. الحاشية كتبت من قبل سليمان بن محمد بن عمر الشماخي، تلميذ المؤلف. وقف من قبل سعيد بن قاسم الشماخي، حفيد الناسخ

مقالات مقالات أطباق الذهب 100 مقالة

شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشقروه الاصفهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: اللهم أنا نحمد على ما أسبلت علينا من جلابيب كرمك وسبّلت من شأبيب نعمك ونشكرك على ما أفدت من كلماتك التامة ورفدت من هباتك العامّة وأفضت منن لذاذات معرفتك ونفضت من رذاذات غارفتك ونثنى عليك بما اسلت لنا من ضحضاح العلوم وغسلت منا من أوضاح اللؤم ...

أخره: ...وقد وقع فراغ هذه النسخة الشريفة على يد اضعف العباد احمد بن بالي كاتب صغير مستحفظّا سابق في ثالث يوم شهر رمضان المبارك في سنة 1150 هـ تمت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (397) رقم الفهرس: (729)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 521

ديوان عمربن الفارض

شرف الدين عمربن الفارض /

الناسخ: محمود بن الطاهربن عبد القادر، / عصر الجمعة أوائل رجب 1236 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اختصّ حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى... قال... علي... نظرت في نسخ ديوان شيخنا...

أخره: ...يا ربّنا أرنا ننظر إليك بها عند القدوم وعاملنا بإكرام. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 10) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 200 ورقة، وهو من 159 ظهر إلى 199 وجه. - أخذ العنوان من 199 وجه. - صدّرها الجامع وهو علي سبط الناظم وضمّنها ترجمة وافية لشيخه صاحب الديوان، وهي من 160 وجه إلى 167 وجه. - يبدأ الديوان في 167 ظهر. - أورد الناسخ نسبه كالآتي: ... بن محمد بن قداد بن الجيلاني بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عمرو بن عيسى التوجيني نسبا البطحي نشأة وقرارا. نقل الناسخ من نسخة مؤرّخة في 5 ذي القعدة 1226 لناسخها عبد الله بن الطيب بن عبد الله بن محمد. -

أردف الناسخ هذا الديوان بقصيدة أخرى اختتم بها الديوان لكن لم يجدها في النسخة المنقول منها، وهي من 10 أبيات. - نقله الناسخ لنفسه، وفي 1 وجه نقرأ: وقفه كوله ح. إبراهيم بن محمد لمعهد عمي سعيد 75/9/4.

يا من برحمته الأرزاق تنبسط

شعيب الإشبيلي أبو مدين /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يا من برحمته الأرزاق تنبسط على الخلائق طرا كلما قحطوا...

أخره: ...ورحمة لجميع الخلق أرسلها صلى عليه صلاة لا نفاد لها من اسمه باسمه في الذكر مرتبط. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 14 ظهر إلى 16 وجه. - تتلوها القصيدة العبيرية في وصف الجنة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

<<يا من برحمته الأرزاق تنبسط>>

شعيب الإشبيلي أبو مدين الغوثي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا من برحمته الأرزاق تنبسط * على الخلائق طرا كلما قحطوا...

أخره: ...ورحمة لجميع الخلق أرسلها * صلى عليه صلاة لا نفاد لها من اسمه باسمه في الذكر مرتبط

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة.   - الثامنة عشر في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 57 إلى الصفحة 58.   - تتلوها قصيدة الشيخ سليمان بن سعيد الدرجيني في طلب العلم والتزام آدابه.   - في هامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<تُطبع بعد أن يُزال إفساد الناسخ>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<قلبي بذكرك يا مولاي ذو أُنس>>

شعيب بن الحسن أبو مدينأبو يعزى /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قلبي بذكرك يا مولاي ذو أنس * في السرّ والجهر والإمساء والقلس...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار سيدنا * ما غرّد الطير في الأغصان ذو أنس. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة.   - الرابعة والعشرون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 85 إلى الصفحة 86.   - تتلوها مرثية الشيخ إبراهيم بن بحمان على أستاذه الشيخ عبد العزيز الثميني.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - مرقّم أصلا بالصفحات واعتمد.

استغاثة

شعيب بن بومدين الإشبيلي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1957 م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا مَنْ برَحْمَتِهِ الأَرْزَاقُ تَنْبَسِطُ على الخلائِقِ طرًّا كُلَّمَا قَحَطُوا...

أخره: ...ورَحْمةٌ لِجميعِ الخَلْقِ ارْسَلَهَا صلَّى عليْه صلاةً لا نفَاذَ لَهَا مَن اِسْمُهُ باسْمِهِ فِي الذّكْرِ مُرتَبطُ

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 129) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * القصيدة مخمّسة وهي الأولى في المجموع به 10 أوراق. - في 1 ظهر كتاب بسعيد بن ح. صالح. - حالة الحفظ متوسطة.

استغاثة

شعيب بن بومدين الإشبيلي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، وفيها اهتراء وبقع.

أوله: يا من برحمته الأرزاق تنبسطوا***على الخلائق طرا كلما قحطوا...

أخره: ...ورحمة لجميع الخلق أرسلها***صلى عليه صلاة لا نفاذ لها -من اسمه باسمه في الذكر مرتبط.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف10) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة هي الأخيرة ضمن مجموع من سبعة قصائد، من 14 ظهر إلى 16 وجه. - تعقبها في 16 وجه استغاثة تكرار للخامسة في المجموع، تليها في 16 ظهر أذكار الإفطار، ورؤية الهلال، وطلوع الشمس، وبداية محرم.

استغاثة

شعيب بن مدين الإشبيلي /

الناسخ: بهون بن إبراهيم فخار، / حوالي 1325 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: يا من برحمته الأرزاق تنبسط على الخلائق طرا كلّما قحطوا...

أخره: ...ورحمة لجميع الخلق أرسلها صلّى عليه صلاة لا نفاذَ لها من اسمه باسمه في الذكر مرتبط

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * السابعة عشر في مجموع قصائد به 33 ورقة، وهي من 32 وجه إلى 33 وجه. - تاريخ النسخ مستخرج من القصيدة 16 بالمجموع في 31 وجه. - تتلوها قصيدة استغاثة على لسان النملة؛ ثم صفة صلاة الاستسقاء ودعائها. - حالة الحفظ متوسطة.

<<يا من برحمته الأرزاق تنبسط>>

شعيب بن مدين كذا الإشبيلي /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا من برحمته الأرزاق تنبسط * على الخلائق طرا كلما قحطوا...

أخره: ...ورحمة لجميع الخلق أرسلها * صلى عليه صلاة لا نفاد لها من اسمه باسمه في الذكر مرتبط. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرقان،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والأخيرة في مجموع قصائد به 39 ورقة، وهي من 38 وجه إلى 39 ظهر. - القصيدة في الاستغاثة والابتهال إلى الله. - تتلوها فائدة فيما يُكتب للرمد. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 216.

حاشية على شرح إيساغوجي

شلبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...هذه حاشية عل شرح إيساغوجي؛ قوله الواجب وجوده...

أخره: ...والجزء مقدم على الكل. أقول: لما فرغ كذا المعني من بيان الكليات الخمس...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب في المنطق. - يجب التحقق من اسم المصنف لأن تعليقا بالمداد الأحمر يرد في 1 ظهر يذكر ما يلي: قيل لشبلي، والظاهر لنا ليست بكلامه.... - النسخ لم يكمل النسخ ويبرر ذلك بقوله في هامش الصفحة الأخيرة: لما وجدتها كثيرة الفساد تركت نسخها. - في 1 وجه تعليق لطيف من حاشية الرهاوي. - لعله هو نفسه علي جبلي أبو الحسن المذكور سابقا.

دقائق الميزان في حقائق الأوزان

شلبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق العالم على مقادير الحكمة، وفضلنا على البهائم بإدراك ميزان الشريعة...أما بعد، فإن هذه الرسالة في دقائق الميزان...

أخره: ...وهذا صيفة كذا خاتم كذا الدعوة، وهي تتصرف في كل شيء وهو هاذا رسم خاتم انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 011) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع من 9 كتب في 255 ورقة؛ وهو من 120 ظهر إلى 169 ظهر. - الكتاب في الكمياء وفي الخواص.

جواب الشيخ أبي العباس أحمد بن سعيد لأهل الخلاف

شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 395 رقم 120: ، 1513 13.أنظر: مجموعة أجوبة

جواب الشيخ أبي العباس أحمد بن سعيد لأهل الخلاف

شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبرلي 1984، 340: ، كتاب رقم 9، 11 ملف

شرح إرجوزة اللؤلؤة

شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 304.: 464 صفحة، في حوالي 1969

شرح إرجوزة اللؤلؤة

شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الطبعة الإنجليزية، طبعة جديدة.،208-209: قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي. مبنية على أبو حفص عمر بن جميع: مقدمة التوحيد معلومات من سالم بن يعقوب، غيزن، جربة، 1968.

شرح مُقدمة أُصول الفقه

شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(1-95) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21587 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 72:

للؤلؤة

شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط: شرح اللؤلؤة ومنظومة. كلاهما لـ قاسم بن سليمان الشماخي الجربي، الذي توفي في جربة بعد الحج في القرن 1270/1853-4

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مختصر العدل والإنصاف لأبو يعقوب يوسف بن ابراهيم السدراتي الوارجلاني

شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / 1297

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: صالح باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1879

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: Ess1976، 57-59.:الشماخي يليه تعليق للشماخي. أيضا في حوزة باعمارة مخطوط لتعليق لعمر بن رمضان العلائي التلاتي النصف الثاني للقرن الثاني عشر/الثامن عشري شرح مختصر

مختصر العدل والإنصاف لأبو يعقوب يوسف بن ابراهيم السدراتي الوارجلاني

شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة البوسعيدي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: خلفان بن سالم بن علي، طبعة جديدة: مخطوط رقم 564

مُشكل إعراب الدعائم

شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: محمد بن عيسى آزباررقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: معمر1964، II الجزء الثاني، 126

شرح اللؤلؤة لناظمها العلامة الشيخ قاسم الشماخي في علم العقائد على الطريقة الأباضية والرّد على أهل الخلاف

شماخي، أبو الفضل قاسم بن أبي الربيع سليمان بن محمد بن عمر. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (813\812) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الإيضاح

شماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (787\786) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: القاهرة 1304-1309/1886-1891/2، أربعة أجزاء. الجزء الأول مع حاشية لـ أبو محمد عبد الله بن سعيد السدويكشي؛ الأجزاء الثاني والثالث مع حاشية لـ أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي. مخطوط للجزء الأول، مكتبة القُطب، 786،

787؛ مخطوط للجزء الثاني (تاريخ النسخ 1151/1738-9) مع بكلِّي في بريّان؛ مخطوط للجزء الثالث، مكتبة القُطب، 789، 790؛ مخطوط للجزء الثالث مع حاشية لابن أبي ستة، مكتبة القُطب، 791، 792، 793 (مع حاشية على الحاشية)، 794، 795؛ مقتطفات، مكتبة القُطب، 1514 (6) (مُعاملات)؛ 830 (2) (هبة)؛ 1514 (5) (وصاية)؛ 830 (4) (وصاية، شُفعة)؛ 830 (5) (شُفعة، هبة، وصاية، مع حاشية لابن أبي ستة)؛ تعليق لمحمد بن يوسف إطفيش، حيّ على الفلاح، مخطوط في مكتبة القُطب، 203، مخطوط عند ابراهيم بن بكير في بني يسجن.

مجموع من الكتب

شماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كتاب (أُصول) الديانات. مخطوطات في مكتبة القُطب، 827 (3)، 829 (3)؛ مطبوع في مجموعة تبدأ بعقيدة التوحيد لـ (أبو حفص) عمر بن جميع، 486 (3)؛ تعليق لـ (أبو محمد) عبد الله بن سعيد السدويكشي، 827 (4)، 829 (4)، المكتبة الغنّاء، 62؛ تعليق لـ عمر (بن رمضان) التلاتي (الجربي)، اللألي المنظومات في عقد الديانات، مخطوط، 1509 (5)؛ نسخة مطبوعة، المكتبة الغنّاء، 13

رسالة القول المتين في الردّ على المُخالفين

شماخي، قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد بن عمر (الشماخي) العامري المغربي اليفرني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (495) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة مطبوعة في مكتبة القُطب، 495

الأنوار السنية في شرح الرحبية للشنشوري

شمس الدّين محمد السنهوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فان علم الفرائض عظيم الجدوى كريم المثوى تشد الرحال إلى ذويه ويكثر السؤال عنه من طالبيه ...

أخره: ...وقال ابن تيمية لا يستحب إهداء القرآن للنبي صلى اللّه عليه وسلم بل هو بدعة هذا هو الصواب والحمد للّه وحده والصلاة على من لا نبي بعده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (294) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: كتاب شرح الرحبية و الأنوار السنية في شرح الرحبية للشنشوري. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 407.

رسالة في حكم شرب القهوة

شهاب الدين احمد بن عبد الحق الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سؤال في القهوة سئل أيضا الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الحق الشافعي رحمه الله تعالى عن سؤال صورته ما قولكم رضي الله عنكم في شراب تسمونه القهوة يجتمع عليه جماعة يشربونه و يزعمون انه مباح مع انه يترتب عليه مفاسد كثيرة فهل ذلك جائز أم حرام. ...

أخره: ...و الكلام في القهوة يطول و يكفي في ذلك أنها سمّيت باسم الخمرفان من أسمائها القهوة و الله اعلم بالصواب.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/7) رقم الفهرس: (715)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي و شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض و حاشية على ألفية ابن مالك و مسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة و قصيدتان و كتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني و رسالة في حكم شرب القهوة و رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي و ورقات متفرقة متداخلة و الحاشية المباركة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 7/514.

حدود الشيخ شهاب الدين الأيدي في النحو

شهاب الدين الأيدي كذا /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / سنة 1137 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: النحو علم يعرف به أحوال الكلم العربية إفرادا وتركيبا، حدّ الكلام ما تضمّن من الكلم إسنادا مفيدا ...

أخره: ... وواوها للتقليل والواو والتاء للقسم وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء والكاف للتشبيه ومذ ومنذ للزمان

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 63) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 165 ورقة: من 117 ظهر إلى 125 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 165 ظهر.

شرح الأربعين اسما

شهاب الدين السهرودي /

الناسخ: عون بن مرزوق بن عبد الله، / 904 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين...هذه أربعون إسما تنسب إلى سيدي الشيخ شهاب الدين السهرودي المقتول،نفع الله تعالى به...

أخره: ...اللهم هذا الدعاء وعليك الإجابة، وهذا الجهد وعليك التكلان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تم شرح الأربعين إسما...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به مجموعتان؛ وهو في الأولى من 139 وجه إلى 148 مم. - أُخذ اسم الناسخ من 112 وجه؛ وتاريخ النسخ من 165 وجه.

تحفة المحب في علم الطبّ

شهاب الدين القليوبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع وميزه بالنطق والمدارك والاختراع المبارك غرة شهرربيع الثاني من شهور سنة ألف ومائة واحد وعشرين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم 1121 هـ ...

أخره: ...تم هذا الكتاب بعون اللّه الملك الوهاب من يوم الأحد المبارك

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (299/2) رقم الفهرس: (656)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: نزهة الأذهان من إصلاح الأبدان و تحفة المحب في علم الطبّ. - ورد

المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/477.

حاشية على الشيخ خالد الأزهري

شهاب الدين القليوبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد والصلاة والسلام على من جزم بخفض مقام أهل الجهل والعناد وعلى أتباعه الذين ميزوا بين الصحة والفساد وبعد فهذا ما تيسّر جمعه من الفوائد على شرح الأجرومية على الشيخ خالد جعله اللّه خالصا لوجهه ونفع به كما نفع بأصله أنه على كل شيء قدير وبالإجابة لمن سأله جدير...

أخره: ...تمت الحاشية على الشيخ خالد على متن الأجرومية على يد كاتبها لنفسه الفقير المعترف بالعجز والتقصير أحمد بن محمد بن ناصرين الحريئ، الزبيري القرشي ضحوة يوم الأحد المبارك ثامن عشر يوم في شهر شوال الذي هو من شهور سنة تسعة وثمانين وألف 1089 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (383) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 319.

حكايات ونوادر الشيخ القليوبي

شهاب الدين القليوبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فهذه حكايات غريبة عجيبة جمعها شيخنا وأستاذنا الشيخ الإمام والعالم العلامة الحبر البحر الفهامة شيخ الإسلام والمسلمين ووارث علوم سيد المرسلين فريد عصره ووحيد دهره الشيخ احمد شهاب الدين القليوبي 1 رحمه اللّه تعالى...

أخره: ...تم الكتاب المبارك بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه والحمد للّه رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (356) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * يشتمل على حكايات ونفائس وعجائب وغرئب عن الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين والخلفاء الراشدين والعلماء والمجتهدين والأولياء والصالحين وبنى إسرائيل . - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 438.

رسالة في أحكام المتولد بين مغلط وادمي

شهاب الدين القليوبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد للّه الذي خص العلماء بحل المشكلات وإذا بهم في سهر الليالي المفضلات وجملهم بالفكر في الأبحاث الباهرات...

أخره: ...وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة واللّه تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين وكان الفراغ من تعليقها يوم الخميس المبارك رابع عشري شهر شوال سنة ثماني وعشرين ومائة وألف 1128 هـ .

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (446) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 121.

البيان في ما أشكل من التعاليق والإيمان

شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (387) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 5 عناوين وهي: البيان في ما أشكل من التعاليق والإيمان - صفحات من كتاب مسائل حول الأولياء ورسالة في ماهية وتعريف المنطق الدالة الشمسيّة في القواعد المنطقيّة وشرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للشيخ مسعود التفتازاني و من تقارير الأشياخ. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/295.

تنقيح الفصول في اختصار المحصول

شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن محمد التندميرتي، / الاثنين من شهر الرسول عليه السلام شعبان سنة 1059 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الفقيه الإمام العلامة شهاب الدين احمد بن إدريس المالكي المعروف بالقرافي رضي اللّه عنه الحمد للّه باسط الأرزاق في الأفاق وواهب النعم أطواقا في الأعناق...

أخره: ...هذا آخر شرح الكتاب وكان الفراغ من تأليفه يوم الاثنين لتسع ليال مضت من شهر شعبان سنة سبعة وسبعين وستمائة تم كتاب القرافي بعون الملك الشافي نسأله العون في الدنيا والآخرة أنه هو الكافي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (372) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 79.

كتاب في الأصول

شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي /

الناسخ: أبي القاسم بن أبي عبد اللّه محمد بن تميم الصدغياني الجربي، / الثلاثة من شهر اللّه المعظم جمادى الآخر عام 948 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه وتهرّت وتساقطت ورقاته الأولى

أوله: أوله: به نقص الفصل السابع: الفرق بين الحقيقة والمجاز وأقسامها...

أخره: ...هذا آخر شرح الكتاب وكان الفراغ من تأليفه يوم الاثنين لتسع ليال مضين من شهر شعبان سنة سبع وسبعين وستمائة 677 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (432) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * في آخر الكتاب 4 صفحات بها مجموعة من الأشعار والفوائد. - ورد الكتاب في المكتبة الوطنية تحت رقم 78.

عناية القاضي وكفاية الراضي

شهاب الدين أفندي /

الناسخ: د.نا، / 27 جمادى الآخر سنة 1227 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: سورة يونس مكية أي قولا واحدا عند الداني رحمه اللّه وقيل في بعض آياتها أنا مدنية على اختلاف في ذلك أيضا...

أخره: ...تمت السورة الشريفة بحمد اللّه وعونه ومنه تمّ الجزء الثالث من عناية القاضي وكفاية الراضي لوحيد دهره وفريد عمره القطب الرباني والعارف الصمدان المخلص لربه المبدي المولى شهاب الدين أفندي رحمه اللّه رحمة واسعة وأحسن في الآخرة مقره ويليه الجزء الرابع من أول الشعراء

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (254) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 14

نزهة الأحداق في مكارم الأخلاق

شيرونة بن صهران بن شيرونة الهمداني الديليمي أبو شجاع /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج ، عماربن محمد بن مبارك، / 1207هـ،الخميس 13 محرم 1282هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: حمدلة وتصلية... أمّا بعد فإنّي جمعت في هذا التأليف الرائق الأنيق أحاديث كثيرة مستغربة ...

أخره: ... فيخرجونه خرابا لا عمارة بعده أبدا، وهم الذين يستخرجون كنزه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، - وهو من 120 ظهر إلى 154 وجه. - ابتداءً من الورقة 152 يتغير الخط ليصبح بقلم محمّد بن يحي. - في الهامش بعض التعليقات. - تليه في الورقة 1 فوائد في الحكمة منسوبة. - اسم المصنّف على ما في أعلام الزركلي:<<شيروية بن شهرزاد بن شيروية فناخسرو، أبو شجاع الديلمي الهمذاني.

اتفاق في مجلس عمي سعيد*

شيوخ عدة /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ألْهم عباده لمصالحهم وهداهم إلى سبيل شريعته... فأول ما اتفق عليه علماءنا كذا -رحمهم الله- الذين يجتمعون في روضة عمي سعيد، وقد سبق في العصر الماضي... أن الطفلة إذا بلغة كذا... ...

أخره: ... وإن اشتراه من السوق فإن صاحب الشيء يأخذ شيئه كذا ويعطي قيمته للمشتري. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (935)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

كراس العلوم

صاحبه: محمد بن محمد بن عيسى /

الناسخ: لعله: محمد بن محمد بن عيسى، / 1338 هـ / 1920 م،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد....

أخره: ...حيث لم يكن أنشئ البريد ولا مدّت الأسلاك البرقية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 219) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - الكراسة في وصف بعض الحيوانات، لصاحبها محمد بن الحاج محمد بن عيسى الذي كُتب بحروف لاتينية. - بعض الورق مفكك. - حالة الحفظ متوسطة.

كراس تلميذ

صاحبه: محمد بن محمد بن عيسى /

الناسخ: محمد بن الحاج محمد بن عيسى، / 1338 هـ / 1920 م،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد....

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 220) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط. - الكراس في المواد التالية: الإملاء، التاريخ، الإنشاء. - أخذ اسم التلميذ من كراس للعلوم الطبيعية بنفس الخزانة. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وفي مقاسها تفاوت.

كراس تلميذ

صاحبه: موسى وعلي بكيربن علي /

الناسخ: موسى واعلي بكيربن علي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الدرس الأول. سقوط التكليف عن الصبي. س. هل يجب شيء على الصبي من التكليف...

أخره: ...والكتب صحف حوت الأعمالا والحوض حق فاترك الجدالا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 218) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أزرق قان،

ملاحظات: * كاملة. - الكراس في مادتي التوحيد والفقه لصابحها موسى واعلي بكيربن علي الذين كان تلميذا بمدرسة بوكامل في غرداية. - بآخر الكراس 18 ورقة بيضاء. - حالة الحفظ متوسطة.

<<منظومة الولدان في الفرض والمسنون>>

صالح الجادوي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الغفاري...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار وتابعهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 207) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 6 ظهر إلى 11 ظهر. - تتلوها صفة صلاة الجنازة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

المنظومة الجاودية

صالح الجادوي /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم بن إبراهيم بن أحمد الجادوي، / الإثنين شهر صفر 1223 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يَقول صالِح الجَادَوي الدَّارِي * المُرْتَجِي عفْوًا مِن الغفّار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار * وتابعِهم مِنْ ذَوِي الأَبْصَارِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 54) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، وهي من 18 ظهر إلى 24 وجه. - تلي المطلع في مسائل المقنع، وتليها الرائية في الصلاة للملوشائي. - النص مشكول. - عن التمليكة يُنظر المطلع، الأول بالمجموع.

منظومة الولدان في الفرض والمسنون

صالح الجادوي /

الناسخ: لعله: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الغفّاري...

أخره: ...ووالدة كذا وجميع المسلمين بفضل الأنبياء وجميع المرسلين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 36 ورقة، وهي من 31 ظهر إلى 36 وجه. - يتلوها أول قصيدة الشيخ إبراهيم بن بحمان في رثاء شيخه الشيخ عبد العزيز الثميني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك وبمقاسه تفاوت.

مجهول في التصوف

صالح أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد رضي الله عنكم فقد جعل الله تعالى هذه الطائفة أوليائه، وفضلهم على كافة عباده...

أخره: ...فإني نظرت إلى علم التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم وهي تدور على هذه الثمانية مسائل، من استعملها فقد استعمل الكتب الأربعة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 119) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي فاسي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 41 ورقة؛ وهو من 25 ظهر إلى 41 وجه. - يتناول الكتاب أمورا اعتقادية ويركز على التوكل.

أناشيد في الوطنية والحث على التعلّم

صالح باجو وآخرون /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بعثة تونس. يا بعثة أنشدي وهزّي العلما * أنشودة النضال واحرصي الحمى...

أخره: ...نور الهدى. من الإله العالي * تحيى البلاد بالدين والجهاد تحيى البلاد رغم الأعاد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (631)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق يشوبه رمادي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 37 ورقة، وهي من 31 وجه إلى 37 ظهر. - اشتمل المجموع على القصائد التالية: 1 بعثة تونس، من 31 وجه إلى 31 ظهر؛ 2 لبو المصطفى في 32 وجه؛ 3 أوطاني بلد إسلامي في 32 ظهر؛ 4 دقت طبول البشرى في 33 وجه؛ 5 بساط الريح عليك أسيح، من 33 ظهر إلى 34 وجه؛ 6 حيِّ مساعي الجيل في 34 ظهر؛ 7 يا هناء المسلمين في 35 وجه؛ 8 يا ربنا كلل بالنجاح في 35 ظهر؛ 9 بين النخيل، من 35 ظهر إلى 36 وجه؛ 10 الجريدة في مدح الشيخ أبي اليقظان، من 36 وجه إلى 36 ظهر؛ 11 قصيدة «سحقا للجهل»، وتحمل توقيع صالح باجو، وهي من 36 ظهر إلى 37 وجه؛ 12 نور الهدى في 37 ظهر. - كُتبت القصائد والأناشيد في كراسة لمادة الجبر أصلا.

<<فضائل يوم عاشوراء>>

صالح بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن الشيخ صالح /

الناسخ: صالح بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن الشيخ صالح، / عشية السبت 9 محرم 1285 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: شعر. صُمْ صلِّ صِلْ تصدَّقْ زُرْ عَبْدًا واكْتَحِلْ... قوله: صم يوم عاشوراء، قول: صلِّ أربع ركعات...

أخره: ...ومن استغفر فيه للمؤمنين والمؤمنات مرة واحدة فكأنما حسبه من النوافل. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 117) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب عبارة عن شرح لبيتين في الفضائل المستحبّ الإتيان بها يوم عاشوراء، وقال الشارح إنها وجدها في كتاب بها تقديم وتأخير، فعمل على ترتيب كل مسألة مع أختها ليسهل تناولها. ويبدو أن البيتين من نظم الشيخ عبد العزيز الثميني.
- حالة الحفظ متوسطة.

المنظومة الجاودية

صالح بن أبي زكرياء الجادوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدار* المرتجي عفوا من الغفّار...

أخره: ...محمد وآله الأخيار* وتابعيهم من ذوي الأبصار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 68) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 16 ورقة. - تليها قصيدة في التحريض على طلب العلم للشيخ عبد الله بن يحي الباروني.

المنظومة الجادوية

صالح بن أبي زكرياء الجدوي /

الناسخ: د.نا، / 29 جمادى الثانية 1301هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فهذه منظومة من الوالدان * في الفرض والمسنون يا إخوان ...

أخره: ... وآله وصحبه الأخيار* وتابعيهم من ذوي الأبصار

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 21) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 244 ورقة من 150 ظهر إلى 157 ظهر.

المنظومة الجدوية

صالح بن أبي زكرياء الجدوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فهذه منظزمة الولدان * في الفرض والمسنون يا إخوان ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 91 ورقة من 31 ظهر إلى 36 ظهر. - البيت الأول حذف من هذه النسخة.

المنظومة الجدوية

صالح بن أبي زكرياء الجدوي /

الناسخ: د.نا، / ربيع الثاني 1288هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجدوي الدار * المرتجي عفوا من الغفارفهذه منظومة الولدان * في الفرض والمسنون يا إخوان ...

أخره: ... وآله وصحبه الأخيار * وتابعيهم من ذوي الأبصار

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع من 138 وجه إلى 144 ظهر. - في القصائد يقول: قد تممت المنظومة الجدوية: سنة يزكذا وألف ومائة أول من ربيع الثاني يا فتى * أبياتها عدد غزقكذا ثبتا.

منظومة المفروض: الجدوية

صالح بن أبي زكرياء الجدوي /

الناسخ: عبد القادربن الحاج الطيب، / سنة يزرو: 1100هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجدوي الدار * اعمركذا نجني عفوا من الغفار...

أخره: ... وبعد ذلك قد حصل المقصود * بعون من العطا والجود

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 01) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 355 ورقة من 345 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر المجلد.

حاشية شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: منع الصرف، وقد نظمت هذه الأقسام فقلت: امنع لصرف منتهى جمع كما * مساجد وكالمصابح اعلما...

أخره: ...هذا خبر مقدّم بدل مبتدأ مؤخر، عين مضاف و الفعل مضاف إليه، إن حرف شرط.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ88) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * تقع الحاشية على هامش نسخة من شرح ابن عقيل على الألفية، منقولة بنسخ مشرقي في حوالي ق.11-12هـ - أُخذ اسم واضع التعليقات و الحواشي من موضعين في 15ظهر، 76ظهر؛ و قد أكملنا نسبه و نسبته من مقارنة الخطّ و بالعودة إلى مجموع في خزانة الشيخ حمّو باباوموسى، نسخه المذكور في مصر بين سنتي 1190-1191هـ؛ رقم المجموع في الخزانة: م49. - أخذ أوّل تعليق من 4ظهر. - ينبغي التّنبّه إلى بعض التعليقات و التصحيحات التي كُتبت بنسخ مشرقي، تبدو لناسخ شرح الألفية لابن عقيل.

تقييد تواريخ ميلاد ووفاة

صالح بن إبراهيم اشقبقبإبراهيم بن سليمان اشقبقب /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب ، صالح بن إبراهيم اشقبقب، / 23 ربيع 2 1332هـ - 10 ذي الحجّة 1340هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ورقة صغيرة مسطّرة من كنّاش مصالح، بأحد أركانها تمزّق.

أوله: تفكير. سار إلى رحمة الله ورضوانه الشيخ الجليل السيّد الحاج امحمّد... اطفيش عند طلوع فجريوم السبت...

أخره: ...قيل إنّ عمره 96 عن عمّي بُهون بن إبراهيم الفخّار، أي عمر الطفيش رحمه الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ21) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد ومقروء، لون المداد: بنّي - بنّي فاتح،

ملاحظات: * كامل. - اشتملت على تقييدات بخطّ الناسخ الفقيه إبراهيم اشقبقب، وضمّت ما يلي: تاريخ وفاة أستاذ الكاتب الشيخ اطفيش رحمه الله، الذي كان فجريوم السبت 23 ربيع 2 1332هـ - 21/3/1914م؛ تاريخ ولادة كلّ من سليمان بن الحاج صالح، عائشة بنت الحاج صالح، صالح بن إبراهيم الدجّال؛ كما اشتملت الورقة على تقييد وفاة الناسخ المحترف الفقيه إبراهيم بن سليمان اشقبقب رحمه الله، بخطّ ابنه صالح، والذي كان بعد زوال يوم السبت 10 ذي الحجّة 1340هـ - 5/8/1922م.في الظهر تقييد مصاريف على الحاج أحمد اشقبقب بخطّ وكيله إبراهيم بن سليمان.

<<ولله حسن الثناء والدوام>>

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ولله حسن الثنا والدوام * الله له الحمد هو السلام...

أخره: ...وأختم هذا الدعاء بالصلاة * تخصّ نبيء الهدى والسلام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والعشرون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 61 ظهر إلى 65 وجه. - القصيدة في الابتهال والمديح. - تتلوها قصيدة الصلاة على الممجّد. - عدد أبياتها 121 بيتا. - الناظم إباضي، له منظومة في ذكْر الفِرق، والظاهر

أنّه مصعبي، له مستنسخ بخط يده في خزانة الشيخ إبراهيم متيازبني يزقن، مؤرّخ في سبعينات القرن 10 هـ.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أقول بعد الحمد لله

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورقة آثاررطوبة وتآكل في الحوافّ.

أوله: أَقُولُ بَعْدَ الحَمْدِ لِلهِ عَلَى*جَزِيلِ مَا أَنْعَمَهُ وَأَكْمَلاَ...

أخره: ...فِي المَذْيِ وَالنَّوْمِ خِلاَفٌ قَدْ أَتَى*وَلاَ يُرَاعَى مَنْ بِذَاكَ قَدْ أَتَى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ318) رقم الفهرس: (859)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * كاملة.   - الثالثة والأخيرة في مجموع به 3 أوراق، وتقع في 3 ظهر.   - النظم في الوضوء وما يتعلّق به من الفرائض والسنن والفضائل والمكروهات والموجبات له، كما هو واضح من الافتتاحية النثرية.   - الأرجوزة تتلو منظومة الفِرق لنفس الناظم. - النسخة مضبوطة ومشكولة.   - للناسخ مجموع نقله بخطّه وغير مؤرّخ، محفوظ في الخزانة العامّة تحت رقم: ك24.

الحمد لله الذي أرشدنا

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: د.نا لعلّه: صالح بن إبراهيم بن أبي صالح، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ رديئة: ورقة واحدة بها آثاررطوبة وتآكل.

أوله: دم عروق اللحم والجنين*نجّسه كالفرث يا خرم قدر كلمة...

أخره: ...نظمته في دين ربّي والسلام*على الرسول المصطفى خير الأنام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ255) رقم الفهرس: (836)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأولى في مجموع من قصيدتين. - تتلو هذا النظم قصيدة ميمية لنفس الناظم، جاء في ديباجة القصيدة الميمية المذكورة ما يوهم كون النسخة بخطّ الناظم. وممّا يعضد هذا القول الشطب والزيادات التي على هامش تلك القصيدة.

الحمد لله الذي أرشدنا

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورق آثاررطوبة وتآكل في الحوافّ.

أوله: الحمد لله الذي أرشدنا*إلى الصواب دينَه علّمنا...

أخره: ...صَلاَتُنَا فِي مُدَّةِ الزَّمَانِ*عَلَى النَّبِيءِ الطَّاهِرِ العَدْنَانِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ318) رقم الفهرس: (835)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 3 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 3 وجه. - الأرجوزة في ذِكْربعض المذاهب الإسلامية، والفِرق المنشقّة عن الإباضية. وقد صدّرها الناظم بديباجة، صرّح فيها باسمه والدافع لنظم الرجز. - للناسخ مجموع كتبه بخطّه موجود في الخزانة العامّة تحت رقم: ك24.

الحمد لله الذي أرشدنا

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ... الحمد لله الذي أرشدنا إلى الصواب دينه علّمنا...

أخره: ...صلاتنا في مدة الزمان على النبيء الطاهر العدنان. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 62) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 10 أوراق، تتلوها وصايا الله تعالى لموسى عليه السلام. - الأرجوزة في الفِرق، وقد افتتحها بمقدمة أودعها السبب الداعي للنظم. ويبدو أن الأرجوزة نظم لـ رسالة الفرق التي ألّفها الشيخ أبو عمرو عثمان بن خليفة السوفي، ولكتاب عقيدة في معرفة التوحيد والفرائض تأليف الشيخ أبي سهل يحي بن إبراهيم الورجلاني؛ والظاهر أن الناظم مصعبي له مستنسخ في خزانة الشيخ إبراهيم متياز ببني يزقن، مؤرّخ في سبعينات القرن 10 هـ، والمسألة للتحقّق. - حالة الحفظ متوسطة.

فلله حسن الثنا والدوام

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن مجهول مصعبي،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فلله حسن الثنا والدوام*الله له الحمد وهو السلام...

أخره: ...ودام رما له كذا ينتهي*وبعد النهاية صار هشام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1012)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * التاسعة في المجموع، وهي من 19 وجه إلى 20 ظهر. - الناسخ مبتدئ.

فلله حسن الثنا والدوام

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، والورق مسطّر.

أوله: فلِلهِ حُسْنُ الثَّنَا وَالدَّوَامْ*إلَهٌ لَهُ الحَمْدُ وَهْوَ السَّلاَمَ...

أخره: ...لِحُرْمَةِ مَنْ بَدَا يَوْمَ حُنينٍ*وَبَدْرٍ وَفَازَ بِضَرْبِ الحُسَام / ومات.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ359) رقم الفهرس: (1014)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع من قصيدتين به 4 أوراق، وتتلوها قصيدة تحريض الطلبة للملوشائي. - النصّ مشكول.

فلله حسن الثنا والدوام

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فلله حسن الثناء والدوام*الله له الحمد وهو السلام...

أخره: ...وأختم هذا الدعاء بالصلاة*تخصّ نبيّ الهدى والسلام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1015)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 117 وجه إلى 120 ظهر. - تتلوها قصيدة يا زائر القبر. - عدد أبيات القصيدة 122 بيتا.

فلله حسن الثنا والدوام

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ولله حسن الثنا والدوام*الله له الحمد وهو السلام...

أخره: ...وأختم هذا الدعاء بالصلاة*تخصّ نبيّ الهدى والسلام. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1011)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 77 وجه إلى 80 وجه. - جاء في ديباجة النسخة الأم في نفس الخزانة إ/دغ255 أنّ المنظومة في دلائل الوحدانية، وأنّ عنوانها هو وسطة المعتصم بالله، المتلجئ إليه؛ لكن الموجود من القصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وذكْر معجزاته. - تتلوها قصيدة نسبة الدين للشيخ أبي القاسم الغرداوي.

فلله حسن الثنا والدوام أو فلله حمد وبعد سلام

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: د.نا لعلّه: صالح بن إبراهيم بن أبي صالح، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ رديئة: ورقة واحدة بها آثار رطوبة وتآكل.

أوله: فلله حمدٌ وبعد سلام*على من له الحوض ثمّ المقامم أو فلله حسن الثنا والدوام*الله له الحمد وهو السلام...

أخره: ...خرم قدر كلملة من قد صفا واجتباه*فقام على ما هداه ودام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ255) رقم الفهرس: (1010)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع من قصيدتين، وهي تتلو منظومة في ذكْر الفِرق لنفس الناظم. - جاء في الديباجة أنّ المنظومة في دلائل الوحدانية، وأنّ عنوانها هو واسطة المعتصم بالله، الملتجئ إليه؛ لكن الموجود من القصيدة كلّه في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وذكْر معجزاته. - جاء في ديباجة هذه المنظومة ما يوحي بكون النسخة بخطّ الناظم، ولعلّ ما يزيد في رجحان هذه الفكرة وجود الشطب على بعض الأبيات والزيادات التي على هامش المنظومة، ممّا يقف دليل على أنّها مسودّة الناظم. - عدد أبيات القصيدة كاملة 122 بيتا، والموجود في هذه النسخة الأمّ الأبيات 32 الأولى. - في الأبيات الأخيرة للقصيدة بالنسخ الكاملة، ورد تاريخ النظم بحساب الجمل كالتالي: ياء قرون وكدْ سنين، وهو ما يوافق سنة 924 هـ.

فلله حسن الثناء والدوام

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: دَعَاكَ إِلَهِي فَلَبَّيْتَهُ وَنَادَيْتَهُ بَعْدَ رَوْيَا المَ خرم قدر أحرف...

أخره: ...وَاخْتِمْ هَذَا الدُّعَا بالصَّلاَةْ تَخَصُّ نَبِيءَ الهُدَى والسَّلاَمْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 164) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * مبتورة الأول. - الثالثة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 7 وجه إلى 9 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - تتلوها قصيدة دالية في حقيقة المذهب الإباضي. - في البيت الثالث قبل الأخير 8 ظهر ذكر تاريخ النظم بحساب الجمل. - حالة الحفظ متوسطة: لولا تآكل بالحواف.

فلله حسن الثناو الدوام

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة: ورقة واحدة، بحافّتها السفلية تآكل ووسخ.

أوله: فلله حسن الثنا والدوام*الله له الحمد وهو السلام...

أخره: ...وفاز الخليل بضيف كرام*فقالوا سلام وقال سلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ248) رقم الفهرس: (1013)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: *

مسائل الفِرق

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ رديئة: بالورق تمزّق و آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: ...قولُه في الله لا أقول شيءٌ كذا و لاغير شيء، لأنّه في زعمه إذا قال: شيء فقد جعله جسما...

أخره: ...و صومُ يوم الشكّ عنده واجبٌ و عَرَق الجنب و الحائض عنده منجوس. تمّت المسائل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ318) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، تتلوها أرجوزة في الموضوع ذاته و من نظم صاحب الرسالة. - تناول في الرسالة بعض الفرق الإسلامية و الفرق المنشقّة عن الإباضية. - لصاحب الخطّ مجموع بخطّه كذلك في الخزانة العامّة، رقمه في الخزانة: ك24.

مسائل الفِرَق

صالح بن إبراهيم بن أبي صالح المصعبي /

الناسخ: د.نا لعلّه: صالح بن إبراهيم بن أبي صالح ، / د.ت.ن حوالي.النصف 2 من ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورقات مفكّكة بها بعض الرطوبة.

أوله: كلّها فقد كفر، ولم قيل للنّكّار نكّار؟ لنكرهم الإمام عبد الوهّاب، ولم قيل لهم الملحدة؟ لإلحادهم في أسماء الله...

أخره: ...وصوم يوم الشكّ عندهم واجب وعَرق الجنب والحائض عنده منجوس. تمّت المسائل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ17) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 4 ورقة، يتلوه نظم تلك المسائل للمؤلّف نفسه. - رجّحنا كون النسخة بخطّ المؤلّف لورود عبارة

<<العبد الفقير>> في افتتاح الأرجوزة التي تليه في 2 وجه.   - والأرجوزة نظم له كذلك على هذه المسائل.

الجادوية

صالح بن زكرياء الجادوي /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادو الداري المرتجي عَفوا من الغفار...

أخره: ...ثالثها تلبية غير الأولى دوام عليها واجتنب نوع الهوى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 118) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من البيت 4.   - اشتمل الموجود على الصلاة ومقدماتها ومسنوناتها وعلى الصوم والزكاة وشيئا من الحج.

- الناظم هو صالح بن أبي زكرياء عيسى وليس ما أثبته الناسخ.

الجادوية

صالح بن زكرياء الجادوي /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1919 م،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادو الداري المرتجي عَفوا من الغفذار...

أخره: ...محمد وآله الأخياروتابعيهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الخامسة عشر في المجموع به 132 ورقة، وهي من 124 وجه إلى 129 وجه.   - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشطوبة باسم

إبراهيم بن بنوح بن إبراهيم معروف، وفي 1 وجه تمليكة باسم اشقبقب صالح بن محمد.

المنظومة الجادوية

صالح بن زكرياء الجادوي /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم المصعبي اليسجني، / 29 ذو القعدة 1145 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الداري * المرتجي عفوا من الغفار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخبار * وتابعيهم من ذوي الأنصار

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 179) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع قصائد. - تليه خطبة عيد الأضحى المبارك في صفحة وهي غير كاملة.

المنظومة الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى الجادوي /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / ربيع الثاني 1322 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يَقُولُ صالحُ الجاداوي الدّاري*المُرتجي عَفْوًا مِنَ الغَفَّارِي...

أخره: ...بمُحَمَّدٍ وآلِهِ الأَخْيار*وتَابعيهِم منْ ذَوِي الأَبْصَارِ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (516)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 316 صفحة، وهي من الصفحة 262 إلى الصفحة 272. - النصّ مشكول ومؤطّر.

- مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

المنظومة الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى الجادوي /

الناسخ: محمّد الدراج بن سي بلقاسم، / 1287 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول صالح الجادوي الدار*المرتجي عفوا من الغفّار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار*وتابعيه من ذوي الأبصار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/82) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 256 صفحة، وهي من الصفحة 230 إلى الصفحة 238. - استُخرج اسم الناظم من البيت الأوّل. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 250. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

المنظومة الجادوية

صالح بن زكرياء بن عيسى الجادوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ رديئة: بالحوافّ تآكل.

أوله: وبَعْدَ حَمْدِ اللهِ وَالصَّلاَةِ*عَلَى النَّبَا كذا صَاحِبَ الخَيْرَةِ كذا...

أخره: ...وبَعْدَ هَذَا حَلَّ لَهُ الحَلاَلُ*غَيْرَ المَصِيدِ فَاعْلَم مَا يُقَالُ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/140) رقم الفهرس: (515)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الخامسة في مجموع به 113 ورقة، وهي من 95 ظهر إلى 96 ظهر. - تتلو قصيدة <<أنا الموجود فاطلبني تجدني>>

في المناجاة؛ وتتلوها قصيدة الشيخ عبد العزيز الثميني في مدح الحاكم التركي بالجزائر وتهنئته بالانتصار.   - النصّ مشكول لكن النسخة بخط مبتدئ.   - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الدعائم في 91 وجه.

الجادوية في نظم مهمات القواعد الخمسة الإسلامية

صالح بن زكرياء بن عيسى الجادوي أبو عفيف /

الناسخ: أحمد بن صالح بن محمد التندميرتي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الغفار الحمد للّه وصلى اللّه على نبيه ومصطفاه ...

أخره: ...قال الناظم رحمه اللّه تعالى عليه ورضي عنه ونفعنا ببركاته فرغت من جمعه وتأليفه اليوم الثاني عشر من شعبان بعد الزوال سنة 1128 ثمان وعشرين ومائعة وألف بعد هجرته ص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (82) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 100.

كتاب في النيات ولفظ العقود

صالح بن سعيد /

الناسخ: سعيد بن محمّد بن سالم الغيثي الحارثي، / 1250هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: من الشيخ العالم صالح بن سعيد -رحمه الله- إلى الشيخ العالم إمام المسلمين ناصر بن مرشد بن مالك -رحمه الله وغفر له.

النيات. سألني إمام المسلمين ناصر ابن مرشد... عن عقد التزويج ولفظ تزويج المملوك ...

أخره: ... فذلك جائز له جميع ما يجوز الوصيّ من المال والتزويج إن كانت ابنه كذا، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 156) رقم الفهرس: (572)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي رقعي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير، وهو من 273وجه إلى 290ظهر. - الكتاب في لفظ العقود والنيات لبعض الممارسات الاجتماعية والتطبيقات الدينية المختلفة. - تتلوه فائدة من المنهاج في شروط الإمام، ثمّ لفظ العقود كذالك. - في 291ظهر نصّ الحبس من قبَل سعيد بن عليّ الصفدي مؤرّخ في 20 جمادى الأوّل 1263هـ - تتلوه 4أوراق بيضاء بها علامات مائية.

رسالة في الألفاظ والنِّيات

صالح بن سعيد بن مسعود الزاملي /

الناسخ: عبد الله بن مصبح بن عبد الله الصوافي السليفي، / 1291 هـ تقريبا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: مما أفتى به الشيخ العالم صالح بن سعيد بن مسعود الزاملي رحمه الله وغفر له الإمام المؤيد ناصر بن راشد رحمهما الله وغفر لهما، النية: لجميع ما يعمله العبد من الطاعات...

أخره: ...والسلام عليك ورحمة الله وبركاته، من خادمك المعترف بعظيم فضلك وعلو قدرك صالح بن سعيد بن مسعود بن زامل، رحمه الله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (121) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: توضيح بعض ألفاظ النيات التي تقال عند أداء بعض الطاعات. - يسبقه في المجلد نفسه كتاب التبيين للشيخ الدرويش انظر المخطوط رقم 48 وتليه مسائل منثورة لعلماء اليعاربة انظر المخطوط رقم 122.

رسالة صالح بن علي الحارثي إلى القطب اطفيش

صالح بن علي الحارثي المحبوبي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة الحمد لله الذي جعل علماءنا كأنبياء بني إسرائيل... وبعد، فإني أنهي هذا الرقيم... إلى بقية السلف...

أخره: ...السلام عليكم يا أهل مصعب كلكم بالتمام، من أخيكم... صالح بن علي... التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 7 ظهر إلى 8 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 2 رجب 1304 هـ - الرسالة عبارة عن جواب. وفيها رد التحية إلى الشيخ محمد بن يوسف اطفيش وإبلاغ السلام إلى كافة أهل مصعب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

الوصايا الثمانية لعزّابة قصور مزاب السبعة وورجلان

صالح بن عمر بن داود لَعْلي /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 26 شعبان 1345 هـ / 1 مارس 1927 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... أما بعد، فيقول... صالح بن عمر بن داود... أهدي إليكم معشر الإخوان...

أخره: ...خاص بمن يصلح له أو مؤوّل بما يصلح لنا. فنسأل الله أن يعصمنا من الزيغ والزلل... والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - تضم الوصايا الأمور التالية: 1 تقوى الله؛ 2 اتّباع السنة؛ 3 اقتفاء السلف الصالح؛ 4 عمارة المساجد؛ 5 تخيّر المعلّمين الأكفاء؛ 4 تعلّم الدين؛ 7 الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ 7 التحذير من اتباع أصحاب الهوى وتقليدهم وزجر المتطفّلين على العلم. - بموضعين زيادة بخط كاتب المؤلف الشيخ بكير بن إبراهيم بن بكير. - مرقّم بالصفحات واعتمد. - الرقم السابق بحبر أزرق: 115.

خلاصة المراقي إلى مبادىء طاعة الخلاّق

صالح بن عمر بن داود لَعْلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخت في حياة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: الحمد لله العلي الواحد * الخالق الباقي القديم الصمد ...

أخره: ... من الصلاة نوع نفل أكدا * لما عن الرسول فيه وردا

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (250) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: *

مجهول وهو رسالة إلى أهل عمان

صالح بن عمر بن داود لَعْلي /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 8 ذو القعدة 1346 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول أفقر العبيد إلى الله الحميد المجيد صالح بن عمر بن داود لطف الله به في اليوم المشهود...

أخره: ... وأسأل الله أن يثيبني وإياكم على اتّباع سبيل المؤمنين ويختم لنا بخواتم الصالحين، وأن يصلي... والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (131) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - ينتقد المؤلف في الرسالة الحركة الإصلاحية بوادي ميزاب خاصة جرائد أبي اليقظان إبراهيم بن عيسى القراري.

مجهول وهو رسالة إلى أهل عمان

صالح بن عمر بن داود لَعْلي /

الناسخ: د.نا، / 8 ذو القعدة 1346 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول أفقر العبيد إلى الله الحميد المجيد صالح بن عمربن داود لطف الله به في اليوم المشهود

أخره: وأسأل الله أن يثيبني وإياكم على اتّباع سبيل المؤمنين ويختم لنا بخواتم الصالحين، وأن يصلي... والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (136) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل.

جواب فقهي

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فيقول راجي عفو الرحيم الودود صالح بن داود لسائله بعد إهدائه إليه السلام العاطر...

أخره: ... والسفرفي الأحاديث وإنما يدل لو حصل له بعد النبوَّة السفران فقصرفي أحدهما...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (154) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب فقهي عن سؤال حول دعاء الأكل

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 07 شوال 1346 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فيقول صالح بن عمربن داود وفقه الله ذو الطول والجود إلى ما يفوز به لديه في اليوم المشهود ...

أخره: ... فبذلك تفوزان بالنجاة يوم الدين... والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (152) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - تاريخ تأليف الرسالة هو 13 جمادى الأولى 1346 هـ - في 6 وجه: ...وكام الفراغ من نقله من نسخة منقولة من خط المؤلف...كذا والمؤلف ضرير!!.

جواب في منع مزج التصلية بالتلاوة

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة، تصلية وبعد، فهذا جواب لبعض من سأل... وبعد، فقد بلغني كتابك الأوّل والثاني والثالث وفهمتها...

أخره: ...وفي شرح الشرح، وفي شرح النونية، ونسبه إليهم أيضا الشيخ إسماعيل في القناطر. وهذا ما تيسّرلي الآن...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/16) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من 3 كتب، كلّ كتاب فيه مرقّم على حدة. - في الجواب 32 دليلا في منع مزج الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم بالتلاوة؛ وما يقوم دليلا على عدم وجوبها. - يتلوه كتاب العمارة للقطب اطفيش. - بوجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 9.

جوابات فقهية: في زكاة العين وفي استثمار مال المساجد

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: د.نا، / 27 ربيع الثاني 1345 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فأقول مجيبا لسائلي عن إعطاء روقة السكة عما لزم من زكاة الذهب...

أخره: ... قال الله تعالى: إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها ونسأل الله أن يوفقنا ما هبت الشمائل ذو الصبا والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (133) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السؤال المتعلق باستثمار مال المسجد بعث به إباضية بلد السور.

حاشية على كتاب المقصد النافع لبغية الناشىء والبارع في شرح الدرر اللّوامع*

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير اليسجني، / منتصف ق 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: البسملة قوله: قال العبد الفقير إلخ، الظاهر أنّ هذا القول صادر من الشارح ...

أخره: ... قوله <<هدى ورحمة>> موضع المثال هورحمة، وأمّا هدى فمن جملة الآية لا مثال بنفسه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 044) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، ومرقم مع أصله. - الصفحة الأولى بخط مختلف ومترشة الحواف.تتلوكتاب <<لمقاصد النافع>> 3 صفحات بها تعليقات في نفس الموضوع وبخط نفس الناسخ أثبتناها مع الحاشية. -

مجهول في الآداب

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قد سألني بعض الإخوان... عن فاعل الصغيرة أو الكبير...

أخره: ... ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 15) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * صورة طبق الأصل.

مجهول في الفتوى

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: الحاج سعيد محمد بن باحمد، / حوالي 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(124) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فمن كتاب له لرسالة ما نصه ...

أخره: ... أو يضيع له فيجده فيأخذه فافهم والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 17) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل.

مجهول: وهو في التزهيد من الدنيا مع تفسيرلآيات في الموضوع

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: فهذه بدع فظيعة وضلالات شنيعة مرقوا بها من المذهب ...

أخره: ... فلا يهتمون بمجد تهدم بنيانه ولا بدين تزلزلت أركانه إلى غيرذلك من أحوالهم التي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق،

ملاحظات: * نسخت في حياة المؤلف لقول الناسخ: ...أصلحه الله.... - بقية المجلد 270 ورقة بيضاء.

مجهول: وهو وصايا إلى عزابة القصور السبعة ووارجلان

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 26 شعبان 1345 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فيقول الراجي من الله ذت كذا المن والاحسان...أهدي إليكم معشر الإخوان عزابة سبعة القصور كذا وورجلان ...

أخره: ... ويقينا مصارع السوء في القول والاعتقاد والعمل وأن يصلي ويسلم على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (143) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

وصايا غلى عزابة سبعة قصور ووارجلان

صالح بن عمربن داود لعلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... أما بعد فيقول الراجي من الله ذي المن والإحسان أن يجود عليه بالتوفيق ...

أخره: ... والأمربالمعروف والنهي عن المنكروالعلم النقلية، فالعلم النقلي وهو.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 119) رقم الفهرس: (781)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

القول الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز

صالح بن عمر بن داود لعلي اليسجني /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير، / قبل 1347 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(334) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورق مقوّى ومنفصل.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على أفضل خلقه أشرف كتاب... وبعد، فلمّا كان علم التفسير من أعزّ ما يُقتنى...

أخره: ...ومسائل كثيرة قد تكفّل ببيانها الفقهاء في تصانيفهم الفقهية / يآ أيّها الذين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب232) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي وقرمزي.،

ملاحظات: * استُخرج العنوان من الديباجة في 1 ظهر، ونسبة الكتاب للشيخ صالح بالشهرة المطبقة. - اشتمل على تفسير الفاتحة، ومن أوّل سورة البقرة إلى قوله تعالى: فَمَن خَافَ مِنْ مُّوصٍ جَنَفًا اَو اِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُم فَلاَ إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ. - على ضوء الشطب والزيادات الهامشية يمكن اعتبار النسخة أصل المؤلّف. - شارك في نقل النسخة ناسخ ثان مجهول، ولكن الأغلب بخطّ الشيخ بكير بن إبراهيم كاتب المؤلّف، إذ الشيخ صالح رحمه الله كفيف البصر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

خلاصة المراقي إلى مبادئ طاعة الخلاّق

صالح بن عمر بن داود لعلي اليسجني /

الناسخ: عمر بن سليمان بوسعده، / 12 محرم 1352 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ الواحد * الخالق الباقي القديم الصمد...

أخره: ...يومن بالإعطاء عنهما ولا * يومن عن عكسيهما أن ينفلا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حك 02) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 206 ورقة. - مرقم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط. - يتلوه كتاب ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد.

قواعد الهداية في تفسير الآية والرّواية والإجماع من أهْل الهِداية

صالح بن عمر بن مبارك النزوي /

الناسخ: مجهول، / 29 شوال 1163 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فصل، فالواجب على المتفقه أن يعرف أصول الشريعة، الكتاب والسنة والإجماع...

أخره: ...والنبيذ خمر لا يجوز بيعه، إلا أن يحال بملح على قول.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (138) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: بيان أصول الشريعة والأحكام المستمدة منها: - * ورد في أول الكتاب: <<هذا كتاب قواعد الهداية، في تفسير الآية والرواية، والإجماع من أهل الهداية مختصر من كتاب الشيخ الإمام في العلم أبي محمد بن عبد الله بن محمد بن بركة الفرهودي الضرجي البهلوي رحمه الله تعالى>>. - * وورد في آخره: <<تم كتاب الشيخ الأجل أبي محمد بن عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي وهو المسمى بسقط الزبد، اختصره الفقير إلى الله تعالى صالح بن عمر بن مبارك بن حمدان النزوي العماني رحمه الله>>. - المخطوط بحالة جيدة. - المخطوط مصور.

جواب لبعض من سأل عن مزج الصلاة على النبيء أثناء التلاوة

صالح بن عمر لَعْلي /

الناسخ: د.نا لعلّه: الحاج صالح بن يحي الثميني، / 25 ذو الحجّة 1327هـ 28 ديسمبر 1909م،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: المجموع في كرّاس متماسك الورق، وعلى الورق ثقوب.

أوله: ... وبعد، فقد بلغني كتابك الأوّل والثاني والثالث وفهمتها واستفدت منها أنّك بعافية، والحمد لله على هذه النعمة...

أخره: ...فأبعث إليك الرسالة المسمّاة بكشف القناع عن مسائل وقع فيها النزاع، فإنّ فيها إن شاء الله ما يروي غلّتك...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ05) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - على هامش الجواب تعليقات يردّ فيها على صاحب الجواب، مظهرا تأييده لرأي الشيخ امحمّد بن يوسف اطفبش في المسألة. - وفي 7 ظهر تعليق طويل بخطّ الحاج صالح بن يحي الثميني في الردّ على صاحب الجواب. - والمسألة تتعلّق بموضوع مزج التصلية بالتلاوة الذي وقع بشأنه خلاف بين الشيخ امحمّد اطفبش والشيخ صالح لعْلي رحمهما الله. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، نرجّح كون السائل هو نفسه ناقل الجواب وهو الحاج صالح بن يحي الثميني لقرائن، منها العبارات التي في التعاليق المذكورة؛ وبهذا يكون قد نسخ الجواب الذي أُجيب به وعلّق عليه، فضلا عن قرينة مقارنة الخطّ المذكورة. - تتلوه ورقة بيضاء. - الرقم السابق: ج24/91.

جواب في حكم الخطأ في صرف الوقف

صالح بن عمر لعْلي /

الناسخ: محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيز... ، / 1286هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... أمّا بعد حمد الله على آلائه، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين، فإنّي قد سئلت عمّن عليه وقف...

أخره: ...إن كان هذا كلّه ليس تبديلا للوصية، فما تبديلها إذًا، والله أعلم بالحقّ والصواب تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ48) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

البراهين القاصفة لتمويهات متبعي الفلاسفة

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * غير تام. - وهي مطبوعة. - مضمونه: ردّ على مقال ورد في جريدة الاتحاد يوافق مضمونه آراء الطبيعيين. - وهذه الجريدة تونسية في العدد 47. - وهذا المقال هو للشيخ أبي اليقظان.

التنبيهات الأربعون في الردّ على من قال كلّ بلد ورؤيتها ولو تقاربت

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - معه 4 أوراق للرسالة التي ردّ عليها. - مضمونه: هو ردّ في قضية الإفطار والصوم بالرؤية المنفردة لكل بلد ولو كانت قريبة مثل ميزاب وقد وجّهه للشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى الغرداوي.

الحجج الدامغة للشبه الزائغة

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: عمر بن الحاج مسعود بن يحي، / 15 صفر 1333هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - في الأوراق الثلاثة الأولى حواشٍ. - مضمونه: جمع فيه ستون حجة على عدم جواز الصلاة على النبيء ص في القرآن الكريم ردا على القطب اطفيش ومؤيّديه.

الحجج الدامغة للشبه الزائغة

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: ،

ملاحظات: * غير تام. - مضمونه: وهو رد على الرد السابق المذكور في رقم 26 ولكنه توسع للكثير من القضايا الأخرى.

القول الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * غير تام. - بعده 9 أوراق له لنسخة أخرى. - مضمونه: تفسير سورة الفاتحة والبقرة إلى آية: <<ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون>>. - ونهايته أصلا إلى نهاية الحزب الثالث من سورة البقرة.

الوصايا الثمانية للعزّابة

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: حم بن محمد بن عدون القراري، / 25 رمضان 1340،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: وصايا أخلاقية للالتزام بسير العزابة خاصة في عصر التغيير والتحويل.

الوصايا الثمانية للعزّابة

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 26 شعبان 1345 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: وصايا أخلاقية للالتزام بسير العزّابة خاصة في عصر التغيّرات والتحولات.

ردّ بشأن مزج التصلية بالتلاوة

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير، / قبل 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: في أن القرآن أعظم حرمة من النبيء، فتأمّل. رابعتها: قوله فيه أيضا: وقال القرآن كلام الله...

أخره: ...الخامسة والعشرون... فمن داوم على مزج غير القرآن / به.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 08) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود ووردي داكن،

ملاحظات: * الرد بشأن مسألة احتد حولها الجدل بين الشيخ الحاج امحمد بن يوسف اطفيش وتلميذه الشيخ الحاج صالح لعلي -رحمهما الله-. وقد كان لكل منهما وجهة نظر، أساسها عند الأول تعظيم الرسول بما يستحق من الإجلال والتكريم، وعند الثاني تنزيه القرآن الكريم، إذ هو كلام الله الذي يجب أن يُحفظ ويُصان.

ردّ على بعض مقالات صحف أبي اليقظان

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: حم بن محمد بن عدون القراري، / السبت 17 جمادى 1 1346هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - للمخطوط نسختان. - مضمونه: ردّ فيه على بعض صحف أبي اليقظان في ثلاثة وعشرين موضعا.

رسالة إلى الإخوة العمانيين

صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: عبارة عن عتاب وردود وفتاوى مختلفة.

رسالة بيان حكم الدخول في القضاء وتولي المناصب

صالح بن عمرلعلي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - بعده 6 أوراق لنفس النسخة كبيرة. - مضمونه: رسالتان منفصلتان إحداهما بيان والثانية رد على من أوجب على المسلمين ذلك.

رسالة بيان كيفية تلاوة القرآن

صالح بن عمرلعلي /

الناسخ: حم بن محمد بن عدون القراري، / 15 رجب 1335هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * حول آداب تلاوة القرآن الكريم

رسالة بيان متى يقع الهجران وبيان سيروآداب مأثورة

صالح بن عمرلعلي /

الناسخ: حم بن محمد بن عدون القراري ، عمربن بكيربن عدون، / 1 غرّة رمضان 1345هـ / 2 04 جمادى 1 1345،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - للمخطوط نسختان. - مضمونه: وهي في قضايا تهم سير العزّابة أجاب عنها من سأله.

منظومة الولدان في الفرض والمسنون

صالح بن عيسى الجادوي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجَدويّ الداري*المُرْتَجِي عَفْوًا منَ الغَفَّارِي...

أخره: ...وآله وصحبه الأَخْيَارِ*وتَابعِهِم مِنْ ذَوِي الأبصَارِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب339) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - تُعرف كذلك بالمنظومة الجادوية. - حالة الحفظ متوسطة.

<<منظومة الولدان في الفرض والمسنون يا إخوان>>

صالح بن عيسى الجادوي أبو عفيف /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان، / أوائل رجب 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدّار المرتجي عفوا من الغفار...

أخره: ... وآله وصحبه الأخياروتابعيهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (1048)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

<<منظومة الولدان في الفرض والمسنون يا إخوان>>

صالح بن عيسى الجادوي أبو عفيف /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان، / 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجدوي الدّار المرتجي عفوا من الغفار...

أخره: ... وآله وصحبه الأخياروتابعيهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (1049)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الجادوية

صالح بن عيسى الجادوي أبو عفيف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادوي الدار المرتجي عفوا من الفغاري...

أخره: ...ثالثها جميع ما جاء به فهو حقّ وجب من ربّه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الرابعة والأخيرة في المجموع به 501 ورقة، وهي في الورقة 50. - النص مؤطر.

الجادوية

صالح بن عيسى الجادوي أبو عفيف /

الناسخ: يحي بن صالح بن حم بن سليمان، / 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: يقول صالح الجادو الداري المرتجي عَفوا من الغفار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخياروتابعيهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع به 131 ورقة، وهي من 16 وجه إلى 121 وجه. - أخذت معلومات النسخ من 80 ظهر. - تملّكه الأخوان داود وحم بغباغه.

الجادوية

صالح بن عيسى الجادوي أبو عفيف /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يَقُول صالح الجَدَويُّ الدَّار المُرتجي عَفْوًا من الغفَّار...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار وتابعيهم من ذوي الأبصار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 172) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع به 226 ورقة، وهي من 154 ظهر إلى 161 وجه. - تمام نظمها في 1 ربيع الثاني 1117 هـ كما في 161 وجه. - عدد أبياتها 179 بيتا. - أخذ تاريخ النسخ من 215 ظهر.

الجادوية

صالح بن عيسى الجادوي أبو عفيف /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن صالح بن قاسم، / 19 رمضان 1347،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: ببسْمِ الله افتتح المقالا بالحمْدِ والدعا لِذِي الرِّسَالاَ...

أخره: ...وكُلُّ بارٍّتَقِيٍّ ومُسْرِعٍ لأَدَاء الحقّ لِكلِّ مُدَّعِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 13) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وأصفر وأحمر،

ملاحظات: * النص مشكول بمداد أحمر، والنص مؤطر. - بالورقة الأخيرة وهي للطالب حم بن موسى بن الحاج محمد بن موسى بن حم من ذرية الشيخ سعيد بن علي الجربي.... - حالة الحفظ متوسطة.

المنظومة الجادوية

صالح بن عيسى الجادوي أبو عفيف /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي-، / النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وغَلَبُ الهمِّ والصلاة في الكَعْبَةْ أو ظَهْرِها فَذَا ومَنْ لِلْقِبَلةْ...

أخره: ...ورمْيُ ما فيها من انطماس ق.ك ثم الحلاق بعْده باق انطماس ق.ك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 130) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

صلّ يا ربّ ثم سلّم عليه

صالح بن قاسم بن الشيخ صالح الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر، وبحوافّه تآكل.

أوله: صلّ يا ربّ ثمّ سلّم عليه*مسمع كذا بدرفي بروج السماء...

أخره: ...صلّ يا ربّ ثمّ سلّم عليه*ما سمع البدرفي بروج السماء. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (1052)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 10 ظهر. - القصيدة في رثاء شيخ غرداية ووادي مزاب الشيخ إبراهيم بن يونس الغرداوي الشهيرباسم بابَ بن يونس. - استُخرج اسم الناظم من البيت السابع قبل الأخير. - النظم بلهجة عامية، وعدد أبياته 41 بيتا. - توجد في نفس الخزانة نسخة ثانية للمرثية لكن مع زيادات وتعديل في الأبيات، واختلاف في البداية والختام، رقمها في الخزانة: إ/دغ294، وفي الفهرس: 1053.

طال وجد عن بوهجتي كذا وبكاء

صالح بن قاسم بن الشيخ صالح الغرداوي /

الناسخ: د.نا لعلّه: صالح بن قاسم بن الشيخ صالح الغرداوي، / د.ت.ن حوالي 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبأحد أركان الورقتين تآكل.

أوله: طال وجد عن بوهجتي كذا وبكاء*عن فاقد مصلح الضخخرم قدر حروف...

أخره: ...مدامة الدنيا تدوم صلاته*في كلّ يوم بوكرة وعشاء. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ294) رقم الفهرس: (1053)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في رثاء شيخ غرداية ووادي مزاب الشيخ إبراهيم بن يونس الشهير بالشيخ بابَ بن يونس، الذي وافاه أجله يوم الثلاثاء 17 ذي الحجّة 1280 هـ 24/05/1864م. - عدد أبيات النظم 70 بيتا. - توجد بنفس الخزانة نسخة للمنظومة في صيغة قبل الصيغة النهائية، عدد أبياتها 41 بيتا، ورقمها في الخزانة: إ/دغ179، وفي الفهرس: 1052. - الناظم عمّ الشيخ صالح بن كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الذي خلف الشيخ بابَ في المشيخة، وقد ذُكرت تلك العلاقة في البيت الخامس عشر من وجه الورقة الثانية. - في النظم اختلال ولهجة عامّيّة.

حاشية أنوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي

صالح بن كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي /

الناسخ: صالح بن كاسي بن كاسي الغرداوي، / قبل 1299هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبنور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: كوثا، و في القاموس و كوثى بلدة العراق. و قوله: و أجمعوا فيها نارا؛ قيل...

أخره: ...قوله: لنبين لكم... ولنبيّن لكم يتعلّق بخلقناكم على أنّ اللام فيه للعاقبة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ03) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر،

ملاحظات: * نسبنا الحاشية لصاحب الخطّ الذي أثبت من مقارنة الخطوط.

حاشية تبيين أفعال العباد

صالح بن كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي /

الناسخ: صالح بن كاسي بن كاسي الغرداوي، / قبل 1299هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتزر الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: العلماء: المرتد يستتاب ثلاثا، فإن تاب وإلاّ قُتل. قوله: وإن لم يفعل ذلك، أي وإن لم يقِد نفسه فقد هلك...

أخره: ...باب في الشك والارتياب... وهذا في الأمور التي بينه وبين الله، والله أعلم، فليتأمّل./ قوله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ52) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، بنّي، أحمر قان،.

ملاحظات: * كتاب تبيين أفعال العباد للشيخ أبي العباس أحمد بن محمّد بن بكرت.504هـ، وهو في الأخلاق والآداب الإسلامية من زاوية الفقه والعقيدة. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط، ونسبنا الحاشية لصاحب الخطّ بالتّبع.

<< في ذمّة الله قوم راق صنعهم >>

صدّيق أحمد الأزهري المصري /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: في ذمّة الله قوم راق صُنعُهم * واستحسنوا الخلق والآداب والكرما قوم لهم في الورى عزّومحمدة * وهمّة فاقت الجوزاء و الهمما...

أخره: ...قد عوّدوه على مجدٍ ومفخرةٍ * وحسن طبع علاه في الزمان نما أدامَك الله في عِزّوفي رُتب * مكمَّلا ماجدا تحيي الكَرَما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - وردي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأربعون في المجموع، وهي في 91 ظهر. - القصيدة في مدح الإباضية المزابيين، وتخصيص مضيّفه الفتى الجواد الحاج سعد الله بن عيسى العلواني الغرداوي. - نظمها في مدينة سطيف سنة 1331هـ

<<في ذمّة الله قوم راق صنعُهم>>

صديق أحمد الأزهري الرحالة المصري /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: في ذمّة الله قوم راق صُنعهُم * واستحسنوا الخلق والأدب والكرما...

أخره: ...أدامَكَ الله في عزِّوفي رُتَب * مكمّلاً ماجدًا تُحيي لنا الكَرَما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والسبعون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 196 إلى الصفحة 197. - القصيدة في مدح بني مزاب والفتى الجواد الحاج سعد الله العلوي العلواني. والقصيدة مسبوقة برسالة للناظم فيها طلب مدّ يد العون له ليسدّد ديْنا أثقل كاهله، وقد نظمها في مدينة سطيف سنة 1331 هـ - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

رسالة طلب العون لتسديد ديْن

صديق بن أحمد الأزهري /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة، تصلية أما بعد إهداء أزكى سلام شامل لأنواع كمالات علاك، وأزكى تحية تصابح وتراوح بالأمن والرضى...

أخره: ...أهل برريان، والدال على الخير كفاعله... ومتّع المسلمين بطول بقائكم آمين. وآخر دعوانا أن الحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والسبعون ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 195 إلى الصفحة 196. - الرسالة موجّهة إلى الحاج سعد الله بن عيسى العلواني توفي 1379 هـ/ 1959 م الذي يبدو أنه كان تاجرا بمدينة سطيف شرق الجزائر، وهي مردَفة بقصيدة مدح للمزابيين وللمذكور مؤرّخة في 1331 هـ - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

فرح الأسماع برخصة السماع

صفى الدين محمد الشاذلي الوفاي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العارف باللّه تعالى مربي المريدين صفى الدين محمد التونسي المالكي الشاذلي الوفاي الصوري الشهير بأبي المواهب رضي اللّه تعالى عنه ونفعنا به دنيا وأخرى...

أخره: ...وقد تمّ نسخه على يد كاتبه أفقر العباد لربه أبو زيد بن علي دويني العدوي المالكي بالأزهر عفى اللّه عنه عصر يوم الأحد المبارك من شهر رمضان سنة 1193 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (377) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع عناوين وهي: شرح لامية الروم و فرح الأسماع برخصة السماع و إعراب لامية العجم للشيخ الإمام أبي عبد اللّه محمد القيزري و شرح لطيف على بردة المديح. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 368.

البديعية الكافية

صفي الدين الحلبي /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 1 جمادى الأولى 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إن جئت سلفا قبل جيرة العلم * وأتم السلام على عرب بذي سلم ...

أخره: ... فإن سعدت فمدحي فيك موجبه * وإن شقيت فذنبي موجب النقم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 84 ظهر إلى 92 ظهر. - أخذ اسم الناسخ من الكتب السابقة. - في الورقة 84: أبيات في خصائص الجملة على حسب ما جاء بعدها وقبلها - فائدة في معنى قط ولغاتها نظما. وفي 92 ظهر و93 وجه: أبيات للحريري.

رسالة صلة بن إبراهيم الغدامسي

صلة بن إبراهيم الغدامسي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / حوالي 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي حفظ هذا الدين عن التغييروالتبديل... أما بعد... قد ورد عليّ من بعض الإباضية...

أخره: ...دون غيره ممّا يخرجه من ربقة الإسلام. هذا ما حضرني... ويشرق به الصدر السقيم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 257 ورقة، وهي من 146 ظهر إلى 157 وجه. - يتلو الرسالة ردّ عليها للشيخ احمد بن سعيد الشماخي. - في 146 وجه بيت في عدد الفرق المحمّدية منسوب للشيخ يحي بن صالح اليسجني. - حالة الحفظ حسنة.

جواب

صولة بن إبراهيم الغدامسي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: باروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الهادي في معاني النحو

طاهر بن أحمد بن بابشاد النحوي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ولا يجوز العطف على الضمير المجرور البتة إلا بإعادة حرف الجر، تقول مررتُ بك وبزيد...

أخره: ...مثل ضرب وقتل ونصروما جرى مجراه. هكذا جاء في هذا النوع، والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: الكتاب شرح على مقدمة ابن باشاذ في النحو، وهي للمؤلف نفسه. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: أوله ناقص،

ولا يشتمل على خاتِمَةٍ في آخره.   - الفهارس: لا توجد.   - الفهارس: لا توجد.

مقدّمة ابن بابشاذ في النحو

طاهر بن أحمد بن باشاد كذا أبو الحسن /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرجاني الهلالي، / حوالي 1113-1114هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: بسملة النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله عزّوجل والكلام الفصيح، والغرض به...

أخره: ...وأمّا القسم الثاني من أقسام الأسماء فهي الأسماء / المضمرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ360) رقم الفهرس: (542)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر،

ملاحظات: * الموجود من الكتاب يمثّل الورقة الأولى.   - أُخذت معلومات النسخ من مجموع بخطّ الناسخ المذكور في خزانة الشيخ حمو باباوموسى، نقله في مدينة الجزائر خلال السنتين المذكورتين، ورقمه في الخزانة: حم50.   - حالة الحفظ متوسّطة.

شرح المقدمة المحسنة في علم النحو

طاهر بن أحمد بن داود بن بابشاذ /

الناسخ: محمد بن حسن بن محمد النحوي، / 685 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أيها الشيخ أبو القاسم خلف بن إبراهيم بن خلف المقري إذا أمر الله لمتاعك بالعمل والعلم...

أخره: ...فهذا العدد كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة المحسنة المختصرة لمن أراد الاقتصاد، ومعرفة ما لا يسع جهله، وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2050) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: تناول تعريفًا لعلم النحو وشرحًا لأبوابه كباب الأسماء والأفعال، والحروف، وغيرها.   - حالة المخطوط غير جيدة.   - المخطوط خال من التعقيبات.   - عليه تمليك باسم علي بن أحمد بن ربيع بن أحمد.

جواهر الفقه

طاهر بن سلاّم بن قاسم الأنصاري الخوارزمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه بسبب السوس وتساقطت وتفتت البعض منها

أوله: الحمد للّه الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته وشرفنا بحمل أمانته بعنايته بعد عجز أرضه وسماواته وهي أداء خمس صلواته والصلاة والسلام على أكرم أحبائه وأعظم أمنائه محمد أشرف رسله وأنبيائه وعلى آله وأصحابه...

أخره: ...فالمرجو من فضل اللّه الخلاق أن لا يؤخذ فيما جمعه في رحبات هذه الأوراق ••• من الرحمة والمغفرة والثواب أنه هو الغفار الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب إليه المرجع والمآب الحمد للّه على التمام والكمال أفضل السلام • تمت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (427) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 103.

كتاب اتّباع السلف والنهي عن السرف

طلبة وعوامّ قصر غرداية /

الناسخ: ، / 5 جمادى الأولى 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: الحمد لله الرفيق المحبّ للرفق... أمّا بعد، فإنّه لمّا كان الاهتمام بأمور المسلمين فرضا محتوما...

أخره: ...باب بن الحاج داود، حمّو بن بكر، إبراهيم بن يحي مصباح. تمّ نقل ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والعشرون في مجموع به 424ص، وهو من ص404 إلى ص419. - اتّفاق في شأن أعراس بلدة غرداية على عهد الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى؛ وهو مؤرّخ في 28 ربيع الآخر 1328هـ 9/5/1910م. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

<<حديث النساء العاصيات لأزواجهنّ>>

عائشة رضي الله عنها /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: عن أبي هريرة قال: كنا ذات يوم في نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أقبل رجل فسلّم علينا...

أخره: ...وقال سعيد بن المسيب... أنّي قد غفرت لها، فانصرفوا على كمل كذا حاله. كمل بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 87) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

غاية المرام في علمي الأديان والأحكام

عامر بن خميس المالكي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى اللهم وسلم على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله الذي قد علّما * بفضله الإنسان ما لم يعلما...

أخره: ...وإن تطوّعوا ليالي العشر * صلوا جماعة لنيل الأجر

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: نظم في أبواب العلم والطهارات والصلاة. - المخطوطة بحالة جيدة. - في أولها ترجمة للمؤلف في صفحة واحدة لحفيده سالم بن ناصر المالكي، وفي آخرها فهرس لمحتويات الكتاب بقلم الحفيد أيضا.

غاية التحقيق في أحكام الانتصاروالتفريق

عامربن خميس المالكي أبو مالك /

الناسخ: يوسف بن سعيد بن حميد الكاملي الرواحي، / 1351 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: حمداً لمن ألهمنا الصوابا في حكمنا بعدله احتسابا...

أخره: ...وآله وصحبه ومن هدا بعلمهم وهديهم أو هتدا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2555) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أرجوزة مقسمة إلى أبواب منها: في بيان السبب الذي غرق به مال راشد، في اعتراض المعترض والجواب عنه، في ذكر أدلة الانتصار من الكتاب والسنة وغير ذلك. - ذكر مكان النسخ وهو حصن نزوى. - ضمن مجموع يسبقه قصيدة لناصر بن راشد، والأرجوزة لابن صالح، وقصائد للسالمي ونشوان وغيرهم. -

قصيدة فيها لغز في نهربهلا وقسمة ابارة

عامربن سليمان الريامي /

الناسخ: محمد بن سعيد بن مسعود الشكيلي، / 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: عجائب يا الدهر شتى جمة يحتار ذو الأبصار فيها والبصر...

أخره: ...يا أيها الراجون منه شفاعة صلوا عليه وسلموا تسليما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3058) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي معتاد، لون المداد: أسود وفواصل بمداد أزرق كوبيا،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد ومقتطفات في الألغاز والفرائض وأغراض عامة. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموعة يسبقها قصيدة في النحو للشيخ الخروصي ويليه قصص في الوعظ.

الدرر المنتقى وسلم الارتقا

عامر بن سليمان بن محمد الريامي الإزكوي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ... قد جَرَى لي علم الفرائض القابض بدين الإباضية أهل الاستقامة المرضية لما أعوز وجدانه وذبلت عيدانه...

أخره: ...والأخت من الأب ثلاثة، فذلك تسعة، وثله ابنةٌ وابنُ ابنٍ وزوجٌ، فتدبر...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: شرح قصيدة بائية للمؤلف نفسه في الميراث. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: يبدو أن المخطوط غير مكتمل، وقد سقطت من مقدمته ألفاظٌ يسيرة. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: تسبقه أوراقٌ فيها مسائل متناثرة في المواريث والوصايا لا يجمعها عنوان. - معلومات البطاقة: اِسْتَدْلَلْنَا بالتقريب على ناسخ المخطوط من مقارنة خطه بمخطوطات أخرى نسخها انظر مثلا المخطوط رقم 18.

مكارم الأخلاق وجواهر الأعلاق

عامر بن عبد الله بن غريب العقري النزوي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان المعولي، / 1205 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، بأوله تمزقات وبه رطوبة وتآكل.

أوله: الناس من جهة التمثيل اكفاء أبوهم آدم والأم حواء...

أخره: ...توسل بالنبي فكل عبد يغاث إذا توسل بالنبي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1401) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في الآداب والمواعظ والحكم لمجموعة من الشعراء أولهم عامر النزوي. - ذكر مكان النسخ وهو بندر كلوه. - يسبقه مقدمة لجامع القصائد وهو مجهول لم يذكر اسمه، ويليه إضافات في 32 صفحة، تتضمن جزءاً من شرح مقصورة ابن دريد.

مكارم الأخلاق وجواهر الأعلاق

عامر بن عبد الله بن غريب العقري النزوي /

الناسخ: عمران بن مسلم بن خميس القرياتي، / 1286 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بآخره إضافة في ورقة واحدة تتضمن أشعارا.

أوله: لعمرك ما الدنيا بدار بقاء كفاك بدار الموت دار فناء...

أخره: ...من يعمر يفجع بقد الأخلاء ومن مات فالمصيبة فيه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2606) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في الأدب والمواعظ والحكم لمجموعة من الشعراء أولهم عامر النزوي.

مكارم الأخلاق وجواهر الأعلاق

عامر بن عبد الله بن غريب العقري النزوي /

الناسخ: عبد الله بن أبي زاهر الهناوي، / 1243 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتآكل والورقة الأولى ممزقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... حرف الألف للقرشي.... الناس من جهة التمثيل أكفاء أبوهم آدم والأم حواء...

أخره: ...فان امام سال عن فاضل فادلل على الفاضل لا أم لك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2205) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في الأدب والمواعظ والحكم لمجموعة من الشعراء أولهم عامر النزوي. - اسم المؤلف غير مذكور وقد أثبتناه بالمقارنة مع نسخة أخرى برقم 1401. - أثبت الناسخ كلمة الأعناق ضمن العنوان وصحتها الأعلاق بالمقارنة بالنسخة المذكورة ونسخ أخرى. - ضمن مجموع يليه قصيدة في الوعظ مجهولة المؤلف في 4 صفحات، ثم قصيدة للشيخ مبارك بن مسعود الخروصي في 7 صفحات، ثم فوائد وأشعار متفرقة في 4 صفحات، ثم معلقة عمرو بن كلثوم في 7 صفحات.

مكارم الأخلاق وجواهر الأعلاق

عامر بن عبد الله بن غريب العقري النزوي /

الناسخ: محمد بن علي بن علي الغداني، / 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة قليلة.

أوله: ولما ابتديت هذا الكتاب مقدساً من كل عيب ومبرءاً من كل ريب...

أخره: ...توسل بالنبي فكل عبد يغاث إذا توسل بالنبي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1380) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في الأدب والمواعظ والحكم لمجموعة من الشعراء أولهم عامر النزوي. - به تعليقات. - بآخره إضافة تتضمن قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. - عليه تمليك باسم العلائي بن سالم بن راشد المشيفري.

مجموع من الكتب

عامر بن علي /

الناسخ: عبد الله بن عيسى بن زكرياء، / 8 ربيع الثاني 921 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الرد على من زعم أن الله استوى على العرش على ما يعقل ...

أخره: ... قال علي بن أبي طالب لرجل من أهل القدر أرايت هذا الفعل فعلته أبقدرة تملكه مع الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر ضمن مجموع من 165 ظهر إلى 329 ظهر. - ألفها أو جمعها سنة 751 هـ

البيوع

عامر بن عليّ الشماخي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي ، / حوالي.1271هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: باب في أكام البيوع الصحيحة، أعني أحكام وجود العيب في المبيعات ومتي ينتقل الضمان في المبيعات...

أخره: ...باب في الاستحقاق... إلاّ أن يكون عوضا غير معيّن كما ذكرنا كيف يدخل المشتري في هذان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/32) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * السادس في المجموع، وهو من 170 وجه إلى 187 ظهر. - يبدو أنّ البتر في أوّله لا رجاء في إكماله إذ المجموع مسفّرا تسفيرا حديثا. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع 155 وجه، 169 ظهر. - تتلوه ورقة بيضاوان.

الطهارة والصلاة

عامربن عليّ الشماخي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: قيل له-والله أعلم-إنّ ردّ السلام فريضة، وإذا وردت السنّة في خرم. قدر. 1 كلمة تلك الحال فالمباحات أولى بالترك...

أخره: ...باب الاستنجاء بالماء... والمستأصل إن لم ينقطع البللُ منهم وكذلك الأقلف البالغ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: * الخامس عشر والأخير في مجموع به 116 ورقة، وهو من 113 وجه إلى 116 ظهر. - الموجود في آداب قضاء حاجة الإنسان، وفي باب الاستنجاء بالماء. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

الهبات

عامربن عليّ الشماخي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي، / ذو القعدة 1276هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والتسفير حديث.

أوله: باب في الهبة. والهبة جائزبدليل قوله عليه السلام: <<لايحلّ مال امرئ مسلم إلاّ بطيبة نفسه...

أخره: ...فإنّه يخرجهم ويعطيهم عناءهم وقيمة ما أدخلوه من خارج في قول أبي الربيع، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/32) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 160 وجه إلى 169 ظهر. - أُخذ العنوان من آخره. - تتلوه أبواب في البيوع من الإيضاح .

الحجّ

عامربن عليّ الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مصقول ومشدود.

أوله: والحجّ واجب بشروطه بإجماع الأمّة والكتاب والسنّة. أمّ الكتاب فقوله عزّوجلّ: ولله على الناسِ حجّ البيت...

أخره: ...مسألة في البدن والهدي... وله أيضا أن يحمل عليها وينتفع بألبانها ما لم تقلّد أوتشعر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/115) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين به 112 ورقة. - يتلوه كتاب القواعد للشيخ إسماعيل، وتفصل بينهما 3 ورقة بيضاء. - اقتطف الناسخ من الجزء الثاني ما يتعلّق بركن الحجّ. - بالهامش تعليقات قليلة بخطّ الناسخ.

الطهارة والصلاة

عامربن عليّ الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: سليمان بن محمّد...المقدلي، / الخميس نصف رمضان 1271هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والتسفير حديث.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نعلم... أمّا بعد حمد الله بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...وردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/32) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل.   - الأوّل في المجموع، وهو من 2 وجه إلى 155 وجه.   - في 1 وجه صفة مداد أسود وصفة مداد أحمر، وفي 1 ظهر فائدة لغوية في رسم الألف بعد واو الجمع وغيره.   - أورد الناسخ نسبه كالتالي: <<سليمان بن محمّد المسمّى باسم أبيه محمّد بن مسعود بن محمّد بن حمد بن محمّد المقدلي>>.   - نسخه الناسخ لنفسه من نسخة بها تحريف.

الطهارة والصلاة

عامر بن عليّ الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عليّ بن أيوب بن الحاج نوح اليزجنِ ، / 1118هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة أثّرت في أقسام منه وهو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم كن نعلم... أمّا بعد حمد الله بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...مسألة المريضة... وذلك إذا مكث في الطهر قبل مرضها عشرة أيام أو أكثر 4 أسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/77) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع بخطّ الناسخ المذكور، ومرقّم على حدة.   - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع الثاني بالمجموع؛ أمّا مكان النسخ فمن آخر متن العقيدة الثامن بالمجموع.

إيضاح . إيضاح أدلة أبواب الفقه

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

إيضاح أدلة من أبواب الفقه: البيوع

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى بن باحمد بن إبراهيم، / الجمعة ذي الحجة 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(188) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اِعلم أن كل معاملة...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 04) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بالهامش تصحيحات بقلم مغاير. - حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق ممسوك.

الوصايا

عامربن علي الشماخي أبوساكن /

الناسخ: أحمد بن أيوب بن زكرياء المصعبي اليسجنِ، / أواخرذي القعدة 1116هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (1927) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به ترميم، والورق مصقول شبه مفكّك، بحوافّ الأخيرة منها تآكل.

أوله: باب في الوصايا. والوصية للأقرب واجبة على كلّ إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به...

أخره: ...ويخرج عند موته. وإن قال له وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/87) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 225 ورقة، وهو من 188 ظهر إلى 225 وجه. - في الهامش تقريرات قليلة بخطّ الناسخ. - الناسخ المذكور أتمّ الكتاب ابتداءً من 218 وجه، وما قبلها لناسخ مجهول يبدو معاصرا له. - نسخه الناسخ لنفسه. - وتتلوه 1 ورقة بيضاء كُتب في ظهرها: <<الحمد لله. أعطاني هذا الكتاب الفاضل عمّنا إسماعيل بن عدون>>.

كتاب البيوع وما يجوز منها وما لا يجوز

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن سليمان التزاتي، / بعد العشاء أواخر ذي الحجة 1187 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها ومعرفة أحكام الصحيح منها والفاسد...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر واللّه تعالى أعلم وبه العون والتوفيق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 206.

كتاب الجنائز

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وهي حقوق الأموات على الأحياء فأوّل ذلك يستحبّ أن يلقانا كذا=يلقّن لميّت عند الموت بشهادة ...

أخره: ... إن كانوا يقدروه على الوصول إليه قبل فساده وأما إن مات خارج...

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 06) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 104 ورقة من 29 وجه إلى 41 ظهر. - ملكه مالكه في 1275 هـ

كتاب الجنائز

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: ببكر بن يوسف بن عدون، / الثلاثاء 21 ذو القعدة 1256 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وهي حقوق الأموات على الأحياء فأول ذلك يستحب أن يلقن الميت...

أخره: ... لأمر دنياه ويرد المعزي الجواب لمن عزاه بما يستحق. والله الموفّق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 75) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 80 ورقة من 34 إلى 47.

كتاب الجنائز

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وهي حقوق الأموات على الأحياء فأول ذلك أن يلقن عند الموت شهادة ...

أخره: ... ويردّ المعزّي الجواب على من عزّاه بما يستحق والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الأول ضمن مجموع به 118 ورقة.

كتاب الوصايا

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / أوائل ذي القعدة سنة 1206 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والوصية للأقرب واجبة على كل إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصى به...

أخره: ...تمت الوصايا على يد ناسخه بنفسه لنفسه ولمن يشاء اللّه من بعده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 205.

متن الديانة

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: داود بن حمو... العطفاوي، / 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي: التوحيد والعدل والقدر...

أخره: ...وإنما تنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصحّ على ذلك كذا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة.   - الثاني في مجموع به 152 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 4 ظهر.   - كتبها المؤلّف مجيبا بها الشيخ نوح بن أبي حازم المرساوني النفوسي كما جاء في آخرها.   - أُخذت معلومات النسخ من 150 وجه، وقد لوحظ أنّ بين أوّل المخطوط وآخره فروقا

ظاهرة في الخطّ.   - تتلوها في نصف صفحة فصول في علم الكلام بخطّ الناسخ، ثمّ كتاب شرح مسائل الطهارات.

70[متن] الديانات66

عامربن علي الشماخي، أبو ساكن (ت 792هـ/ 1390م). /

الناسخ: [سليمان بن يوسف المصعبي] بالمقارنة/ ق12هـ/ د.ت.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(2ق/ 20س/ 22×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: يقع المتن أولا ضمن مج من كتابين، من 1ظ إلى 3و، وبعده «سؤال إلى بعض أهل الخلاف». في 3وفائدة عن كعب الأحبار. النسخة د.ج. الورقتان منفصلتان، بها علامات مائية، وفيها ثقوب وأثرمياه ودهن، تعرضت لقص بتربعضا من الخاتمة.

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي التوحيد والعدل والقدروالولاية والعداوة والأمروالنهي...

أخره: ...معرفة الله لا تنال بالتفكيرولا بالاضطراروإنما تنال بالاكتساب والتعلم وذالك يصح بعد مخبرومنبه على ذالك.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مرثاة

عامربن علي بن مسعود العبادي /

الناسخ: ربيعة بن ماجد الكندي، / 1343 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أما بعد فإني لما ان يترعرعت من الطفولية امتد بي الزمان والمدى حتى خرجت من حال الصبى وصرت في شرخ الشباب...

أخره: ...فليستمع أيضا ويبذل جهده من هجرة المختارألف بعده.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2424) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: مرثاه نظمها الشيخ علي بن مسعود العبادي راثياً بها الشيخ جمعة بن علي الصايغي وخمسها الشيخ عامر بن علي بن مسعود. - به تعقيبات. - سبقه أدعية اللهم والفرج ويليه قصيدة أدعية وتضرع لنفس المؤلف من صفحتين، ثم تليها قصيدة من خمس صفحات في العلم مجهولة المؤلف، ويلي كل ذلك كتاب الأرجوزة المسماه النعمة.

شرح الزنجانية في علم التصريف للإمام مسعود بن عمر التفتزاني الملقب بالسّعد

عباس بن محمد بن قاسم المغربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام وأبهى حبر تحاك ببنان البيان وأسنان الأقلام حمدا للّه سبحانه على تواتر نعماته الزاخرة الظاهرة...

أخره: ...تم بقلم الفقير الحقير إلى اللّه تعالى عباس ابن محمد بن قاسم المغربي الإقليم الفلالي بلدا الحسنى أصلا المكي دارا في بلدة البصرة المحروسة يوم السابع عشر من شهر شوال 1205 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (249) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد النخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 364.

حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

عبد الباقي بن الشيخ يوسف الزرقاني /

الناسخ: د.نا، / قبل أواسط شعبان 1084ه،

عدد الأوراق/الصفحات(254) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بابٌ في البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره ما فيه ولا كذا تجاذب الحضانة النكاح لأنّه منشؤها...

أخره: ...والفرق أنّ الإجارة مبنية على المشاحّة والمساقات على المسامحة، والله تعالى أعلم بالصواب... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب02) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر وبنفسجي وزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب شرح على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وقد أخذنا العنوان تامّا من الجزء 1 في نفس الخزانة، وهي نسخة مؤرّخة في 1195هـ - في هامش 254 ظهر تقييد يثير محتواه بعض الإشكال، وهو يفيد أنّه كُتب بقلم المؤلّف، ويحمل تاريخ أواسط شعبان 1084هـ - على الكتاب حاشية مطوّلة بقلم مغاير وبمداد أسود في الأغلب منسوبة لبناني، والنسخة مصحّحة. - في 1 وجه فهرس المحتويات وفوائد فقهية إحداها للوغليسي. - تتلو الكتاب 1 ورقة، بها فائدتان عبارة عن الدعاء الذي يحفظ من المنكر والنكير في القبر. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الورقات الثلاثة الأولى بخطّ مغاير.

حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

عبد الباقي بن يوسف الزرقاني /

الناسخ: الحاج عليّ بن الحاج محمّد قنيني القيرواني، / أواسط جمادى الآخر 1195هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(278) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، فهذا شرح على مختصر العلاّمة الشهير في الآفاق خليل... لخّصته من شرح شيخنا...

أخره: ...لكن سيأتي في الجهاد كالوالدين في فرض كفاية وهو يفيد المنع من التطوّع لا في حجّة الإسلام. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب03) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب شرح على مختصر الشيخ خليل بن إسحاق في الفقه المالكي. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره في 278 وجه. - عليه تعليقات قليلة، بعضها منسوبة للصعيدي. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان، في وجه الثانية فائدة فيما يجب فعله في ليلة النصف من شعبان.

شرح لطيف على المقدّمة العزية للجماعة الأزهرية

عبد الباقي بن يوسف الزرقاني /

الناسخ: علي بن محمد بن أحمد الشقانصي، / الثلاثاء 24 رجب 1196 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا شرح لاطيف على مقدمة كذا العزية للجماعة الأزهرية صنفته لنفسي ولمن هو قاصر مثلي ...

أخره: ... وعلى أسباب الخيروكان ممّن يرافق نبيه في الجنان والله أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (177) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

موارد المرغب ومرابد الأرب في بيان الحاجة لمعرفة أشعار العرب

عبد البر بن عبد القادر الصوفي المصري /

الناسخ: محمود بن الطاهر بن عبد القادر، / عصر يوم الجمعة انسلاخ رجب 1235 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين حمدا نستمطر به النعم... وبعد فيقول... عبد البر... إن الفضائل...

أخره: ...فإن النظم أصعب مسلكا من النثر. وقد آن أن تسجد الأقلام سجدة الشكر... وجدير بكل لطف ومن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 10) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - أخذ العنوان من 2 وجه، واسم المؤلف من 1 ظهر. - عليه تعليقات بقلم الناسخ. - في 153 وجه ابتداء ترجمة والد المؤلف، ثم في 155 وجه ترجمة المؤلف لشخصه وما ألفه. - أكمل الناسخ نسبه ونسبته كالآتي: ... بن محمد قدارا بن الجيلاني بن عبد الله بن أحمد بن عمرو بن عيسى التوجيني نسبا، البطحي قرارا، المالكي مذهبا... . - نقل الناسخ من نسخة مؤرخة في 1059 هـ لناسخها عبد الحق بن جماعة. - في ظهر الجزء الأول قصيدة هائية بقلم محمود بن حواء مؤرخة في 1236 هـ في فضائل السنوسي بن عبد القادر. - في 1 وجه شعر بقلم محمود بن حواء في الحكمة، ومقطع آخر لمحمود لعله الوراق نقله الخفاجي في نسيم الرياض، ثم تقييد تاريخ ميلاد ولد للناسخ سماه حمدا الموافق ليوم السبت 15 ربيع الثاني 1241 هـ - في 158 ظهر، 159 وجه شعر في الحكمة والإخوانيات لمحمود بن الطاهر بن حواء وصديق له مسلم بن عبد القادر. - نسخه الناسخ

لنفسه كما في 199 وجه، وفي 1 وجه وقفه كوله ح. إبراهيم بن محمد لمعهد عمي سعيد في 75/9/4. - حالة الحفظ متوسطة: عليه رطوبة غير مؤثرة.

أرجوزة في الإشمام والإدغام*

عبد الجبار بن عبد الرحمن الحصيني /

الناسخ: محمد بن علي بن عنان الزواوي، / حوالي القرن 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط:

أوله: مِن بعد حمد الإله والصلاة على النبيِّ سيّد السادات...

أخره: ...ثم صلاة الله منّي أبدًا عليكم يا سيدي مُسَرْمدَا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 14) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

<<يا سائلا جملة ما في العام>>

عبد الحقّ بن عليّ المقري أبو محمد المعروف بأبي مقرع كذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا سائلا جملة ما في العام*ممّا به يهتمّ في الأيام...

أخره: ...ويمكث المقاتل الذي ترى*في كلّ برج نقط لام أَسْهُرا / والمشتري.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ103) رقم الفهرس: (597)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 5 أوراق، وهي من 2 ظهر إلى 5 ظهر. - القصيدة مشكولة بالأحمر.

يا سائلا جملة ما في العام

عبد الحق بن عليّ المقري كذا أبو محمد أبو مقرع /

الناسخ: أبو القاسم بن داود بن يحي بن محم كذا بن عمور، / حوالي 1136 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثاررطوبة.

أوله: يَا سَائلاً جُمْلَةَ مَا فِي العَامِ*مِمَّا بِهِ يُهْتَمُّ فِي الأَيَّامِ...

أخره: ...ثُمَّ الرِّضَا عَنِ الصَّحَابَةِ الجَمِيعْ*وَمَنْ إِلَى آثَارِهِمْ كَانَ تَبِيعْ. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/134) رقم الفهرس: (1073)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع، كلّ كتاب فيه مرقّم على حدة، وهي تتلو شرح الخزرجية في العَروض. - الأبيات الأخيرة في هذه النسخة شبيهة بأرجوزة أبي مقرع الأخرى، التي استهلّها بالبيت التالي: <<الحمد لله هو الحميد*ربّ العباد الباسط المجيد>>؛ ومنها نسخة في نفس الخزانة تحت رقمها في الخزانة: إ257. - أُخذت معلومات النسخ من آخر أوضح المسالك لابن هشام، الأول في المجموع. - تتلوها فائدة في ترحيل الشمس على المنازل. - في آخر سطر من ظهر الورقة 4 افتتاحية القصيدة النونية للملوشائي.

الممتع في شرح المقنع

عبد الحق بن علي البيطوي كذا أبو محمد أبو مقرع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: حمد مجرى الفلك، ثم على محمّد الهادي الزكيّ أزكى السلام... ش الحمد هو الثناء...

أخره: ...وسمّيت هذا الشرح الممتع في شرح المقنع... تمّ التأليف المبارك المسمّى بالممتع في شرح المقنع، والحمد لله... العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 90 ورقة، من 20 وجه إلى 54 ظهر. - عليه بعض التعليقات والتهميشات. - في آخر الكتاب بعض الأبيات الشعرية. - خط المخطوط مخالف لكتب المجموعة.

حاشية عبد الحكم على تفسير القاضي

عبد الحكيم السيلكوتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(277) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يقول العبد الضعيف... إن التفسير الأنيق... قوله: <<الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده>> ...

أخره: ... باعتبار دخول المشركين فيهم... كما أنّ قوله تعالى: <<ياأيها الناس كلوا ممّا في الارض>>؟ عن تحريم الحلال

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 56) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - القاضي هو ناصر الدين البيضاوي صاحب أنوار التنزيل.

غنية الواعظين

عبد الحميد بن عبد الرحمن الأنكوري /

الناسخ: د.نا، / محرّم 1167هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب و بعض الرطوبة.

أوله: الحمد لله خالق النّسم و رازق المخلوق... أمّا بعد، فلمّا تَمَمتُ كتاب المعشّرات و المخمّسات في الأحاديث النّبوية...

أخره: ...جعلت الرجاء منّي لعفوك تسلّما فيما ظمني كذا ذنبي، فلمّا قرنته بعفوك ربّ كان عفوك أعظما. تمّت الأوراق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ95) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني و الأخير في المجموع، و ابتداؤه من 85وجه.   - أُخذ العنوان و اسم المؤلّف من آخر الديباجة، و قد جاء فيها ذكر الفراغ من التأليف الموافق لأوائل جمادى الأولى سنة 763هـ.   - ختم الديباجة بذكر أبواب الكتاب الأربعين، و هي في الفضائل و الأخلاق و الوعظ.   - في الهامش بعض التعليقات المنسوبة بخطّ الرقعة.

طويل الندى لا شكّ للمرء قاتل

عبد الخالق المنوفي /

الناسخ: محمد عبد السلام القلي المالكي، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: طويل النوى لا شك للمرء قاتل فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن...

أخره: ...وإن أشكلت في الشعر غامض نكتة إلى النظم نلجأ حين تقرّر في الشعر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 23) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل.   - السابع والأخير في مجموع به 154 ورقة، وهو في الورقة 154.   - النظم في بحور الشعور والتفاعيل، ألحقه الناسخ بآخر كتاب فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لأبي زكرياء يحي الأنصاري.   - لم نقف في معجم المؤلفين على ترجمة للناظم.   - في 154 ظهر: هذا الكتاب ملك من أملاك الحاج إبراهيم بن أحمد، وأسفل التمليكة التالية: عارية في يد حمُّ بن الحاج بن بكربن باب عيسى، يرجع إلى كاس بن كاس بن الشيخ صالح، وأسفل النص كذلك وبخط القطب اطفيش: عارية في يد أبي بكر بن الحاج مسعود، يرجع إلى أخينا الشيخ صالح بن قاسم.   - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف شبه متّصل بالمجموع.

رسالة في ذكر الأشجاروالثماروالرياحين

عبد الرؤوف المناوي /

الناسخ: علي بن عثمان الزواغي، / ليلة الاثنين 1 محرم 1193 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل الماء الفرات من المعصرات فأنشأ الحي والنبات...وبعد فهذا أنموذج ظريف الوضع بديع الجمع في ذكر

الأشجاروالثماروالرياحين وينحصر المقصود منه في أربعة كتب, الأول في غرس الأشجاروالثاني في الخضروات, والثالث في الرياحين والرابع في أحكام النبات والأراضي وغير ذلك....

أخره: ...انتهى الكتاب ها هنا بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه على يد كاتبه علي بن عثمان الزواغي كان الفراغ منه ليلة الاثنين 1 محرم 1193 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (358/2) رقم الفهرس: (732)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي على 3 عناوين وهي: رسالة في علم الفلاحة شعر وجميع ما يحتاج إليه في الزراعة ورسالة في ذكر الأشجار والثمار والرياحين و رسالة في علم الفلاحة شعر وجميع ما يحتاج إليه في الزراعة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/523.

شرح كتاب الشمائل لأبي عيسى الترمذي

عبد الرؤوف المناوي /

الناسخ: حسن بن أحمد الشريف الجزيري، / الإثنين 12 ذي القعدة 1146ه.

عدد الأوراق/الصفحات(265) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسّطة. والغلاف بجلدة واحدة.

أوله: الصدروتقرّبه العين، وحيث أقول الشارح فالمراد الثاني، بلّغنا الله وإياه في الآخرة أقصى الأماني...

أخره: ...في أوائل أكثركتب الحديث من الابتداء بحديث <<إنّما الأعمال بالنيات>>؛ بلّغنا الله ببركة المصطفى أعظم المنيات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب150) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروقليل من الأخضر.،

ملاحظات: * أورد المؤلّف في آخره تاريخ الفراغ من الشرح، وأثبت السنة بحساب الجمل تنسح. - في 120 ظهر ابتداء الجزء 2. - أُخذت نسبة المؤلّف من الجانب السفلي للكتاب.

كتاب المطالب السبغة العلية والكواكب النورانية في الأدعية الزهية

عبد الرؤوف المناوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل الدعاء هو مخ العبادة ونقش في ألواح الأرواح بقلم الإجابة حروف السعادة ... وسميته المطالب العلية في الأدعية الزهية المختتمة بالأحاديث القدسية ...

أخره: ...الأربعون: قال اللّه تعالى حسنة ابن آدم عشر وأزيده والسيئة واحدة واغفرها رواه أبو نعيم عن أبي ذر انتهى واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد للّه على كل حال

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (484) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 309.

حاشية العلامة ابن قاسم على المطول للتفتزاني

عبد الرحمان ابن القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قوله نحمد اللّه سبحانه كما قال تعالى قل الحمد للّه وسلام لنبيه وقوله إذا لحق شيء، ولم يقل لحق ما يجب الخ واتي بصيغة التنكير الذي يدل على التقليل...

أخره: ...وكان الفراغ من نسخ هذا الجزء يوم الأحد المبارك في آخر غرة شهر المحرم من شهور سنة مائة وألف وتسعة وثمانين 1189 هـ غفر اللّه لكاتبه وقارئه ولمن نظر فيه ولوالديهم والمسلمين آمين • خ: شرقي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (272) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 70.

التقاييد الفقهية

عبد الرحمان بكلّي /

الناسخ: عبد الرحمان بكلّي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(240) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تبارك وتعالى: سارعوا إلى مغفرةٍ من ربّكم وجنّة عَرضُها السّماواتُ والارضُ أُعِدّتْ للمتّقينَ الآية...

أخره: ...أي الديون الكاتبة على الناس لكن يشترط في صحّته أن يباع بعرَض

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (ك 4) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * كامل - لكلّ كراسّ 48 ورقة.

تعاليق على قواعد الإسلام

عبد الرحمان بكلّي /

الناسخ: عبد الرحمان بكلّي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(432) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بعد المقدمة... أما بعد فإن الله... خلق الخلق لعبادته...

أخره: ...فهرست

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (ك 2) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * كامل - طبع جلُّ ما يوجد بالكراس.

تعاليق على كتاب النيل

عبد الرحمان بكلّي /

الناسخ: عبد الرحمان بكلّي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(348) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: تصدير الكتاب: نحمدك يا من جعلت لنا الإسلام شرعة...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (ك 3) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * كامل - في آخر الكراس6، وابتداء من 37 ورقة توجد رسائل هامّة للشيخ البكري.

خطب جمعة

عبد الرحمان بكلّي /

الناسخ: عبد الرحمان بكلّي، / 8 جمادى الأولى 1344 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أيّها المسلمون، إنّ أجلّ ما أنعم الله على عباده من الإسلام الدين الخالد...

أخره: ...وأنّ الواجب على الرجل... أنّ لولده بهذا الرباط الوثيق، ويعقد هذه الشركة العمرية أن يراعي الزوجة شروطا...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (ك 6) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مقروء، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الكراس الأول من 1 وجه إلى 72 وجه، ويبدأ الثاني من 73 وجه حتّى 151 ظهر.

سجلّ الفتاوى

عبد الرحمان بكلّي /

الناسخ: عبد الرحمان بكلّي، / ذو الحجة 1369 هـ=مارس 1947،

عدد الأوراق/الصفحات(476) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: السؤال الأول، كيف يتصوّر المسلم لقاء الموت...

أخره: ...فجعل يقول هل أهدي لكلّ مسلم مثل هذا؟ قيل: لا فردّها، وقال: كلاّ إنّها لظّى نزّاعة للشّوى

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (ك 5) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل - هو أصل الفتاوى. - به كثير من الفتاوى لم تطبع. - بعض الفتاوى تحمل تاريخ إعدادها.

فتاوى البكري

عبد الرحمان بكلّي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(466) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فإليك أيّها القارئ الكريم مجموعة فتاوى، تتناول العقيدة والعبادات...

أخره: ...من الجنين قبل أن تحسّ بالخطر فلا، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (ك 1) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: واضح، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * كامل - السجلّ مطبوع، لكن ينبغي الرجوع إلى المخطوط، فيه بعض الإضافات. - وُضع لكلّ كراس فهرسا مفصّلا طبع.

مجموعة من علوم مختلفة

عبد الرحمان بكلّي /

الناسخ: عبد الرحمان بكلّي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حصاد الهشيم، أو مجموعة من علوم مختلفة...

أخره: ...مصالحة زوجة عبد الرحمان بن عوف.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (ك 7) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أزرق وأخضر،

ملاحظات: * كامل - كرّاس يشتمل على مواضيع مختلفة. - الكرّاس رقّمه الشيخ بالصفحات من 1 إلى 96.

كتاب ابن الانباري في الأدب

عبد الرحمان بن الانباري /

الناسخ: محمد بن عبد اللّه بن صولات المزاتى القيرواني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: حكى ابن الانباري قال أنشدني إسماعيل القاضي عن أبي إسحاق ...

أخره: ...انتهى الكتاب المبارك بحمد اللّه وحسن عونه على يد محمد بن عبداللّه ابن صولات المزاتي القيرواني وكان الفراغ منه يوم عشرة في ربيع الثاني عام عشرين وما ئة وألف 1120 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (291) رقم الفهرس: (525)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 379.

محجّت كذا السعادة

عبد الرحمان بن السليمانيّ /

الناسخ: د.نا، / صبيحة يوم الإثنين عام 1057 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال عبد الرحمان بن السليماني رحمه الله تعالى: إستخرت الله تعالى في تصنيف هذا الكتاب وقصدت به إلى الإختصار دون الإكثار...

أخره: ...وقد جمعت هذا الكتاب لمن يأتي بعدي من المسترشدين، وقد نصحت جهدي لمن يقبل نصيحة الناصحين، وما توفيقيّ إلاّ بالله العليّ العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الخامس ضمن مجموع به 90 ورقة، من 64 وجه إلى 79 ظهر. - المخطوط مقسّم إلى أبواب وفصول. - أُخذ تاريخ النسخ من 90 ظهر. - المخطوط يختلف مع المجموعة من حيث المقاس والخطّ ولون المداد.

النموذج اللبيب في خصائص الحبيب

عبد الرحمان بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / صبيحة يوم الإثنين 1057 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: أسلَمَت، قال: ومن مُرضعاته أربع أمّه، -وقد ورد إحياءها وإيماتها في حديث- وحليمة السعدية، ونوبية، وأمّ أيمن....

أخره: ...ظاهر هذا الحديث إختصاص هذه الفضيلة بعيسى، وأمّه؛ وأشار القاضي عيّاض إلى أنّ جميع الأنبياء يشاركون فيها، إنتهى ءاخر الكتاب، والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 90 ورقة، من 55 وجه إلى 58 ظهر. - التاريخ مأخوذ من 90 ظهر. - مخطوطات المجموع تختلف من حيث المقاس، والخطّ، ولون المداد.

مجموعة رسائل في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي

عبد الرحمان بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: جمال الدين يوسف بن نور الدين السنهوري و جمال الدين يوسف بن نور الدين على البحيري، / 15 رمضان المعظم سنة 1050هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (207) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المخطوط عبارة عن مجموعة رسائل وهي: - 1 أربعون حديثا في قواعد الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد - 2 التثبيت عند التبييت - 3 العقيدة السّنية للشافعي 16 بيتا من الشعر - 4 حصول الرفق بأصول الرزق - 5 المنحة في السبحة - 6 سهام الإصابة في الدعوات المجابة - 7 أبواب السعادة وأسباب الشهادة ويليه أربعون حديثا في تارك الصلاة ومانع الزكاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكروالوصية بالجارللشيخ نجم الدين الغيطي - 8 كتاب البديعية وشرحها كلاهما للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي - 9 في فضل من حافظ الصلاة على نقص في أولها كان الفراغ من تعليقها في يوم الاثنين 14 رمضان المعظم سنة 1050 هـ خمسون وألف من الهجرة • - 10 منظومة في فتنة المقبور تسمى التثبيت - ويليها: أرجوزة تسمى التبري من معرة المعري في أسماء الكلب وقد انتهت إلى سبعين اسما نظم - 12 نزولالشماريخ في علم التاريخ الفت في 10 ذي القعدة 872 هـ نسخت في 14 ذي القعدة 1050 هـ - 12 نزول الرحمة في التحدث بالنعمة - 13 كتاب المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة نسخت في 19 ذي القعدة 1050هـ - 14 الثغور الباسمة في مناقب فاطمة - ويليه: الوديك في فضل الديك - 15 ذكر مفاخرة بين السماء والأرض • كان الفراغ من تعليقها يوم الاثنين 15 ذي الحجة 1050 هـ كاتبها جمال الدين يوسف بن نور الدين علي البحيري القباني الأزهري الشافعي مذهبا - 16 منظومة في أسماء الخلفاء من سنّي الهجرة ويليها أربعون حديثا في فضل قل هو

اللّه أحد   - 17 المقامة الفستقية ويليها المقامة الزمردية   - 18 كتاب الأرج في أدعية الفرج نقص في أخرها .   -

أسرار العربية

عبد الرحمان بن أحمد بن سعيد الأنباري أبو البركات /

الناسخ: صالح بن محمّد بن صالح بن محمّد بن يحي الوراني الخيري، / الثلاثاء بعد العصر جمادى الآخر 1029هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و على بعضه آثار رطوبة و تآكل و المخ. بدون غلاف.

أوله: أوّله غير محدّد....

أخره: ...و إنّما دعاهم إلى ذلك كثرة الاستعمال و هو الشاذّ الذي لا يقاس عليه فاعلم ذلك، و الله الموفِّق للصواب. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ103) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي، أخضر.،

ملاحظات: * أُخذ اسمُ المؤلّف و العنوان من آخره، و قد ورد اسم المؤلّف في كشف الظّنون عبد الرحمن بن محمّد.   - جاء في معلومات النّسخ ذكر ما يلي: «على يد العبد الفقير... موسى بن علي بن يحي بن زكرياء بن عبد الرحمن التندميرتي، نسخه لنفسه بنفسه، ثمّ وقع شطب هذه العبارة و استعيضت بمعلومات النسخ المثبتة و الظاهر أنّ في النّسخة خطّان مختلفان، ربّما رجع الثاني إلى حوالي ق.9-10هـ

أسرار العربية

عبد الرحمان بن أحمد بن سعيد الأنباري أبو البركات /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: خرم بعد الورقة 38، وخرم في الأخير، تآكل في الأطراف.

أوله: وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب الموسوم بأسرار العربية من مذاهب النحويين، المتقدّمين والمتأخّرين...

أخره: ...فإن قيل فلَم عملت هذه الأفعال وإن لم تكن مؤثّرة في...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * المخطوط بدون غلاف.

الجوهر المكنون

عبد الرحمان بن مُغيربن عامر الأخضري أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله البديع الهادي * إلى بيان مصيغ الرشاد أمدّ أرباب النهى ورسما * شُمُس البيان في قلب العلماء...

أخره: ...هذا تمام الجملة المقصودة * من صنعة البلاغة المحمودة ... ثمّ بشهر الحجّة الميمون * متمّم نصف عاشر القرون

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 27) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - تناول الناظم ثلاثة مباحث: المعاني، البيان، البديع.

رؤيا الشيخ عبد الرحمن الثعالبي

عبد الرحمن بن محمّد بن مخلوف الثعالبي /

الناسخ: أحمد بالباشير، / 1283هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة متينة ومنفصلة.

أوله: إخواني وفّقني الله وإياكم... فيما أنا نائم ذات ليلة سبحان الحيّ الدائم الذي لا ينام...

أخره: ...في يده أمانة الله عندك لا تمنعها على أحد من أمّة محمّد صلّى الله عليه وسلّم حوقلة كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/149) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث ضمن مجموع به 66 ورقة، وهو من 21 وجه على 29 وجه.   - أُخذت معلومات النسخ من 43 وجه.

- النصّ مؤطّر بخطّ مزدوج.

الدرّة البيضاء

عبد الرحمن الأخضري /

الناسخ: عمربن يوسف بن عمربن عدون، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: الحمد لله العالم الوارث*الدائم الفرد القديم الباعث...

أخره: ...فابدأ بضرب أوّل المسمّى*فيما يلي ما تحت ذا المسمّى / واجمعه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب375) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * الرابعة والأخيرة في مجموع به 18 ورقة، وهي من 16 ظهر إلى 18 ظهر.   - أُخذ العنوان من البيت الحادي عشر.   - حالة الحفظ حسنة.

تقريب على حروف الجرّبيانا للمبتدي

عبد الرحمن التجاني أبوزيد /

الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد البلوشي الإباضي، / شوال 1158هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الكرم هو اللّفظ المركّب المفيد بالوضع. والكلام ينقسم إلى قسمين ...

أخره: ... نحو ثوب خزّ أي ثوب من خزّ، وخاتم حديد أي خاتم من حيد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب الشيخ أبي زيد عبد الرحمن الصدغياني لبعض طلبة بني مصعب

عبد الرحمن الصدغياني أبوزيد /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي، التجنيني، / 944 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله، جوابكم رحمكم الله في أسئلة وقعت، وهي هذه: ما الجواب لله تعالى في الأزل، وما المستحيل عنه في الأزل...وقد دعاني بعض إخواننا من طلبة بني مصعب إلى أن أجيب عنها ...

أخره: ... ولا يفتقر إلى سبب، وليس بينهما قدر مشترك، والله أعلم. تم الجواب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع، به 126 ورقة، من 35 وجه إلى 36 ظهر. - يلي الجواب تلخيص وفهرسة للجواب ربما كانت من وضع الناسخ. - أُخذ اسم الناسخ من 33 وجه. - يُنسب صاحب الجواب كذلك الحيلاتي

فصول في العقيدة

عبد الرحمن اللجطي أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... فأول الواجبات التي لا يسع العبد جهلها معرفة الله تعالى وما يجب عليه وما يليق به...

أخره: ...فصل في القرب والبعد والحلول. فالعرش والسماوات والأرضون وكلّ ما يقع عليه اسم الحادث.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 86) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي و قليل من الزبدي،

ملاحظات: * السادسة والأخير في مجموع به 16 ورقة، وهي من 12 ظهر إلى 14 ظهر. - تتلوها ورقتان بخطّ ناسخ المجموع، وقد اشتملت على: - 1 آخر مختصر في الصلاة. - 2 أوّل عقيدة أمّ البراهين للسنوسي. - 3 ورقة في الوضوء وعلّته وفضائله، مبتور الأوّل والآخر. - لم نقف على ترجمة لعلم في معجم المؤلّفين يحمل نسبة اللجطي.

الرد على الناكثة وأحمد بن الحُسين • نسخة مصورة

عبد الرحمن بكلِّي /

الناسخ: د.ن / 1275

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة البكري رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1858

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نصيحة الأغنياء وفضيحة الأغبياء

عبد الرحمن بن احمد بن جلون /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إلى كافة الأغنياء من إخواننا المسلمين وفقنا اللّه وإياهم لإتباع سنة النبي الأمي عليه من ربنا الحليم الكريم أفضل الصلاة وأزكى التسليم وأدام سعادتهم وبقاءهم وسلامتهم وارتقاءهم ...

أخره: ...به نقص أهل الغنى لا تنسوا فقراء كم مما لديكم فالحسنات وراءكم إن دام هذا الحال لم يفرح وستندمون فحاذروا أمراءكم تاللّه ليس منعتموهم لتندمون يوم القيامة ولا تنفعكم يومئذ الندامة وقلت ... به نقص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (494) رقم الفهرس: (623)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 457.

المنتخب في النحو

عبد الرحمن بن اسحق البغدادي الزجاجي /

الناسخ: سعيد بن محمد بن عدي العبري، / 1155هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فتنصب زيداً بوقوع الفعل عليه لانك تقول ما دعاني الى الخروج والتقديم أي شيء دعا زيدا الى الخروج...

أخره: ...وعن أبي ذرقال: سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الانبياء فقال ماية ألف وأربعة وعشرون الفاً منهم ثلاثماية وثلاثة عشر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2099) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يتناول علم النحوو ينقسم إلى أبواب منها باب أقسام الكلام، باب الإعراب، باب اشتغال الفعل عن المفعول، الخ. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - في بداية المخطوط صفحات بها مسائل فقهية وفي آخره صفحات بها شعر في الطب الشعبي.

مجهول في الفرائض

عبد الرحمن بن أبي الحسن السهيلي الخثعمي أبو زيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف شبه متصل، وبحواف الورقتين الأخيرتين تآكل وتمزق.

أوله: الحمد لله له ميراث السماوات والأرض وهو على كل شيء قدير... وبعد، فإن علم الفرائض علم شريف...

أخره: ...مسألة يقال لها ذات الفروج... فصل إذا ثبت هذا فالإخوة 6 أسطر شبه منطمسة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر64) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الخامس والأخير في مجموع به 100 ورقة، وهو من 93 وجه إلى 100 ظهر. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 7-8هـ. - تتلوه ورقة واحدة كُتبت بها رموز تتعلق بآي من القرآن الكريم وبنسخ مغربي قديم. - في 93 وجه كلام في الوضوء بنسخ مغربي قديم. - عن المؤلف، انظر: معجم المؤلفين، 5/147. - الرقم السابق: 38-3.

الجامع المفيد لأحكام الرسم والضبط والقراءة والتجويد

عبد الرحمن بن أبي القاسم بن القاضي الفاسي المكناسي أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: حمدلة، تصلية وبعد، فهذا الجامع المفيد لأحكام الرسم والضبط... اعلم... أنّ متابعة مرسوم الإمام أمر واجب...

أخره: ...وإن عدّ الياء قلبتا ألفا إلاّ حروفا سبعة وأصلا مطّرد هنا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخير في مجموع به 127 ورقة، وهو من 117 ظهر إلى 126 ظهر. - تتلوها فائدة لأحمد زروق في المواضع التي لا يجوز الوقف عليها في القرآن الكريم. - يتلو في المجموع رسالة الوضع للسمرقندي.

تفسير ذي الجلالين

عبد الرحمن بن أبي بكر الأسيوطي /

الناسخ: محمود بن عثمان مرعي، / الثلاثاء لثمان بقين من ذي الحجة 1274 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(186) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافئا لمزيده... هذا ما اشتدّت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم...

أخره: ...آية العزّ الحمد لله الذي لم يتّخذ ولدا إلى آخر السورة، والله أعلم، وهذا آخر ما كمّلت به تفسير القرآن...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب90) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل التفسير من سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء، وهو تكملة لتفسير جلال الدين المحلّي. - ختم الناسخ بإيراد قصّة الرؤيا التي رآها أخ جلال الدين المحلّي، وما دار من الحديث بين المفسّر الأوّل والمكمّل، وهي من 185 ظهر إلى 186 وجه. - في الهامش تعليقات وحواش بخطّ الناسخ. - حالة الحفظ حسنة. -

جرّ الذيل في علم الخيل

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول في كراس دون جلدة.

أوله: الحمد لله خالق النهار والليل، مسخّر السحاب لإجراء السيل... هذا كتاب ألّفته في فضل الخيل...

أخره: ...وأنّها المخصوصة بالخير والبركة، وهذا راجع إلى ما نقله معمر بياض قدر 2 كلمات وقد عارض بعض الملحدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ218) رقم الفهرس: (645)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الخامس والأخير في المجموع، وهو من 65 وجه إلى 70 وجه. - العنوان واسم المؤلف مأخوذان من صفحة الغلاف في 65 وجه، وقد ورد في اسم المؤلف خطأ وأثبتنا الصواب. - بآخره ورقة بيضاء فيها عملية حسابية بقلم الرصاص.

روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار

عبد الرحمن بن أبي غالب المدوني الجادري أبو زيد /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم القادر مكوّر الليل الحليم القاهر...

أخره: ...فابدأ بحرف الشهر من يوم السنة تنته يومه فخذها واثنه / والكسرات.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 152) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - أُخذ العنوان الكامل من البيت الخامس عشر، وفي البيت 17 ذكر الناظم أنه تلميذ لمحمد بن فتح اللمخي. - ذكر الناسخ في الافتتاحية بأن للناظم شرحا على رجزه بعنوان لباب الفضة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ رديئة: الورق رفيع تأثّر بالمداد، وتبدو النسخة بخط مبتدئ. - عن المؤلف أُنظر: معجم المؤلفين: 164/5، 179.

شرح مختصر ابن الحاجب

عبد الرحمن بن أحمد الإيجي /

الناسخ: محمد بن علي الأزهري، / نهار السبت 21 ربيع الآخر 818 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بَرَأَ الأنام وعمّهم بالإكرام... وبعد، فإن من عناية الله بالعباد أن شرع الأحكام وبيّن الحلال والحرام...

أخره: ...فما فوقها حصلت أمور لا تكاد تنحصر. وفي القدر الذي ذكره إرشاد لذلك دعاء-حوقلة-تصلية-دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 98) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه حاشية بمداد أسود وبخط الرقعة. - المختصر لابن الحاجب ت 646 هـ. - في 1 وجه وبخط مغعربي فوائد إحداها في التوحيد وأخرى أظنّها في المنطق أو تعريفات اصطلاحية. - في 135 ظهر بيتان في التوحيد بمداد أحمر وفائدة لقهر الظالم بقلم مغربي. - حالة الحفظ متوسطة: معظم الورق متماسك، وبحواف الورقات الأولى والاخيرة بعض التآكل. - في 1 وجه تمليكة

منطمسة ومؤرّخة في 962 هـ وفيها نقرأ: ملك من أملاك الحاج يوسف بن عمرو المصعبي، ثم عارية في يد موسى بن سعيد النفوسي الجناوني من قِبل الحاج عمرو المصعبي. وفي 135 ظهر ملك من أملاك عمّنا يحي بن مسعود الجربي.

رسالة اعتذاروبيان سبب التخلّف عن حلقات العلم

عبد الرحمن بن إدريس الحسني /

الناسخ: د.نا عبد الرحمن بن إدريس الحسني، / د.ت.نحوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. إلى شمس العارفين وغوث الراسخين، المقبل على الحقّ المعرض على الخلق...

أخره: ...وكتب...عبد الرحمن بن إدريس الحسني، كان الله له، سائلا منكم الدعاء الصالح، والسلام.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ165) رقم الفهرس: (574)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - تقع الرسالة ضمن مجموع، وهي في 2وجه، وهي مسبوقة بقصص بعض الأمراء وفوائد في الفلك والميقات. - النّسخة بخطّ الكاتب المرسل، الذي توسّط لدى الشّيخ أبي محمّد المعطي العُمري، ليقبل عذرحامل الكتاب إليه، المتغيّب عن حضور حلقات الدرس بسبب ديون أثقلت كاهله، طالبا منه تقديم العون له حسًّا ومعنىً لقضاء ديونه. - حالة الحفظ متوسّطة.

الجُمل في النحو

عبد الرحمن بن إسحاق الزّجاجي أبو القاسم /

الناسخ: د.نا، / الأربعة كذا في العشر الآخرمن هلال صفر898هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف والورق في كراريس مشدودة.

أوله: أقسام اللام ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. فالاسم ما جازأن يكون فاعلا...

أخره: ...قال الشاعر: فما سبق القيسي من سوء سيرة * ولكن طفت علماء غرلة كذا خالد. يريد على الماء فافهم. كمل...

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر60) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من آخره. - الخط جلي ومحلى بعناصر زخرفية، والنص مشكول في أغلبه. - المخطوط مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية. - في الهامش تصحيحات من الأصل، وفيه بعض الشروح القليلة بقلم الناس. - يتلوه وبنسخ مغربي قديم من 126 ظهر إلى 128 ظهر ما يلي: أبيات شعر في الحكمة؛ نموذج من ديباجة رسالة؛ جواب عن مسألة في النفقة على أولاد الزوجة الذين من غير الزوج؛ نموذج من عقود: التصيير وابتياع العقار برسم جامع وفصل في البيوع؛ وفي 128 ظهر أقوال من الأثر في إخلاص العمل لله وفي بعض أعمال البر. - في 128 وجه قصيدة في ألقاب الحديث. - كشف الظنون: 1/603. - الرقم السابق: 37.

الجمل كتاب

عبد الرحمن بن إسحاق الزّجاجي أبو القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 7-8 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر وربما في الوسط. حالة الحفظ متوسطة: جلدتان منفصلتان وفي الورقة 1 تآكل وترميم قديم.

أوله: ... أقسام الكلام ثلاثة: اسمٌ وفعلٌ وحرْفٌ جاء لِمعنىً؛ فالإسم ما جاز أنْ يكون فاعلاً أو مفْعولاً...

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 96) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * نسخة قديمة، وقد جاء في 1 وجه ما يفيد أن أقساما قرئت على أصل مقروء على المؤلف. - أُخذ العنوان من 1 وجه، أما اسم المؤلف فمن 1 ظهر. - النص مشكول والعناوين بخط عريض وتتوسط الورقة، ويمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 8هـ - بالهامش تعليقات قليلة بخط نسخ قديم. - انعدام التعقيبات صعّب من ترتيب ورقه المختلط.

كشف القناع عن معرفة درجة الاجتماع

عبد الرحمن بن حسين بن حسين بن عليّ الجزائري الحنفي /

الناسخ: ، / د.ت.ن حوالي ق12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل إثر تسفير لاحق.

أوله: الحمد لله الرفيع شأنه... وبعد، فيقول... الحنفي: لمّا منّ الله عليّ بمعرفة حرفة اجتماع الشمس مع القمر...

أخره: ...على ماضي الشهر فيما إذا أردت أن تعلم منزلته في الليلة المقبلة، وأمّا لمنزلة ليلتك فلا، والله أعلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 151 ورقة، وهو من 29 ظهر إلى 32 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الديباجة، في 29 ظهر. - في 31 وجه ورد ذكْر سنة 1126هـ التي تُعدّ تاريخا للتأليف. - في هامش 29 ظهر ما أفاد مقابلة بأصل، ومن قبَل الناسخ. - أُخذ اسم الناسخ من 76 ظهر. - في 29 وجه نهاية كتاب في الأوفاق بخطّ نفس الناسخ.

الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون

عبد الرحمن بن سيدي محمّد الصغير بن محمّد الأخضري أبو زيد /

الناسخ: أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وقد يجيءُ أمرٌونهى وندا*في غير معناه للأمر قصدا...

أخره: ...ومنه مقبولٌ بغاية يفي*وعكسه المردودُ ذو التعسُّف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ222) رقم الفهرس: (927)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،.

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من كتاب أصول الأرضين في خزانة الشيخ حمو بابا وموسى.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن صالح المكودي، أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منصل ومهترئ.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...أمّا بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذّب المقاصد، واضحُ المسالك...

أخره: ...كقولهم: محمد صلى الله عليه وسلم خيرة من خلقه وخيرة الله بالتسكين. قال المؤلّف...فالحمد لله على ما منّ به من التيسير...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (82) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي وأندلسي، لون المداد: بنّي بدرجاته- أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - اشترك في نقل النسخة أكثر من ناسخ، الأوّل من أوّل المخطوط إلى 119ظهر؛ ونقل الثاني من 120وجه إلى آخره، وبخطّ أندلسي جليّ، لكن تخلله في 150وجه خطّ ناسخ ثالث، ورابع من 180وجه إلى 183ظهر. - يمكن إرجاع تاريخ النسخ إلى حوالي القرن 9ه خصوصا ما يتعلّق بالنسخ الأندلسي. - بالهامش حواشي وطرر معظمها منسوبة إلى أمثال: ابن غازي؛ المرادي؛ ابن عقيل؛ ابن جابر؛ العيني؛ ابن هشام؛ الجوهري؛ التلمساني. - قوبلت النسخة بأصل. - الرقم السابق: س3/25.

الجوهر المكنون في صَدَف الثلاثة الفنون

عبد الرحمن بن صغير الأخضري /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / 1113 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمدُ لِله البَديعِ الهادِي * إلى بَيَان مَهْيَع الرَّشَادِ...

أخره: ...تم بشَهْرِ الحِجَّة المَيْمُونِ * مُتِمِّ نِصْفِ عَاشِرِ القُرُونِ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 236 ورقة، وتليها لامية الأفعال لابن مالك. - الأرجوزة في علم المعاني والبيان والبديع، وختم نظمه في ذي الحجة سنة 950 هـ كما جاء في آخره. - في 1 وجه بيتان مما قالته الجن في رثاء الحسين بن علي، وتتلوه في 8 وجه سبعة أبيات مما قيل في هذا النظم، وأخيرا ثلاثة أبيات مما قيل في المبادئ العشرة الواجب على الطالب معرفتها. - أُخذت معلومات النسخ من 62 ظهر.

شرح وإعراب ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن عليّ بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: محمّد بن بلقاسم بن أحمد بن إبراهيم الدرعي أصلا ونسبا المسفوني قطنا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 79. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، وبدون غلاف.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين، وصلواته على سيّدنا محمّد... وبعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذّب المقاصد...

أخره: ...وخيْرة الله أيضا بالتسكين. قال المؤلّف... قد أتينا على ما أردنا جمعه من الشرح والإعراب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ94) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - تتلوه فوائد في شكل أبيات بعضها للإمام ابن إبراهيم في التصوّف، ثمّ ما يُقال عند ختم دلائل الخيرات، ثمّ ذكر لوحدات قياس المسافات ومقاطع من شعر الشوق. - بالهامش تعليقات وطرر معظمها بخطّ الناسخ.

شرح مختصر على ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي المكودي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الأستاذ... أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك، مهذّب المقاصد واضح المسالك ...

أخره: ... قد أتينا على ما أردنا جمعه جمعه من الشرح والإعراب، واستوفينا ما وعدنا به أوّل الكتاب. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 58) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه حواشي كثيرة.

شرح مختصر على ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي المكودي /

الناسخ: عبد الله بن العرب السلوي، / الأحد 6 ذو القعدة 1111هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(241) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مختصر على ألفية ابن مالك مهذّب المقاصد واضح المسالك... به ألفاظه وتحفظ بمعانيها ...

أخره: ... كقولهم محمد ص خيرة الله من خلقه... كثير الأثير كمل

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م147) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

شرح وإعراب ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي المكودي /

الناسخ: عبد الله بن الحاج بن الخشع السعيد الزيدي، / الجمعة شعبان 999هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أمّا بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذّب المقاصد واضح المسالك ...

أخره: ... قولهم: محمّد صلّى الله عليه وسلّم خيرة الله من خلقه، وخيرة أيضا بالتسكين. قال المؤلّف:..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 119) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 74وجه إلى 204ظهر. - عليه تعليقات قليلة. - في 204 ظهر قصيدة في الإرشاد بالنحو، - مطلعها: الماء جاري ووكل الناس شارب. - من 205ظهر إلى 206وجه فوائد في التوحيد والفقه واللغة بعضها منسوب.

شرح وإعراب ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي المكودي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(147) عدد الأسطر: (2927) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... أمّا بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك، مهذّب المقاصد، واضح المسالك ...

أخره: ... خيرة الله تعالى من خلقه، وخيرة الله أيضا بالتسكين...دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 178) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - تتقدّم الكتاب ثلاث أوراق بها خطبة عيد الأضحى بخطّ رديء، وتمامها في ثلاث صفحات ب؟آخر الكتاب.

الأصول في معرفة أحكام القرآن العظيم

عبد الرحمن بن علي بن أحمد المقرئ /

الناسخ: محمد بن عامر بن راشد المعولي أبي سليمان، / 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة، به ثقوب.

أوله: فأول ما أبدأ بذكر مخارج الحروف ليسهل على المتعلم ما بعدها ولم أذكر في كتابي هذا شيئا من الإمالة في جميع القرآن...

أخره: ...فأما هاءات السكت فلا خلف في وقفها أنها بالفتح مثل قوله يتسنه وفبهداهم اقتده وماهيه وكتابيه وسلطانيه وماليه

وحسابيه وكل ما كان مثل ذلك فاعرفه وقس عليه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3230) رقم الفهرس: (840)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن فصولا في تجويد القرآن. - به تعقيبات. - بخط مؤلفه.

التقريب لكل فطن أريب في مقارئ القرآن المجيد

عبد الرحمن بن علي بن أحمد المقرئ /

الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد، / 1069 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة شديدة.

أوله: فأول ما أبدأ بذكر مخارج الحروف ليسهل على المتعلم ما بعدها ولم أذكر في كتابي هذا أشياء من الإمالة في جميع القرآن...

أخره: ...فأما هاءات السكت فلا خلف في وقفها أنها بالفتح مثل قوله يتسنه وفبهداهم اقتده وماهيه وكتابيه وسلطانيه وماليه وحسابيه وكل ما كان مثل ذلك فاعرفه وقس عليه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3075) رقم الفهرس: (842)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي تفسير أوج القراءات السبع المتواترة ابتداء من سورة الفاتحة وانتهاء بسورة الناس. - به تعقيبات.

- منسوخة للقاضي محمد بن عبد الله بن جمعة ابن عبيدان.

التقريب لكل فطن أريب في مقارئ القرآن المجيد

عبد الرحمن بن علي بن أحمد المقرئ /

الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، / 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فأول ما أبدأ بذكر مخارج الحروف ليسهل على المتعلم ما بعدها ولم أذكر في كتابي هذا شيئا من الإمالة في جميع القرآن...

أخره: ...فأما هاءات السكت فلا خلف في وقفها أنها بالفتح مثل قوله يتسنه وفبهداهم اقتده وماهيه وكتابيه وسلطانيه وماليه وحسابيه وكل ما كان مثل ذلك فاعرفه وقس عليه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3212) رقم الفهرس: (841)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي تفسير أوجه القراءات السبع المتواترة ابتداء من سورة الفتح وانتهاء بسورة الناس. - به تعقيبات.

- انتهى الناسخ من نسخه بمسجد شنبوه من قرية السليف بعبري.

شرح ألفية ابن مالك للمكودي

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس شبه متّصلة، و المخ بدون جلدة.

أوله: كصه وتنوين العوض كيومئذ وتنوين المقابلة كمسلماتٍ، و الثالث النداء، و هو الدعاء بيا أو بإحدى أخواتها...

أخره: ...و الإعلال نحو صيم و نيم لقرب عينه من الطرف، و أمّا فعال بالألف فالوجه فيه التصحيح لبعده من / الطرف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ168) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته، أحمر قان.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على الأبواب الواقعة من المعرَب و المبني إلى الإبدال. - الظاهر أنّ النسخة خطّان مختلفان، وكلاهما بنسخ مغربي قديم. - تعرّضت النسخة إلى ترميم محلّي من حوالي ق.12-13هـ

رسالة حول كلمة الزرافة

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: عبد الله بن المكي الهشتوكي، الشيظمي، العمري، المحرز، / 1307هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود وبدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وأحسن صورهم...أمّا بعد، فقد سألني بعض الأصحاب عن لفض كذا الزرافة...

أخره: ...فلا يعوّل في ذلك عن الحال للتضمين. قال المجيب...نافعا بسببه رفد العفاة المحتدين.انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ51) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر- أزرق،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 4 أوراق، وهي من 3وجه إلى 4 وجه. - ألّف رسالته جوابا لطلب، وأهداها للحاجب أبي زيد عبد الرحمن بن أبي العبّاس أحمد القبائلي كما ورد في الآخر. - بالهامش تعليقات ومقابلة بخطّ الناسخ. - تتلو إحكام المعروف في أحكام الظروف. - الرقم السابق: س12/85.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: علي بن داود بن أحمد، / الجمعة 3 رمضان 1282 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(213) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذّب المقاصد واضح المسالك تفهم به ألفاظها...

أخره: ... كقولهم محمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه وخيره الله أيضا بالتسكين...كمل

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (178) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ورد اسم المؤلف عند الزركلي: عبد الرحمن بن علي بن صالح.

شرح ألفية ابن مالك للمكودي

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة:الورق مفكّك، ببعضه آثار رطوبة و تآكل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أمّا بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذّب المقاصد ...

أخره: ...و ما وعد به في الخطبة من قوله: مقاصد النحو بها نحوية أخبر بذلك فقال / يعني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ69) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * ألفية ابن مالك أو الخلاصة الألفية لأبي عبد الله محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي، الجياني ت.672هـ

شرح ألفية ابن مالك للمكودي

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبو زيد /

الناسخ: سليمان بن حرز الله الجربي القلالي، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و بها آثار رطوبة، و الغلاف أقلّ مقاسا.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... و بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مذهب كذا المقاصد واضح المسالك...

أخره: ...و جملة حذفها من الفعل و الفاعل و المفعول مضاف إليه و الها عائدة على ك.غ.م و في الوقف / متعلّق بأردد و ما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ13) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، بنفسجي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع و مرقّم على حدة. - أُخذ اسم المؤلف و العنوان من الافتتاحية. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر الجلدة الأولى فائدة في مداواة السعال و البرد القديم.

شرح ألفية ابن مالك للمكودي

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبو زيد /

الناسخ: عيسى بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم، / ليلة الجمعة منتصف رمضان 1264هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(217) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود و الغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، فهذا شرح على مختصر كذا على ألفية ابن مالك مهذّب المقاصد...

أخره: ...خِيرة الله من خلقه و خيْرة الله أيضا بالتسكين. قال المؤلّف... قد أتينا على ما أردنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ195) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، أزرق، أصفر، بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش تقريرات و طرر عديدة منسوبة لأمثال الأزهري، ياسين، البناني وغيرهم، و أحيانا يُكتفى بتسجيل الحرف ز. - في 1وجه تجريب قلم عبارة عن بيتين في وصفة للعلاج؛ وتتلوه 218 فائدة في تقوية الذاكرة. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: عيسى بن الجيلاني بن محمّد هنّي بن عيسى بن الجيلاني بن العروصي بن عبد الرحمن المقني.

شرح ألفية ابن مالك*

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذّب المقاصد واضح المسالك...

أخره: ...كقولهم: محمد صلى الله عليه وسلم خيَرة الله من خلقه، وخيْرة الله أيضا بالتسكين. قال المؤلف...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر03) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وزبدي وأزرق،

ملاحظات: *

شرح مختصر على ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: الطيب بن محمد الدكالي، / صبيحة يوم الاثنين 5 شعبان سنة 1173 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين والرضا عن آله وأصحابه الهادين المهتدين أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك ...

أخره: ...تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه على يد العبد المذنب الفقيرإلى رحمة ربه الراجي عفومولاه الطيب بن محمد الدكالي أصلا المغربي نسبا وكان الفراغ منه صبيحة يوم الاثنين 5 شعبان سنة 1173 ولا حول ولا قوة باللّه العلي العظيم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (224) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 340.

شرح و إعراب ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: خ.ق.كلمة بن محمّد بن أحمد خ.ق.كلمة، / قبل صلاة الظهريوم السبت 1 شعبان 1178هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(189) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: في الورقات الأولى تآكل و تمزّق، و في أوراق القسم الأوّل من المخطوط أثررطوبة، و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فهذا شرح مختصرعلى ألفية ابن مالك، مهذّب المقاصد واضح المسالك...

أخره: ...خيرةُ الله من خلقه و خيرة أيضا بالتسكين. قال المؤلّف...: قد أتينا على ما أردنا جمعه من الشرح و الإعراب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس14) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود، الأحمرو البرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من الافتتاحية، والعنوان مستخلص من الديباجة. - تتلو الكتاب في 190ظهرقصيدة في وصف الرسول صلى الله عليه و سلم، أفردت لها بطاقة. - اسم الناسخ مكشوط، ولم يتيسّر إلاّ قراءة اسم الأب و الجدّ. - في الوجه الأول خمسة أبيات في ذكروحدات قياس المسافة، ثمّ نظم في نسب الرسول صلى الله عليه و سلّم، وفوائد أخرى في شكل نظم، وفي

190ظهر فائدة فيما يُكتب للقرينة و الحمّى منقولة عن الشيخ سيدي الحاج الامفضل كذا. - في ظهر الجلدة الأولى تواريخ ازدياد محمّد 1286هـ، و موسى 1289هـ، فاطمة 1290هـ، أحمد رمضان 1292هـ - نسخة الناسخ لنفسه، و في وجه الحلدة الثانية: هذا الكتاب من كتب خزانة عمّنا الشيخ باسَّه رحمه الله، و كتبت فيه كذلك عبارة التحبيس بخطّ رديء.

شرح وإعراب ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وقد لحقت تاء الفرق بعض هذه الأوزان شذوذا، وإلى ذلك أشار بقوله...

أخره: ...وأصلا حال من فعولا ولا معالا أو مفعيلا معطوفان على فعول ومفعل مبتدأ وخبره كذاك / وقد لحقت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 189) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الموجود في باب العدد. - عليه تقريرات بخط مغاير. - حالة الحفظ رديئة: الورق في كراس واحد أصابته رطوبة واسعة.

شرح وإعراب ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: شيء عليها ولكونه لا يكتفي بالمرفوع سمي ناقصا، وقيل سميت ناقصة لأنها نقصت عن الأفعال...

أخره: ...وفهم من قوله إن كان غير الماضي منه استعمالا أن منها ما لا يتصرف بل يلزم / لفظ الماضي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 72) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروقليل من الأصفر،

ملاحظات: * عليه تعليقات بعضها موقعة بالعبارة التالية: السيوطي من أصله. - استخدم الناسخ بعض العناصر الزخرفية قوامها مراوح ملونة بالزبدي. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح وإعراب ألفية ابن مالك

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: قام زيد وعمرا كلمته. ومثله قوله عزوجل: يدخل من يشاء في رحمته...

أخره: ...ويكون على حذف الموصوف ومعمول الصفة والتقدير ذا تاء ثابتة أووزنا مزالة / منه ويحتمل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 42) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح الآجرومية للمكودي

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بعد الورقة 10. حالة الحفظ متوسّطة لولا آثار الرطوبة.

أوله: المحقّق الناظم البارع عبد الله المدعوبمنديل... الكلام في اصطلاح النحويين هو اللفظ...

أخره: ...باب المخفوضات... وذكر ابن منصور الجوالقي عن أبي هلال عن قوم أنّه فارسي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ159) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * الأوّل، و يتلوه كتاب حدود الآجرومية. المقدمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي شُهر بابن آجرُّوم ت.723هـ - البتر في أوّله قدر ورقة.

تمييز الطيب من الخبيث فيما يروي على الألسنة من الحديث

عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الدبيع الشيباني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي رفع خلقه على بعض في الدرجات والمنازل وميّز بين الطيّب والخبيث بمحكمات الدلائل...

أخره: ...انتهى قال مختصره غفر اللّه له فرغت من اختصاره في يوم الخميس الثاني عشر من رمضان سنة ست وتسعمائة بمدينة زبيد وفي الأمّ التي اختصرت منها سقم عظيم فمن اللّه سبحانه بإصلاحه والحمد للّه الذي بنعمته تتم الصالحات.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (213) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 34

تيسير الوصول إلى جامع الأصول من أحاديث الرسول

عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الدبيع الشيباني /

الناسخ: د.نا، / 1249 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص الأول.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: المدينة فنزلت بقباء فولدته فأتيت به رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعته في حجره فدعا بتمرة فمضغها ثم تفل في فيه...

أخره: ...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (925)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وبني،

ملاحظات: * المحتوى: قام المؤلف بتلخيص كتاب جامع الأصول لابن الأثير الجزري حيث حذف ما زاد على متون الأحاديث من شرح للغريب وإعراب، وما كان مكررا ثم قام بترتيبها في أبواب على حروف المعجم، ليتيسر لطالب العلم الوصول إلى الحديث المطلوب بلا مشقة. - به تعقيبات.

تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول

عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الدبيع الشيباني /

الناسخ: سالمين، / 1273 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة، به ثقوب في أوله.

أوله: فإني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث في القديم والحديث فلم أرفيها أكثر جمعا ولا أحسن وضعا من كتاب جامع الأصول...

أخره: ...فقال صلى الله عليه وسلم: ذلك شيطان يقال له خترب فإذا أحسنه فتعوذ بالله تعالى منه واتفل عن يسارك ثلاثا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (190) رقم الفهرس: (924)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قام المؤلف بتلخيص كتاب جامع الأصول لابن الأثير الجزري حيث حذف ما زاد على متون الأحاديث من شرح للغريب وإعراب وما كان مكررا ثم قام بترتيبها في أبواب على حروف المعجم ليتيسر لطالب العلم الوصول إلى الحديث المطلوب بلا مشقة. - به تعقيبات.

لقط المنافع

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، المخطوط ناقص ينتهي بالباب التاسع والخمسين وأصله سبعون بابا.

أوله: أوله ناقص ويبدأ بـ: للمامون خصالا وقال من عمل بهن لم يعتل إلا عله الموت الطبيعي......

أخره: ...ورأيته أخذ قصعة النبي صلى الله عليه وسلم فغسلها في حب الماء ثم شرب فيها والله سبحانه وتعالى أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2339) رقم الفهرس: (640)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب قسم إلى سبعين بابا تناولت مختلف مواضيع الطب في أصله وبيان فضله والأمر بالتداوي وفي ذكر البقول وتوابل الطبخ والحلوى والمياه والأشربة وفي دكر النوم وتدبير الشباب والكهول والشيوخ وفي ذكر الأحوال المنذرة بالمرض والحاجة إلى تركيب الأدوية وفي الأمراض الخاصة بكل عضووفي ذكر الحمية والعوارض النفسية وفي ذكر الأذى العارض من السموم... - به تعقيبات، ضمن مجموع يليه كتاب في الفقه، وقد اختصر ابن الجوزي كتابه هذا في كتاب سماه مختار المنافع، العنوان مأخوذ بالمقارنة مع مخطوطه رقم 3498.

لقط المنافع

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي /

الناسخ: عبد الله بن سعيد بن علي العبودي، / 1208 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: لما رأيت علم الطب علما صحيحا قد نبه عليه القرآن العزيزوالنقل الصحيح...

أخره: ...وإذا مرض الإنسان المصح الذي لا يكاد يمرض كان مرضه مخوفاً.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3498) رقم الفهرس: (641)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يشتمل الكتاب على سبعين بابا بدأها ببيان أصل الطب وفضيلته، والأمر بالتداوي، وهل التداوي أفضل أم تركه، وذكر أيضا باب في خلق بن آدم وعجائب تركيبه والمحمود والمذموم من خلقه، وتطرق أيضا إلى ذكر الحيوانات وطبائعها

وذكر الأطعمة بأنواعها والأشربة، وأنهاه في ذكر كلمات مقتبسة من وصايا الحكماء وباب في سبب الموت وذكر العلامات المنذرة به، فيعتبر الكتاب جامع وشامل لتنوع خصائص أبوابه. - التجليد قديم. - به تعقيبات. - به هوامش من حين إلى آخر تذكر برؤوس الموضوعات. - نسخ للشيخ سعيد بن سرور بن سعيد بن سالم الصبي. - به فهرس لعناوين الأبواب السبعين التي اشتمل عليها المخطوط.

الكواكب الثابتة ومواقعها

عبد الرحمن بن عمر أبو الحسين الصوفي /

الناسخ: بدر الدين بن سليمان، / 995 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحاجة إلى ترميم.

أوله: رأيت كثيرا من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة...

أخره: ...جدول النجوم الخارجة عن كوكبه الحوت.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1835) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الفلك وهو مبني على نسق كتاب المجسطي لبطليموس حيث يتضمن كيفية التعرف على الكواكب الثابتة ومواقعها والتغاير في قياسات رصدها وسرد بعد ذلك كل كوكبه موضحاً صورتها التخيلية والنجوم التي تنتهي إليها مع ذكر أقدارها وقياسات الطول والعرض لرصدها. - به تعقيبات. - طبع تحت عنوان الكواكب الثابتة حسبما ورد في قاموس الأعلام. - ورد في الأعلام الجزء 3 الصفحة 319 عنوان الكتاب الكواكب الثابتة.

كراس لخطب المناسبات

عبد الرحمن بن عمر بكلي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - بعده 07 أوراق في صفة وفاة النبئ ص. - مضمونه: خطب ألقاها في بريان والعطف وبعض رسائل للشيخ بيوض والشيخ باحمد بن الحاج يحي بكلي والشيخ قرادي الحاج ابراهيم. - معه مجموعات من الأوراق مختلفة في الفقه والرقيا.

قطف الأنوار من روضة الأزهار

عبد الرحمن بن عمر بن أحمد السوسي الجزولي الباعقيلي الجرادي عُرف بابن المفتي /

الناسخ: محمد بن الحاج عليّ العينتابي، / ضحوة السبت 25 رجب 1151هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا... أمّا بعد، فعلم الحساب من أجمل ما صُرِفت إليه الأنظار...

أخره: ...ظرف متعلّق بذرّت أو بالثبوت السابق، والله أعلم. انقضى وتمّ... وهذا آخر ما عُنيتُ بوضعه على هذا الرجز...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 288 ورقة، وهو من 164 ظهر إلى 220 ظهر. - أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية، والعنوان من الديباجة في 165 ظهر. - الكتاب شرح على رجز أبي زيد عبد الرحمن بن غالب الجاديري الفاسي المسمّى بروضة الأزهار، كما جاء في الخطبة، ومطلعه: <<الحمد لله العليّ القاهر *مكوّر الليل الحكيم الفاطر>>. - عليه تصحيحات قليلة وتنبيهات بخطّ الناسخ. - ويبدو أنّ الناسخ من المشارقة الذين كانوا في رحلة علمية إلى الجزائر، واغتنموا في رحلتهم نقل ما راق لهم من العناوين لبعض مؤلّفي المغرب الإسلامي. - النصّ مدعَّم بأشكال وجداول. - في هامش 172 ظهر تعليق في الفارق بين موضع الشمس الذاتي والطبيعي، أعقبه بذكْر سنة 1110هـ وذكْر عبد العزيز الرسام والتلمساني. - في 164 وجه فوائد فلكية، بعضها بلغة تركية، وُجدت بخطّ الشيخ إبراهيم خوجه؛ وفيه أيضا بيتان وُجدا مكتوبين في عين بعنّابة في مدح الأمير زكرياء الحفصي. - مرقَّم أصلا بأرقام

مشرقية ولم يُعتمَد. - في 164 خاتم ثماني الأضلاع، تضمّن كتابة متداخلة بخطّ الثلاث لم نتمكّن من قراءتها.

ثمرة الأف خرم لعلّه: الأفنان

عبد الرحمن بن محمّد بن عليّ البسطامي /

الناسخ: مصطفى بن أحمد الزاهدي الحسني، / أواخر 1308هـ وأوائل 1309هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق في كراريس مفكّكة، والغلاف كرتوني منفصل.

أوله: ... قال رحمه الله تعالى: وقد وطئت نعلي كلّ أرض، وقد ألقيت نفسي باغتراب، وقد طوّفت في الآفاق...

أخره: ...غفور / 1286؛ غنيّ / 1060؛ غيّاث المستغيثين / 3662. تمّت النسخة المباركة بمنّ الله وعونه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش26) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة - مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - وردي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 68 ظهر إلى 96 وجه؛ تتلوه فصول في الجداول أفردت ببطاقة. - أُخذ اسم المؤلّف والشطر الأوّل للعنوان من البداية. - ذُكر في البداية أنّه تمّ النقل من نسخة قديمة بخطّ الشيخ عبد الرحمن البسطامي. - أُخذت معلومات النسخ من 203 وجه.

مجهول في أدب الدعاء

عبد الرحمن بن محمد /

الناسخ: الطيب بن الحسين، / 13 رجب 1135 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: تحققوا وتخلقوا بمقتضى قوله حسبنا الله...

أخره: ...إذا أردت أن لا يصدى لك قلب ولا يلحقك هم ولا كرب ولا يستقر لك ذنب فأكثر من قول سبحان الله وبحمده

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 46) رقم الفهرس: (648)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * في الصفحة الأخيرة بها بداية كتاب تحت عنوان: هذه جملة صالحة من أوراد سيدنا أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي.

الجواهر الحسان في تفسير القرآن

عبد الرحمن بن محمد الثعالبي أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9-10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، و بحوافّ الأولى و الأخيرة تآكل، و فيه آثار رطوبة.

أوله: هذا تصريح بأنّ الله عز و جلّ هو الذي يستحقّ الحمد بأجمعه لأنّ الألف و اللام في الحمد للاستغراق...

أخره: ...قوله تعالى: وَ اتْلُ عَلَيْهِم إلى قوله: فَلاَ تُنْظِرُونِ. تقدّم في الأعراف الكلام على لفظه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ21) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي،

ملاحظات: * التفسير من سورة الأنعام إلى سورة يونس. - النصّ مشكول و النسخة مضبوطة. - تعرّضت النسخة إلى ترميم، و ربّما من قِبَلِ أحد المصعبيين من حوالي ق.12-13هـ، و هو الذي قام بوضع التعقيبات في الكتاب.

الجواهر الحسان في تفسير القرآن

عبد الرحمن بن محمد الثعالبي أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس و بها آثار رطوبة، و المخ بدون غلاف.

أوله: مرضا قيل هو دعاء عليهم، و قيل هو خبر إن الله قد فعل بهم ذلك، و هذه الزيادة هي بما ينزل من الوحي...

أخره: ...قال ابن عبّاس: نسي عداوة إبليس و ما عهد الله إليه من ذلك بقوله: إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَّكَ/ وَلِزَوْجِكَ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ23) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * التفسير من سورة البقرة إلى سورة الكهف.

الجواهر الحسان في تفسير القرآن

عبد الرحمن بن محمد الثعالبي أبو زيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: ...هذه السورة مكية بإجماع إلا السجدة منها فقيل مكية وقيل مدنية وقوله عزوجل: كفهيعص ...

أخره: ... ووجهه وما أقبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (65) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

الجواهر الحسان في تفسير القرآن

عبد الرحمن بن محمد الثعالبي أبو زيد /

الناسخ: مبارك بن مسعود السدراتي، / رمضان 1062 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ...الصحاح والحسان من غير البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي ...

أخره: ... وللقرآن أسرار يطلع الله عليها من يشاء من أوليائه. جعلنا الله منهم بفضله. كمل السفر الأول.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (161) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * تنقص ورقة الديباجة.   - الكتاب مرقم حسب الأوراق في ظهرها.   - في آخره ورقة بها فوائد في التفسير.

حرز عظيم ودعاء شريف

عبد الرحمن بن محمد الثعالبي أبوزيد /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: قال: حدّثنا الحسن بن أحمد بن علي بن يوسف اللوصي قال: أخبرنا محمد بن موسى... لما أسري بي...

أخره: ...أنت الفعّال لما تريد، يا ودود لا إله إلاّ أنت يا أرحم الراحمين يا رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * السادسة في المجموع به 174 ورقة، وهو من 47 وجه إلى 51 وجه.   - معلومات النسخ من آخر المجموع في 174 ظهر.

- في هامش 48 وجه كلمتين بالحروف اللاتينية.

رؤية عبد الرحمن الثعالبي*

عبد الرحمن بن محمد الثعالبي أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: ... قال: فبينما أنا ذات ليلة نائم سبحان الحي القيّوم الذي لا ينام...

أخره: ...وسلّم تسليما. كملت راية كذا الشيخ...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 137) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

شرح مختصر ابن الحاجب

عبد الرحمن بن محمد الثعالبي أبوزيد /

الناسخ: أبو القاسم بن صالح بن سعيد الجربي النسب، / 12 جمادى الأولى 980هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق الرفيع، وبالغلاف تآكل.

أوله: الحمد لله الذي برأ الأنام وعمّهم بالإكرام... وبعد، فإنّ من عناية الله تعالى بالعباد أن شرع الأحكام...

أخره: ...ثمّ ركبت بعضها مع بعض ثني وثلاث فيها حصلت أمور لا تكاد تنحصر. وفي القدر الذي ذكر أرشاد دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ173) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر فاتح،.

ملاحظات: * كامل. - في آخر الكتاب ذكر الفراغ من التأليف الموافق لشعبان 734هـ. - المختصر المشروح منتهى السؤل و الأمل في علميْ الأصول والجدل لابن الحاجب ت.646هـ / 1249م. - النّاسخ حفيد الشيخ عمّي سعيد الجربي.

شرح أرجوزة أبي مقرع

عبد الرحمن بن محمد الجادري أبوزيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: .مبتور الآخر والوسط بعد الورقة:3. به علامات مائية واسعة ومرمّم.

أوله: الحمد لله العلي العظيم... أردت -بحول الله وقوته- أن أتكلّم على رجز الشيخ صالح ...

أخره: ... ولا أكره شيء من هذا إلا حجامة ولا نكاحا ولا سفر في شيء من الأيام. ومن

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 202) رقم الفهرس: (698)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع، ومرقم على حدة. - الرجز المشروح من نظم أبي عبد الله محمد بن عليّ البطوي الشهير أبي مقرع. - عليه تعليقات. - الراجح أن البتر في الآخر مقدار ورقة. - وردت نسبته في أعلام الزركلي:<<التاجوري>>.

شرح المقنع في علم أبي مقرع

عبد الرحمن بن محمد الجادري أبو زيد /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس-، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: جدول كامل الصفحة وقَلْقَليسٍ العُجْمِ أُسٌّ وعَنِي*ما بعْدَ رُؤْية الهلالِ القائِدِ...

أخره: ...أي أقصد بهذا المختصر وأريد به انتفاع أمّة النبيء سيّدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، والله على ذلك شهيد حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 145) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * النص مدعّم بجداول. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق في كراريس والآخر مفكّك.

شرح أرجوزة أبي مقرع في الفلك

عبد الرحمن بن محمد الجاديري أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن أبو علي، / 1071 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: ...أردت بحول الله تعالى وقوته أن أتكلم على رجز الشيخ الصالح أبي عبد الله...الملقب بأبي مقرع ما يسر الله تعالى من الكلام...

أخره: ...بحذف التنوين على لغة ربيعة الذين يحذفونها في الأحوال الثلاثة. وهاهنا انتهى ما حضرني من الكلام على هذا الرجز...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 020) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب السادس في المجموع, - عليه بعض التعليقات؛ وفي 9 ظهر الحمد لله دخل يتاير عام 1151 يوم الأربعه 29 من ربيع الأول، فيه أتى خيرمنزل. - في 1 وجه فوائد في معرفة ساعات اليوم وأخرى في علم الفلك.

بذل العلم والوّد في شرح تفصيل العقد

عبد الرحمن بن محمد الخباز/

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فلما قرأت كتاب الشيخ... وسماه بتفصيل الدرر ...

أخره: ... اللهم بحرمة هذا الكتاب عندك أن تنفعنا بما علمتنا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروزبدي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 636 ورقة. - الكتاب شرح لأرجوزة في علم القراءات. - عارية من خزانة الشيخ محمد بن عيسى. - حالة الحفظ حسنة.

الجوهر المكنون في صَدَف الثلاثة الفنون

عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري أبو زيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله البديع الهادي إلى بيان مَهْيَع الرشاد ...

أخره: ... ثم بشهر الحجة الميمون مُتِمّ نصف عاشر القرون.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 063) رقم الفهرس: (985)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الجوهر المكنون في صَدَف الثلاثة الفنون

عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري أبو زيد /

الناسخ: ساسي بن عبد العزيزبن خواج الوارجلاني، / 1200 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله البديع الهادي إلى بيان مَهْيَع الرشاد ...

أخره: ... ثم بشهر الحجة الميمون مُتِمّ نصف عاشر القرآن كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 157) رقم الفهرس: (984)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

السراج في علم الفلك

عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري أبو زيد /

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي اليفرني، / 1022 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ المحق الملك الوهّاب رب الخلق...

أخره: ... أوكالذي من قبله قد كان. باب في نواحي الدراري / والشمس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 15) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

السرج في علم الفلك

عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري أبو زيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي الحق * المالك الوهاب رب الخلق...

أخره: ...سنة سبع وثلاثين مضت * من بعد تسعمائة قد انقضت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - الرابعة ضمن مجموع. - أُخذ العنوان من البيت 12 في 11ظهر. - في آخر بيت ذكر تاريخ النظم الذي هو 937 هـ.

السلّم المرونق

عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري أبو زيد /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / حوالي 1169 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لأرباب الحجا ...

أخره: ... ما طلعت شمس النهار أبرجا وطلع البدر المنير في الدجا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (1061)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواهر المكنونات إشكارُكذا النبي صلى الله عليه وسلم

عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري أبو زيد /

الناسخ: علي بن عبد الله بن مَلْحَهْ اليَزْنَاسْنِي، / 3 محرم 1285،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: ... قال: كان ذات يوم من الأيام في بعض غزواته فلبس صلى الله عليه وسلم جوشنا ثقيلا...

أخره: ...يا ربّ اغفروأنت خير الراحمين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. هـ هذا كتاب فيه جوهر المكنونات...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 10) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي وأزرق،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 77 ورقة؛ وقد اشتمل على دعاء الجوشن من 1 وجه إلى 21 ظهر، ودعاء الفرج من 22 وجه إلى 30 ظهر، ودعاء مبارك في الورقة 30، ودعاء مبارك من 31 وجه إلى 38 ظهر، ثم دعاء مبارك من 39 وجه إلى 50 مكرّر، ورؤية الشيخ عبد الرحمن الثعالبي من 50 مكرر إلى 57 وجه، ثم دعاء ختم به مجموعة من 57 ظهر إلى 58 وجه. - تمّ ضبط حركة بعض الأدعية بمداد ملوّن. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - نسخه الناسخ للحاج محمد المكني بالطويل المَسْتغانمي كما في 58 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

منية الراغب وبغية الطالب

عبد الرحمن بن محمد العاري /

الناسخ: عبد الفتاح بن عبد الوهاب، / 1267 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فيقول المفتقر الى الله الكريم الباري عبد الرحمن بن محمد الشهير بالعاري نبهه الله للخطر العظيم وأسبغ عليه من فوائد فضله العميم...

أخره: ...وهي الباء المشددة ومنها حرف للتفريق وهو أل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1967) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يعرّف بعلم النحو ويتحدث عن الأفعال والأسماء مبينا أحكامها وتصريفها وإعرابها. - حالة المخطوط جيدة.

- ضمن مجموع، معه شرح قطر الندا وبل الصدا. - ذكر في آخره تواريخ وفاة لأشخاص عديدين.

شرح الفاتحة

عبد الرحمن بن محمد الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله منزل الكتاب. بيانا وتبيانا...وبعد، فالقصد ذكر شيء في تفسير الفاتحة ...

أخره: ... {ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها، ولكن حق القول مني لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين}، والله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 077) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من آخر الكتاب. - الناسخ يشير إلى أنه نقل نسخته من خط المؤلف. - تليه في 5 ظهر تعليقة عبد الرحمن الفاسي على صلاة القطب عبد السلام بن مشيش، ثم في الورقة 6 تعليقة لعبد الرحمن الفاسي على صلاة القطب محمد بن وفاء. - في 7 ظهر فائدة تاريخية بشأن المراسلة التي جرت بين الرشيد وسفيان الثوري. - في 7 وجه: هذه نسخة من جمع الجوامع بخط الإمام المفتي المصنف المؤلف أبي الحسن |كلمة مشطوبة| رحمه الله ورضي عنه

السراج في علم الفلك

عبد الرحمن بن محمد المرداسي الأخضري أبو زيد /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم...، / 1141 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد العلي الحق المَالكَ الوهّاب رَبَّ الخَلْقِ...

أخره: ...وصلِّ يا رَبِّ على بَحْرِ الوَفَا محمد وآله أَوْلِي الصَّفَا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 73 ورقة، وهو من 53 ظهر إلى 61 وجه. - أُخذ العنوان من البيت الخامس في 54 وجه. - النظم مشكول. - تتلوه قصيدة يا زائر القبر في المواعظ والزهد. - أُخذت معلومات النسخ من 10 ظهر، 43 ظهر. - في آخر المجموع تمليكة باسم لالّ حمُّ بَعَزَّوقد حبسه للأجر. - حالة الحفظ متوسطة.

مقدّ مة في الفلك والميقات

عبد الرحمن بن محمد بن الحاج أحمد التاجوري /

الناسخ: محمد عليّ بن الحاج عليّ العينتابي، / ضحوة الثلاثاء 27 شعبان 1151هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً... وبعدُ فهذه مقدّمة مختصرة سهلة العبارة قريبة المأخذ للمبتدئ تعلّم الفصول...

أخره: ...فهو أعدل في حقّ أهل بلاد المغرب والصحراء والجريد ومصر وشبه ذلك، والله أعلم تصلية. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 288 ورقة، وهي من 224 ظهر إلى 237 وجه. - اشتملت المقدمة على اثني عشر بابا في الفصول الأربعة، وأجزاء الليل وأوقات الصلاة وجهات الكعبة ومنازل القمر وبروج الشمس. - تضمّنت المقدّمة استفتاءً من المؤلّف إلى علماء مصر في شأن محاريب بلاد المغرب البمنحرفة إلى الجنوب، و إجابة من الشيخ ناصر الدين اللقاني، وتقع الرسالة والجواب من 233 وجه إلى 235 وجه، كما تضمّنت سؤالا منه أيضا عن الأحباس الموقوفة على المساجد ذات المحاريب المنحرفة، وأجاب عنه الشيخ اللقاني أيضا، ويقع السؤال والجواب في الورقة 235. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. - تخلّل النصّ جداول. - مرقّم أصلا بأرقام مشرقية ولم يُعتمد.

<< ورقات في معرفة القبلة الشرعية والأوقات >>

عبد الرحمن بن محمد بن الحاج أحمد التاجوري المغربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ~ ق12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: يُعرف وقت الظهر بزوال الشمس عن خطّ وسط السماء، ويسمّى خطّ نصف النهار وخطّ الزوال...

أخره: ...قبلة جامع القيروان إلى مشرق الشتاء بين الشمال والجنوب، فجيب اتّباعهم. وفي هذا القدر كفاية

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر والأخيرة في مجموع به 151 ورقة، وهو من 147 ظهر إلى 151 وجه. - العنون مقتبس من بداية الورقات. - فرغ من تأليف هذه الورقات في مصر بتاريخ: 16 ربيع الثاني 944هـ، كما جاء في الأخير. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 71.

حصول الرّفق بحصول الرّزق ويليه كتاب الزجر بالهجر

عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الشّيخ الإمام العالم العلاّمة جلال الدّين السّيوطي رحمه اللّه تعالى ونفعنا و المسلمين بعلمه آمين وبعد فقد سألني سائل عمّا ورد في الأحاديث من الأذكار و الأفعال الجالبة للرّزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه و تعسّرت معيشته و سمّيته حصول الرفق بحصول الرزق ورتّبته على فصلين ...

أخره: ...انتهى ما روي و الحمد لله وحده و صلّى اللّه على سيّدنا محمّد و على آله و صحبه و سلّم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (487) رقم الفهرس: (706)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 511.

درر الكلم وغرر الحكم

عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول بسيدنا ومولانا الإمام الحافظ الجلال السيوطي عفى اللّه عنه نحمدك اللهم على جودك الشامل للوجود...

أخره: ...لعمرك ما الرّزيّة فقد مال ولا فرس يموت ولا بعيرولكن الرزية فقد حريموت بموته بشر كثير

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 248.

رسالة في علم النحو وبعض قواعد وفوائد من كتاب الأشباه والنظائر لجلال السيوطي

عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: قاعدة: إذا اجتمع الحمل على اللفظ والحمل على المعنى بدئ بالحمل على اللفظ وعلل ذلك بان اللفظ هو المشاهد المنظور إليه وأما المعنى فخفي وراجع إلى مراد المتكلم ...

أخره: ...وعلمت انه لا حاجة في عطف القصة ولا في ما حذف فيه المعطوف وبقي معموله كما قيل...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (392) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع عناوين وهي: حاشية العلامة الشيخ أبي بكربن إسماعيل الشنواني على شرح الشافية وحاشية الشنواشي على القطروخزائن الجواهرومخازن الزواهررسالة في البسملة ورسالة في علم النحووبعض قواعد وفوائد من كتاب الأشباه والنظائرلجلال السيوطي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/315. -

شرح البديعية

عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكرجلال الدين السيوطي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... له فهو بضد الذهاب والانقطاع، كما أن المستعاربضد الرجوع إلى صاحبه، ففي البين استعارتان...

أخره: ...واكتب مَدَى العمرفي الدنيا لنا حَسنًا حتى أرى عِنْدَ رَبِّي حُسْنَ مُخْتَتَمِي حُسْنُ الاختتام أن يُؤتى في الكلام بما يأذن بالختم، وهو في البيت لا يَحتاج إلى بيانٍ. آخر البديعية.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: شرح قصيدة ميميّة للمؤلف نفسه تتضمّن أنواع البديع. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اس المنسوخ له: لا يوجد. - الانْدِراس والنَّقْصُ في الصفحات: ناقص من أوله. - الفهارس: لا يوجد. - الترتيب في المجموع: تليه مجموعة قصائد وأراجيز. - الإحالات: انظر المخطوط رقم 22.

شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب

عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: عبد الفتاح الطحلاوي المالكي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الأنام النحو خير ما به المرء عني إذ ليس علم عنه حقا يغتني ...

أخره: ...تمت بحمد اللّه ووافق الفراغ من إكمال هذه النسخة في يوم الاثنين أواخر جمادى الأول من شهور سنة 1129 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (376) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: كتاب الفريدة الألفية و قول البليغ في حكم التبليغ و ورقات مجهولة، نقص بأولها ونقص بآخرها. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/328 -

فائدة من كتاب: الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / نهاية القرن 12 ه وبداية القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال السيوطي في... الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف الذي دلت عليه الآثار أن مدة الأمة تزيد على ألف سنة...

أخره: ...ثم تأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 51) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وكتب لفظ فائدة بالأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن المجموع به 72 ورقة، وهو يلي كتاب ثلاثون موعظة من 8 وجه إلى 10 وجه. - تعرض المؤلف للأحداث والأهوال التي تصيب الأمة الإسلامية بعد النبوءة. - يتلوه جواب في الفقه. - حالة الحفظ متوسطة: د.غ، الورق مفكك. - في 1 وجه: يرجع إلى شرح تحريض الطلبة في دار تلامذة غارداية.

كتاب الطراز في الألغاز

عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لموليه والصلاة والسلام على نبيه وآله وذويه هذا هو الفن الخامس من الأشباه والنظائر وهو فن الألغاز والأحاجي والمطارحات...

أخره: ...به نقص كشف الغمة عن الصمة بسم اللّه الرحمن الرحيم سألني سائل عن الصمة في أبي جهم الحارث بن الصمة هل يقرأ مجرورا بالكسرة أو بالفتحة وذكر أنه قراه بالكسرة فرده عليه ردا وقال إنما يقرأ بالفتحة لأنه غير منصوب فقال له الألف واللام توجب جر غير المنصرف بالكسرة فقال له ليست هذه إنما هذه من نفس الكلمة وليست إلى المعرفة والجواب إنما يقرأ بالكسرة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (287) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 389.

كتاب خصوصيات يوم الجمعة

عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خصّ هذه الأمة المحمدية بما ادخرلها من الفضائل السنية والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البرية وبعد فقد ذكر الأستاذ المفنن شمس الدين محمد بن القيم في كتاب الهدي ليوم الجمعة خصوصيات بضع وعشرون خصوصية وفاته أضعاف ما ذكر وقد رأيت استيعابها في هذه الكراسة ...

أخره: ...تم بحد اللّه وعونه وحسن توفيقه والحمد للّه المنعم المتفضل على كل حال والحمد للّه رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (497) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 286.

كتاب ذكر ما يتعلق بالموتى وزيارة القبور ومقرّ الأرواح

عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر جلال الدين السيوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، روي في الخبر عن ابن عباس رضي اللّه عنهما ...

أخره: ...فنسأل اللّه سبحانه وتعالى حسن الخاتمة والرضا ودخول الجنة بفضله وكرمه أنه أكرم الأكرمين وارحم الراحمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * مجموعة من المسائل عليها حواشي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 285.

مناهيج التوسّل في مباهيج الترسّل

عبد الرحمن بن محمد بن علي البساطي الأنطاكي /

الناسخ: د.نا، / 1276 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل ومصنوع من الورق المقوّى.

أوله: ربّنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق... وبعدُ، فهذه رشحان ذوقية، ومنحاةٌ سوقية، فواتحها مكيّة، وفوائحها مسكية...

أخره: ...اللطيفة الربعة والعشرون... روينا عن الشيخ الكبيرعلي... الطويل الذي يضرب الطبل، فأتاه التلميذ قال: أجب الشيخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح03) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 131 ورقة، وهو من 25 وجه إلى 33 وجه. - أُخذ اسم المؤلف والعنوان من خطبة الكتاب. - اشتمل الكتاب على 46 لطيفة، وكل لطيفة متبوعة بنكتة أو حكاية؛ وفي الموجود من الكتاب 24 لطيفة، حيث انقطع الناسخ عن الإتمام مع ترك 5 ورقات بيضاء. - العناوين مكتوبة بخط غليظ، والمخطوط غفل من التعقيبة. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول في 25 وجه.

<<رؤيا الشيخ عبد الرحمن الثعالبي>>

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قال: انطلقت إلى مسجد أبي سفيان الثوري وجدّدت الوضوء ونمت على طهارة، وإذا برجل شديد البياض...

أخره: ...فإذا هو تمر وحفت كلّ ما سمعت شبعا ببركة النبيء صلى الله عليه وسلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 100 ورقة، وهي من 33 إلى 38 وجه. - يتلوها تهليل القرآن العظيم. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 33.

الجواهر الحسان في تفسير القرآن

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي:ق.9-10ه.

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس و ببعضه وسخ، و المخ بدون غلاف.

أوله: و اللام حرف و الميم حرف. وقال صلى الله عليه و سلّم: «ما من شفيع أفضل عند الله من القرآن، لا نبيّ و لا ملَكٌ...

أخره: ...و قوله سبحانه: لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ترجّ في حقّ البشر، و الحمد لله حقّ حمده. كمل الثمن الأوّل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ50) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي،

ملاحظات: * اشتمل على تفسير الفاتحة و البقرة و الآيات الأخيرة من سورة آل عمران. - النسخة منقولة من أصل المؤلّف بعد وفاته، و قوبلت عليه كذلك من قبل النّاسخ.

الجواهر الحسان في تفسير القرآن

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي /

الناسخ: أبوزيان بن علي المصراتي، / 7 رجب 1007هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(303) عدد الأسطر: (3934) حالة المخطوط: به علامات مائية و بعض الترميمات القديمة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أمّا بعد أيّها الأخ أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ...

أخره: ... نقلته عنه بألفاظهم، متحرّيا للصواب، ومن الله أرتجي حسن المآب

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 011) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من الوجه2،و أخذ اسم المؤلف من الوجه 303. - ينتهي الجزء الأول في 191ظهر. - في الوجه 303ذكر الإنتهاء من التأليف وهو 833هـ - في 1 وتمليكات مختلفة و مؤرخة بـ:1170هـ/1254هـ/1275هـ تتصدر الكتاب ديباجة ضمنها المراجع المعتمدة. -

تفسير الغريب

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي /

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود، / حوالي 1144 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بأمره يستفتح كل أمر ذي بال...أما بعد، أيها الأخ أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين...سألني بعض إخواني شرح ما وقع فيه من الغريب ...

أخره: ... ومن الأدعية الصحيحة...وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام الرسلين ورضي الله عن الصحابة أجمعين... كمل تفسير الغريب والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 045) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ بمقارنة الخطوط في نفس المكتبة. - تعاليق قليلة. - العناوين بارزة وباللون الأمغري.

جواهر الحسان في تفسير القرآن

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي /

الناسخ: علي بن أحمد الثعالبي، / عشية الأربعاء آخر جمادى الأول 1054 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق رطوبة، وفي الورقة 77 تمزّق خيط بطريقة ملفتة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أمّا بعد، أيّها الأخ أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين...

أخره: ...وهو من عجائب القرآن المقطوع بها، والله الموفّق بفضله. نجز المصحف كذا ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب26) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنيّ بدرجاته وأمغر وبرتقالي،.

ملاحظات: * كامل. - استُخرج العنوان من 2 وجه. - صدّره بديباجة أودعها المصادر المعتمدة. - في الهامش تنبيهات بقلم الناسخ، وأحيانا تصحيح. - في 1 وجه قصّة انشقاق القمر، وتمامها في 179 ظهر. - المسطرة غير منتظمة، وكذا التقطيع.

الإيضاح في أسرار النكاح

عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: مما يقوّي على الجماع يا أخي وبكل كذا الحمص وكذلك من مجمع كذا البصل مع لحم الإبل...

أخره: ...وتذكر حاجتك التي تريد من خير أو شر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 53) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق أثر رطوبة وتآكل بالحواف. - عن العنوان والمؤلف أُنظر: كشف الظنون: 209/1.

قطب العارفين

عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن اللجائي كذا ، أبو القاسم / ت.بعد 599هـ/ 1202م

الناسخ: سعيد بن لحسن الغريسي / 1015

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق151

أوله: الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد...أمّا بعد، يا أخي فقد انصرفت همّتي لوضع هذا الكتاب

أخره: فقد وضعت لك أيّها الأخ الكريم قطبا يزيل عنك جهلك...كملت الأقطاب الثلاثة بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب25) رقم الفهرس: (834)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – قرمزي - زبدي

ملاحظات: الخامس والأخير في مج به 212ق، وابتداؤه في 133ظ. –أخذ العنوان من الديباجة في 134و، والكتاب في التصوف. –تتقدمه في 133و فوائد عبارة عن أدعية وأذكار وأوراد، وفي 212ظ فائدة في التصوف لأبي المعالي، وأخرى في المخلوقات السبعة غير الفانية. –ح.ح متوسطة: بالورق رطوبة، والغلاف منفصل

سيرة الخروصي

عبد الرحمن ناصر بن أبي نبهان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد وصلني كتابك أيها الشيخ السامي بالشرف ...

أخره: ... فلا يصح هو أن يدعوا له أيضا لأنه يحتاج أن يدعوا له يحتاج غيره

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م4/163) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وبني،

ملاحظات: * كامل. - جواب أرسله للشيخ سعيد بن الشيخ علي عن 7 أسئلة. - العنوان أخذ من النهاية. - لقد أدرك محمد بن عبد الوهاب النجدي وما بعد ذهاب مذهبه من عمان.

ألفية الحديث = نظم الدرر في علم الأثر

عبد الرحيم بن الحسين زين الدين /

الناسخ: إبراهيم بن محمد القيرواني، / 1174 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: يقول راجي المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الأثري...

أخره: ...وربنا المحمود والمشكور إليه منا ترجع الأمور وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3782) رقم الفهرس: (975)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن منظومة تزيد أبياتها عن الألف بيت في علم مصطلح الحديث. - به تعقيبات.

شرح ألفية الحديث

عبد الرحيم بن الحسين زين الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: سمعت أحمد بن حنبل يقول أفضل التابعين سعيد بن المسيب...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: قال إنه توفي سنة أربع ومائة... ومعاوية بن صالح وسليمان الخبائري.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3118) رقم الفهرس: (976)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرح ألفية الحافظ العراقي في مصطلح الحديث وقد شرحه بنفسه شرحين، شرح مطول وشرح مختصر. - به تعقيبات.

التثبيت في ليلة المبيت

عبد الرحيم بن أبي بكر لعلّه: المرعشي /

الناسخ: محمّد بن بلقاسم بن أحمد بن إبراهيم الدرعي، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف.

أوله: الحمد لله على الإسلام*والشكر له على الإنعام...

أخره: ...والحمد لله على ما يلهم*ثمّ على نبيه أسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/94) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،.

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في المجموع، وهي من 230 وجه إلى 233 وجه. - أُخذ العنوان من آخر الأرجوزة؛ وهي عن سؤال القبر.
- أُخذ اسم الناسخ من آخر شرح المكودي على ألفية ابن مالك بنفس المجموع.

بمحمّد خطر المحامد يعظم

عبد الرحيم بن أحمد البرعي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بمحمّد خطر المحامد يعظم*وعقود تيجان العقود تُنظَّم...

أخره: ...وكذا السلام عليهم وعليك يا*نورا على الآفاق لا يتكتّم فبحقّه صلّوا عليه وسلّموا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (997)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والعشرون في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 36 وجه إلى 39 وجه. - تتلوها رائية للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

يا ربّ صلّ على النبيء المجتبى

عبد الرحيم بن أحمد البرعي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا ربّ صلّ على النبيء المجتبى*ما غرّدت في الأيك ساجعة الرُّبا...

أخره: ...صلّى وسلّم ذو الجلال عليك من*عبد الرحيم وتوسّلا وتقرّبا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1033)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة.   - السابعة في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي في 70 ظهر.   - تتلوها قصيدة خليلي منّا بالوقوف هنيهة.

يا ربّ صلّ على النبيء المجتبى

عبد الرحيم بن أحمد البرعي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا ربّ صلّ على النبيء المجتبى*ما غرّدت في الأيك ساجعة الرُّبا...

أخره: ...صلّى وسلّم ذو الجلال عليك ما*أحلاك ذكرا في القلوب وأعذبا / صلّى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (1034)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الحادية عشر والأخيرة في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي في 11 ظهر.   - ورد اسم الناظم عبد الرحمن، وأُثبت الصواب.   - تتلو في المجموع قصيدة الاستغفار للبهلوي.

ديوان البرعي

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إذا عهدوا فليس لهم وفاء وإن وعدوا فموعدهم هباء...

أخره: ...ما حن دعد وما غنت مطوقة وما بعثت حمامات الحمى طربا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3320) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وقصائد في الموعظة والحكم.   -

المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة وتآكل بالهوامش.   - العنوان من صنع المفهرس.   - بيانات النسخ غير موجودة.   - ضمن مجموع يسبقه كتاب المستجاد لمؤلف مجهول، ويليه صفحة واحدة بها أشعار، ثم منظومة طويلة في المواعظ والحكم مجهولة المؤلف.

ديوان البرعي

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري /

الناسخ: علي بن جمعة، / 1140 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أمن تذكر أهل البان والبان أم تبدل جيران بجيران...

أخره: ...وجاء مشهدها الميمون منسجم يخص مستودع الأحكام والحكم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1360) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وقصائد في المواعظ والحكم.   - المخطوط بحالة غير جيدة.   - به رطوبة شديدة، تم ترميمه.   - ورد اسم المؤلف على صفحة العنوان المهاجري، ولكنها في معجم المؤلفين بدون ميم 5: 202.   - العنوان من صنع المفهرس.

ديوان البرعي

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري /

الناسخ: د.نا، / 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: تجلت لوحدانية الخلق أنوارفدلت على أن الجحود هو العار...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: تزيد قدرك يا سر الوجود علا والآل والصحب نعم السادة النجبا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2333) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ديواني، لون المداد: أسود والفواتح بالأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وقصائد في المواعظ والحكم. - المخطوطو بحالة غير جيدة. - الأوراق سائبة وبه تمزقات، والصفحات غير مرتبة. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يليه ديوان معشوق بن شهاب الموسوي.

ديوان البرعي

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري /

الناسخ: محمد بن سالم بن راشد، / 1197 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وعليك صلى الله يا علم الهدى ما رفض منسجم الغمام وصابا...

أخره: ...ولا في بقاع الأرض حيًا وميتًا ولا فوق آفاق السماء كأحمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2540) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وقصائد في الموعظة والحكم. - المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق ممزقة وغير مرتبة، تحتاج إلى إعادة ترتيب وتجليد. - العنوان من صنع المفهرس. - بأوله حوالي 9 صفحات إضافات تتضمن أشعار في المواعظ.

مجموع أشعار

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وكذا القلب قربًا حيث نادى آلها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فإنك يوم الحشر حقا سراجه...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1933) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد لشعراء مختلفين أولهم البرعي في موضوعات متعددة منها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأغراض أخرى. - المخطوط بحالة غير جيدة، الصفحات غير مرتبة وبه نقص من أوله وآخره. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره.

التبصرة والتذكرة في علم الحديث شعر

عبد الرحيم زين الدين بن الحسين /

الناسخ: داود الشاهيني، / الجمعة أول شهر شعبان سنة 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الأثر من بعد حمد اللّه ذي الألاء على امتنان جلّ عن إحصاء ...

أخره: ...تمت بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه والحمد للّه وحده وصلى اللّه على من لا نبي بعده وسلم تسليما كثيرا.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (248) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 27.

<<يا رب صل على النبي المجتبى>>

عبد الرحيم لعله: عبد الرحيم بن أحمد البردعي الهاجري اليمني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا ربّ صلّ على النبيء المجتبى * ما غرّدت في الأيك ساعة الربى...

أخره: ...صلّى وسلّم ذو الجلال عليك من * عبد الرحيم توسّلا وتقرّبا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والستون في مجموع قصائد به 150، وهي من 114 وجه إلى 114 ظهر. - تتلوها قصيدة أي هذا التمادي للشيخ عبد الله الباروني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

صلاة عبد السلام

عبد السلام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اللهم صلّ على مَن منه انشقّت الأسراروانفلقت الأنوار...

أخره: ...ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيّئ لنا من أمرنا رشدا ثلاثا. انتهت بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 12) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 121 ورقة، وهو من 108 ظهر إلى 109 ظهر. - يلي حزب الفلاح الجزولي. - على الغلاف توقيع المسفّر.

إحكام المعروف من أحكام الظروف

عبد السلام بن الطيّب القادري الحسني /

الناسخ: عبد الله بن المكي الهشتوكي، الشيظمي، العمري، المحرز، / 1307هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة:الورق مشدود وبحوافّه تمزّق والمجموع بدون غلاف.

أوله: ...هذا إحكام المعروف من أحكام الظروف.واعلم أنّ الكلام على الظروف ينحصر في جهات ثلاث...

أخره: ...وخصوصا إذا ذكروهما في مقابلة الجملة.وهذا آخر الكلام على ما يتعلّق بالظروف. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ51) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- بنفسجي - قليل من الأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 4أوراق، تتلوه رسالة في كلمة الزرافة للمكودي. - بالهامش تعليقات وتنبيهات بخطّ الناسخ. - الرقم السابق: س12/85.

خواص البردة

عبد السلام بن إدريس المراكشي /

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود بن خضرة، / 1144 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام الصوفي، العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد المدعو بالبُصيري برد الله ضريحه...

أخره: ...ويراه الناس في النوم كلمة منطمسة حسنة، ويخبرهم بأنه ما رآ إلا الخير ببركة هذه الأبيات، والله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 059) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع به 110 ورقة. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 38 ظهر.

دعاء ابن مشيش

عبد السلام بن مشيش الإدريسي الحسني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12-13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق وسخ.

أوله: اللهمّ صلّ على مَن انشقّت منه الأسرارُوانفلقت الأنورُ، وفيه ارتقتِ الحقائق...

أخره: ...وهيّئ لنا من أمرنا رشدا. انتهى. إنّ الله وملائكته يصلّون على النبيء يا أيها الذين آمنوا صلّوا عليه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ7) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 3 أوراق، وهو في 1 وجه؛ يتلوه فصل في دعوة الواقعة. - ورد اسم صاحب الدعاء بن مشيش، وأثبتنا الصواب.

محمد أشرف الأعراب والعجم

عبد العزيز/

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: محمد أشرف الأعراب والعجم محمد خير من يمشي على قدم ...

أخره: ...وآله وجميع التابِعين لهم والتابعين وأنت الله ذو كرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 209) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأخيرة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 10 وجه إلى 10 ظهر. - تتلو منظومة وصية معشر الشبان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

محمّد أشرف الأعراب والعجم

عبد العزيز/

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: محمّد أشرف الأعراب والعجم*محمّد خير من يمشي على القدم...

أخره: ...وآله وجميع التابعين لهم*والتابعين وأنت الله ذو كرم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1021)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 86 وجه إلى 86 ظهر. - تتلوها قصيدة ألا يا نفس ويحك حدّثيني.

محمّد أشرف الأعراب والعجم

عبد العزيز/

الناسخ: بَاحْمد بن بَنوح بن باحمد بن الحاج قاسم، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: محمّد أشرف الأعراب والعجم*مُحَمَّدٌ خَيْرُ من يَمْشِي عَلى قدم...

أخره: ...وآله وجَمِيعِ التَّابِعِينَ لَهُمْ*والتَّابِعِينَ وَأَنْتَ الله ذُو كَرَمِ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ271) رقم الفهرس: (1022)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من قصيدة يا زائر القبر في نفس الخزانة.

محمد أشرف الأعراب والعجم

عبد العزيز/

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: مُحَمَّدٌ أَشْرَفَ الأَعْرَابِ والعَجَمِ مُحَمَّدٌ خَيْرُ مَنْ يَمْشي عَلَى قَدَمِ...

أخره: ...وَآلِهِ وَجَمِيعِ التَّابِعِينَ لَهُمْ وَ التَّابِعين وأَنْتَ الله ذُو كَرَمِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 203) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 17 ظهر إلى 18 وجه. - تتلوها بردة الشيخ إبراهيم بن بحمان. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

73كتاب المعالم48

عبد العزيز[بن الحاج بن إبراهيم الثميني] المصعبي (1223هـ/ 1808م). /

الناسخ: محمد بن علي البروني/ الأحد بعد صلاة الظهر 27 رمضان 1276هـ/ وكالة الجاموس، مصر. /

عدد الأوراق/الصفحات(223ق/ 25س/ 23.5×16.5/ مغربي مقروء/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الخامس ضمن مج من ثمانية عناوين، من 22و إلى 29و. الأوراق بها علامات مائية، بها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله العلي شأنه الجلي برهانه العظيم سلطانه العميم احسانه الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن بكمال...

أخره: ...من المسائل والأحكام الجميلة وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه من معالم الدين في هذا المختصر والله الموفق للصواب.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النيل وشفاء العليل

عبد العزيز الثميني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: (IF MS 991 II)

رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

النيل

عبد العزيز الثميني المصعبي ضياء الدين /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن يوسف الباروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا، يوافي ما تفضّل به علينا من النعم، والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم...

أخره: ...جعلنا الله به وأشياخنا ووالدينا وإخواننا من الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، اللهم يا ذا الفضل العظيم، تفضل علينا بالعفو وما تشاء من النعيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (134) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: متن في عامة أبواب الفقه. - المخطوط بحالة جيدة.

معالم الدين

عبد العزيز الثميني المصعبي ضياء الدين /

الناسخ: مجهول عماني، / 13 جمادى الآخرة 1312 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي شانه، الجلي برهانه العظيم سلطانه، العميم إحسانه...

أخره: ...وليكن هنا آخرما قصدنا جمعه من معالم الدين في هذا المختصر، والله الموفّق للصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (132) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: علم العقيدة والتوحيد وذكر الفرق الإسلامية واعتقاداتها. - المخطوط بحالة جيدة.

معالم الدين

عبد العزيز الثميني المصعبي ضياء الدين /

الناسخ: سالم بن سعيد بن حمود الغاوي، / 2 جمادى الآخرة 1397 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي شانه، الجلي برهانه، العظيم سلطانه، العميم إحسانه...

أخره: ...وليكن هذا آخرما قصدنا جمعه من معالم الدين في هذا المختصر، والله الموفق للصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (133) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: علم العقيدة والتوحيد وذكر الفرق الإسلامية واعتقاداتها. - المخطوط بحالة جيدة.

معالم الدين

عبد العزيز الثميني المصعبي ضياء الدين /

الناسخ: عبد الله بن ماجد بن خميس العبري ، سليمان بن محمد بن مطر الوائلي، / الثلاثاء 20 شعبان 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي شانه، الجلي برهانه، العظيم سلطانه، العميم إحسانه...

أخره: ...وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه من معالم الدين، في هذا المختصر، والله الموفق للصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (137) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: علم العقيدة والتوحيد وذكر الفرق الإسلامية واعتقاداتها. - المخطوط بحالة جيدة. - تليه أجوبة للإمام نور الدين السالمي في 5 صفحات.

النيل وشفاء العليل

عبد العزيز المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(344) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: وبعد فأقول قد طال ما يتردد في خاطري أن أجمع مختصر في الفقه...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 8) رقم الفهرس: (577)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مختلط.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: روي عن أبي سعيد الخدري... قال سمعت رسول الله ص ويقول: من حفظ من أمتي أربعين حديثا ...

أخره: ... وحكم ما بينكم>> وهذا ما يسّر الله من شرح الأحاديث الأربعين. والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م141) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب بدون مدخل.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(138) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وروي عن أبي سعد الخذري رضي الله عنه أنه قال...

أخره: ...فيه نبأ من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (583)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب مرقم بالصفحات.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز المصعبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي سعيد الخذري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من حفظ من أمتي أربعين حديثا من سنتي ادخلته

يوم القيامة في شفاعتي... ...قال تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا أبدا كتاب الله فيه نبأ من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم وهذا ءاخر ما يسر الله من شرح الأحاديث الأربعين والحمد لله د.نا، الأحد 07 رجب 1297هـ، 109 24 مغربي، بني وأحمر، * -1 فيه بعض البياض أحيانا بين كلماته وسطوره. -2- هو الأول ضمن مجموع لناسخ واحد. -3- سجل في جلدة الكتاب الأولى من الداخل هذا ملك محمد بن الحاج محمد ابن اسماعيل بن الحاج صالح بن اسماعيل كحل عينو. وقد شطبت العبارة بقلم الرصاص

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حمدا بباري الأنام

عبد العزيز المغربي /

الناسخ: د.نا، / 24 رجب 1327هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كنّاش ذو ورق مسطّر.

أوله: حمدا بباري الأنام * ثمّ الصلاة والسلام * ما ناح في درج حمام...

أخره: ...مصلّيا مسلّما * على الرسول الكرماء والآل والأصحاب * ما لاح بريق بيثرب. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 60 ورقة، وهي من 32 وجه إلى 33 وجه. - ورد عنوان المنظومة في البيت السادس على النحو التالي: <<مورث كذا مشكل مثلّث>>. - واستُخرج اسم الناظم الأبيات الأخيرة؛ وذكر الناظم أنّ نظمه على شرح مثلّث

قطرب.   - الرقم السابق: ف37/143.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز اليسجني الفضلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ننسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (2519) حالة المخطوط:

أوله: وليس صاحب النيل كذا روي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنّه قال ...

أخره: ... فيه نبأ مَن قبلكم وخبر مَن بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّر الله

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 071) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي وقليل من الأزرق،

ملاحظات: * كامل.   - حالة الحفظ جيدة.   - النص مؤطّر.   - في أول المخطوط وآخره أوراق بيضاء.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز اليسجني الفضلي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / صفر 1305 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: روي عن أبي سعيد الخدري -رضي الله عنه- أنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ من أمتي أربعين حديث...

أخره: ...وخبر مَن بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّر الله من شرح الأربعين والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 97) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * بالهامش تصحيح بخط الناسخ.   - اشتمل على 13 كراسا.   - حالة الحفظ متوسطة: به علامات مائية أثّرت ببعض

المواضع منه.   - في 59 وجه نقرأ: هذه الورقات عارية في دار التلاميذ ترجع إلى السيد ح. حمو بن موسى عمي سعيد إمام في المسجد الأعظم.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز اليسجني الفضلي /

الناسخ: كاس بن باب صالح بن قاسم، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(273) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: روي عن أبي سعيد الخدري -رضي الله عنه- أنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ ...

أخره: ...وخبر مَن بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّر الله من شرح الأحاديث الأربعين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني داكن وأمغر وأحمر،

ملاحظات: * أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله.   - حالة الحفظ حسنة: جلدة منفصلة وتبدو غير أصلية؛ والورق مفكّك.   - في 1 وجه نقرأ: كتاب أبينا الحاج داود؛ وفي ظهر الجزء الأول بخط القطب نقرأ: دخل يدي بالعارية من يد محمد بن إبراهيم كله.

جواب في الميراث بالولاء

عبد العزيز بن الحاج /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج ، / قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله مستحقّ الحمد... وبعد، فالمخصوص بأسنى السلام... الحاج بن كاس بن محمّد. هذا وإنّه قد ورد علينا كتابك...

أخره: ...وصدأ بتتابع نكبات الزمان، فإن تكلّم تكلّم بما لا يفهم، وإن سكت كان من البكماء أعجم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ61) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - نسبنا الجواب للشيخ عبد العزيز لأنّه بخطّه، ولأنّ الموجّه له الجواب هو شيخ من القرارة معاصر له. - تضمّن الجواب مسألتين: الأولى في الميراث بالولاء، هل يكون للذكور دون الإناث أو لهما جميعا؛ والثانية في المعتَق إذا مات وترك صاحب سهم وصاحب ولاء عليه، هل يكون ماله لصاحب السهم أو يعصبه صاحب الولاء. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - على الكتابة تشطيب وكأنّها نسخة مسودة.

الاسرار النورانية على المنظومة الرائية

عبد العزيز بن الحاج الثميني المصعبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح القصيدة النونية

عبد العزيز بن الحاج الثميني المصعبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

النيل

عبد العزيز بن الحاج المصعبي، اليسجني /

الناسخ: طبعة حجرية، / الاثنين 12 شعبان 1305هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك، بحوافّه أثر كثرة الاستعمال.

أوله: الحمد لله جمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم... و بعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري...

أخره: ...و يعم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه و تعالى. فهذا ما تيسّر لنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ296) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - النسخة مصحّحة و منقحة من قبَل المالك الشيخ جمَّ بن عمر بن عبد الله. - في الهامش و في ثنايا النّص تقريرات بقلم الشيخ جَمَّ بن عمر بن عبد الله، معظمها منسوبة لأستاذه امْحمّد بن يوسف اطفيش؛ و في بعضها إحالة على الشّرح و الحاشية كذا، كما في الصفحة 31 من الجزء الثاني.

النيل كتاب

عبد العزيز بن الحاج اليسجني /

الناسخ: يُهون بن الحاج اسعيد بن باب بن أيوب بن موسى بن يحي، / ظهيرة الجمعة 27 محرّم قبل 1287هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة، والمخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم... وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا...

أخره: ...والموفّق يبحث عن هين الأمرين، ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى. فهذا ما تيسّر لنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/51) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمرقان،

ملاحظات: * كامل. - تتقدّمه 2 ورقة بهما فهرسة الكتاب. - في 1 ظهر فائدتان في الصلح من حاشية المصعبي على كتاب الأحكام.

- في الهامش تقريرات للناسخ وبخطّه. - نقل الناسخ من نسخة المؤلّف ومصحّحة عليه.

معالم الدين

عبد العزيزبن الحاج إبراهيم اليسجني /

الناسخ: المسعود بن إبراهيم بن السيفر، / 1 جمادى الأوّل 1327هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله العليّ شأنه، الجليّ برهانه... وبعد، فإنّ كمال كلّ نوع إنّما هو بحصول صفاته الخاصّة به...

أخره: ...وإنّما تنال بالاكتساب والتعلّم إلى غيرذلك من المسائل الجليلة والأحكام الجميلة. وليكن هذا آخرما قصدنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب243) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - في آخره ذكر الفراغ من التأليف الموافق لـ26 ربيع الثاني 1184هـ - يتقدّمه فهرس المحتويات بخطّ الناسخ.

- النصّ مؤطّر.

التاج مختصر المنهاج

عبد العزيزبن الحاج إبراهيم كذا /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: عليه جلدة متينة بها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: الجزء السادس عشرفي الوصايا وأحكامها. الباب الأوّل في وجوب الوصية والحثّ عليها. قال الله تعالى...

أخره: ...فلا يرجع أحدهما على صاحبه إلاّ بالفضل على النصف أيضا. وليكن هذا آخرما قصدت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/01) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من ملصقة في وجه الجلدة الأولى، ويُعرف الكاتب بالتاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - أُخذ اسم المؤلّف من آخره في ص343. - تتقدّمه 8ص بها فهرس محتويات المخ، وتتمّة في الأخير في ص343، ومع المخ 6 ورقات مسطّرة مختلفة عن ورق المخ بها فهرس للمحتويات بخطّ مغاير.

الورد البسّام في رياض الأحكام

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: امحمّد بن يوسف اطفيش ، / حوالي.النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبدون جلدة.

أوله: لم يكن قول أحدهما عليها حجّة، وإذا ادّعت على زوجها...

أخره: ...فلينزل إليهم من يصحّح ذلك، وإذا صحّ أخذ وليه بإخراجه / منه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/71) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، والناسخ في هذه النسخة لا يزال حديث السنّ. - لم يرقّم لتعذّر ترتيب أوراقه.

<<فائدة في بيان ميراث المولى>>

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / بعد1212هـ وقبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ...وفي منهاج الشيخ خميس العُماني رحمه الله ما حاصله: وقد اجتمع العراقيون والحجازيون والشاميون...

أخره: ...وقد كان بعضها كوجوه العتق يؤخذ من المنهاج، والله الموّفق للصواب، والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 250صفحة، وهي من صفحة245 إلى الصفحة 248. - تتلو نسخة من كتاب الأسرار النورانية على المنظومة الرائية والتي بخطّ مؤلّفها الشيخ عبد العزيز. - الفائدة ممّا جمعه الشيخ عبد العزيز من بعض كتب الإباضية والمالكية كما جاء مصرّحا به في أوّله. - يتلوها جواب في عدّة المتوفّى عنها زوجها قبل أن يدخل بها، وأفردنا لها بطاقة. - الرقم السابق: ج31/7.

<<محمد أشرف الأعراب والعجم>>

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: محمد أشرف الأعراب والعجم * محمد خيرمن يمشي على قدم...

أخره: ...وآله وجميع التابعين لهم * والتابعين وأنت الله ذوكرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 65) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 6 وجه إلى 6 ظهر. - تتلوها قصيدة فلله حسن الثنا والدوام في المديح.

<<محمد أشرف الأعراب والعجم>>

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: محمد أشرف الأعراب والعجم * محمد خير من يمشي على القدم...

أخره: ...وآله وجميع التابعين لهم * والتابعين وأنت الله ذو كرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع قصائد، وهي من 99 ظهر إلى 100 وجه. - تتلوها قصيدة تعزية المصاب في العلوم. - الرقم السابق: 18.

<<محمد أشرف الأعراب والعجم>>

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: محمد أشرف الأعراب والعجم * محمد خير من يمشي على قدم...

أخره: ...وآله وجميع التابعين لهم * والتابعين وأنت الله ذو كرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 48 ظهر إلى 49 وجه؛ تتلوها منظومة وصية معشر الشبان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

<<مختصر جامع لبعض علامات قيام الساعة إلى انقراض الدنيا>>

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / د.ت.ن حوالي القرن 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: ...فاعلم أنّه لا خلاف بين العلماء أنّ مبعث محمّد صلى الله عليه وسلم أوّل علامات القيامة، لقوله تعالى:<<وخاتم البيئين>>...

أخره: ...وهو اليوم الذي كانوا يوعدون. فراجع عن ذلك النيلوالبرهان أعني عن بعث النار، أعاذنا الله منها ومن أهلها بمنّه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 335صفحة، وهو من الصفحة 328 إلى الصفحة 333. - النسخة بخطّ المؤلّف، وقد نسبناها له لقرينتين: ذكره كتاب النيل في آخره وهو تأليف له، وكون النسخة بخطّه. - يتوله جواب فقهي أفردت له بطاقة. - الرقم السابق: ف26/23.

<<مختصر في أمور الزواج من كتاب المنهاج>>

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / زوال يوم 14محرم1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي شرع لعباده الإسلام...وبعد، فإنّ هذا مختصر جامع لأبواب في أمور الزواج، مقتبس موجز...

أخره: ...باب في ردّ الزوجة قبل الحنث...ثمّ رجع ابن محبوب عن قوله فيها.والله أعلم، وبالله التوفيق والعون...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 228 صفحة. - المنهاج كتاب من تأليف الشيخ خميس بن سعيد العُماني. - النسخة بخطّ المؤلّف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف32/1.

<<مختصر كتاب الألواح>>

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير اليسجني، / أوائل جمادى الثاني 1350 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة والغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: باب في فن من العلم. ومنه أن تعلم أن الله سبحانه وتعالى فضّل نبيئه صلى الله عليه وسلم عن سائر أنبيائه...

أخره: ...فصل في الشكر... وأما الحمد فهو الثناء على الله بالجميل، وهو حسبنا ونعم الوكيل... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموعة الثانية التي بها 56 صفحة، ويتلوه ذِكْر ما يُقال عند الزيارة في مسجد الشيخ عبد الرحمن الكرثي. - كتاب الألواح تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر، ومعظم مسائله في الأحكام. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، والناسخ كاتب الشيخ الحاج صالح لعلي وملازمه. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

آي هذا الكتاب تسع آلاف

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: آي هذا الكتاب تسع آلاف * دونها مائتان يا ذا اللبيب...

أخره: ...ثمّ ستٍّ مئين يتبعها سبعون * فردًا يليها يا ذا الخطيب. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (65) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في سِفر يحتوي على مسودة كتاب الأسرار النورانية على المنظومة الرائية للشيخ عبد العزيز الثميني،

والنظم يتصدّر الكتاب المذكور. - النظم في عدد آيات القرآن وعدد كلماته وعدد حروفه. - الرقم السابق: ج3/7.

آي هذا الكتاب تسع آلاف

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج الثميني، / حوالي.1208هـ وقبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: آي هذا الكتاب تسع آلاف * دونها مائتان يا ذا اللبيب......

أخره: ...ثمّ مثنى يتبعها سبعون * فَرْدًا يليها يا ذا الخطيب. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الأبيات قبل كتاب عقد الجواهر المأخوذة من بحر القناطر للشيخ عبد العزيز الثميني في ص1. - الأبيات في ذكر عدد آيات القرآن وعدد كلماته وعدد حروفه. - أُخذت السنة الأولى المذكورة في خانة تاريخ النسخ من آخر الكتاب المذكور. - الرقم السابق: ج3/7.

ألا إنّ ذا القرآن جاء نزوله

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / قبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول وبه ثقوب.

أوله: أَلاَ إِنَّ ذَا القُرْآنَ جَاءَ نُزُولُهُ * ثلاَثَةَ أَقْسَامٍ رَوَتْهَا عُدُولُهُ...

أخره: ...لَعَلَّ لَهُ مِنْ وُسْعِ رَحْمَتكَ التِي * تُقَسِّمُهَا بَيْنَ العِبادِ جُدُودُهُ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ30) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 13ص، وهي من ص11 إلى ص13. - القصيدة في <<بيان نزول القرآن المكّي المتّفق عليه والمدني المتّفق عليه أيضا، والمختلف فيه منهما، ومعانِ القرآن وعدد آيات الأحكام المذكورة فيه، وأسمائه وعدد حروفه وآياته وغير ذلك>>. - المنظومة تتلو في المجموع رسالة الشيخ عبد العزيز الثميني إلى الحاكم التركي على الجزائر وبخطّه، يهنّئه فيها بالانتصار في معركة، ثمّ جاء في افتتاحية المنظومة مايلي: <<وقد قلت فيما سلف من الزمان... >>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط ولشهرة خطّ الشيخ رحمه الله. - المنظومة مشكولة، وعدد أبياتها 37 بيتا. - الرقم السابق: ف14/115.

الأسرار النورانية على المنظومة الرائية

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / 5 شوال 1212هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(230) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبالورق ثقوب كثيرة.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر * وسهر الليالي والسرى والتهجّر. إنّ سبب علوّ الإنسان الذي علا...

أخره: ...وأنّه فردوس للمرتاح له قلب سليم واعتقاد مستقيم حوقلة... وليكن هذا تمام ما قصدت جمعه من الأزهار الرياضية...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (65) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - النسخة بخطّ المؤلّف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - كتب المؤلّف في الصفحة التي قبل الأولى أ هذه النسخة يقرأ فيها ويفتي بما فيها ولا ينسخ منها، وإنّما يُنسخ من أختها، ودلّ هذا على أنّ النسخة مسودة المؤلّف. ويؤيّد ذلك إيراد المؤلّف لخطبة الشيخ عمرو التلاتي أوّل الكتاب، إذ أنّ شرح الثميني اختصار لشرح الشيخ عمرو التلاتي على الرائية. وقد قارنا مواضع من المخطوط بالنسخة المطبوعة من شرح الثميني فوجدنا تطابقا تامّا بينهما. - تتقدّم المخطوط منظومة للمؤلّف وبخطّه في عدد آيات القرآن وعدد كلماته وعدد حروفه. - تتلوه 3أوراق بيضاء. - الرقم السابق: ج3/7.

الأسرار النورانية على المنظومة الرائية

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / بعد 1212هـ وقبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(244) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والجلدتان منفصلتان، والورق مفكّك وبه ثقوب.

أوله: الحمد لله الواجب الوجود لذاته...وبعد، فإنّه لمّا بلغ إليّ الشرح المسمّى بالأزهار الرياضية...

أخره: ...وأنّه فردوس للمرتاح له بقلب سليم واعتقاد مستقيمحوقلة، تصلية، حمدلة وليكن هذا تمام ما قصدت جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي - أسود - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع به 250صفحة. - النسخة بخطّ المؤلّف. - الكتاب مختصر للأزهار الرياضية على المنظومة الرائية تأليف الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي، أمّا الرائية فقصيدة في الصلاة وأحكامها للشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي. - العنوان مأخوذ من صفحة الغلاف ومن خطبة الكتاب في صفحة2، وفي الديباجة ذِكر ظروف التأليف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في هامش صفحة 154تعليق بقلم القطب اطفيش؛ وفي هامش صفحة 218 حاشية بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحْمان. - ورد في آخره تاريخ التأليف الموافق لـ5 شوال 1212هـ؛ ولم نعتبر تاريخ التأليف سنة للنسخ لأنّ في نفس الخزانة نسخة مسودة للكتاب بخطّ الشيخ أرّخ لها بنفس التاريخ المذكور في هذه النسخة النهائية من تأليفه. - بالهامش ترقيم حديث بأرقام هندية لم نهتد لمغزاها. - في صفحة الغلاف بقلم المؤلّف نقرأ ما يلي:<<هذا مختصر سمّيته بالأسرار النورانية، محبّس على من يقرأ فيه أو ينسخه في سبيل الله على أقاربي قبل غيرهم كغيره من مصنّفاتي وغيرها ممّا هو ملكا لي من الكتب>>. - الرقم السابق: ج 31/7.

الأسرار النورانية على المنظومة الرائية

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فإنه لما بلغ إلي الشرح المسمى بالأزهار الرياضية على المنظومة الرائية ...

أخره: ... بنحو خبرية، وتونس كذا مفعول يجري كذا بعده، وتقدم عليه للضرورة، والباء الجارة له زائدة ولا نافية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 021) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود بني وبرتقالي،

ملاحظات: * لم يكمل نسخه. - الثامن ضمن مجموع. - الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية من تأليف البدر التلاتي. - النسخة رديئة جدا لكثرة الأخطاء الإملائية واللغوية. - في 1 وجه ذكر عناوين كتب بخط رديء. - آخر بيت مشروح هو: - ألا ربى كذا ساع غيروان لقاعد * ومرزوق ألف وهو بالفلس لا يحوي كذا

الأسرار النورانية على المنظومة الرائية

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (1632) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق رطوبة.

أوله: الحمد لله الواجب الوجود لذاته... وبعد، فإنّه لمّا بلغ إليّ الشرح المسمّى بالأزهار الرياضية على المنظومة الرائية...

أخره: ...وقيل لا إن وافقه وأنّ معنى قوله رحمه الله: وإن أمّ بالمرء القيم مسافر / فيوفي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/62) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي بدرجاته - قرمزي - برتقالي،

ملاحظات: * استُخرج العنوان من الديباجة في 2 وجه. - في 126 ظهر بياض. - ابتداءً من ورقة 132 يتغيّر الخطّ. - تتصدّر المخ 3 ورقة بيضاء، في وجه الأولى نقرأ: <<عارية بيدي يرجع لصاحبه داود بن إسماعيل بن عدون>>، وفيها سُجّل الرقم: 60.

الأسرار النورانية على المنظومة الرائية نسخة مصحّحة وعليها تعليقات

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا طبعة حجرية، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ص6، 170. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الواجب وجوده لذاته... وبعد، فإنّه لمّا بلغ إليّ الشرح المسمّى بالأزهار الرياضية على المنظومة الرائية...

أخره: ...وإنّ فردوس للمرتاح له بقلب سليم واعتقاد مستقيم، ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله... وليكن هذا تمام ما قصدت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش11/ب) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جيد، لون المداد: أسود - بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * الكتاب شرح على رائية أبي نصر للملوشائي رحمه الله في الصلاة وأحكامها، وهي نسخة مطبوعة طبعة حجرية، وعليها تصحيحات وتعليقات بخطّ صالح بن الفقيه إبراهيم بن سليمان اسقبقب، وربّما وُجد فيه أيضا ما هو بخطّ المالك محمّد بن حمّو بوكرموش. -

البُردة

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (2\1505) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

التاج المنظوم على درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير، يحي بن الحاج سعيد بن يوسف، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(306) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة والغلاف منفصل وبه قماش.

أوله: قال الله تبارك وتعالى: فانكِحُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ النِّسَآءِ الآية. ففي ظاهر التنزيل أنّه تعالى أمر المسلمين أن يتزوّجوا...

أخره: ...الباب الثالث في معرفة الأرش... والموضحة من كلّ بعير نصفه لتفاضلها فيعطى / من كلّ من.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب33) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر بدرجاته ووردي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ويتلوه الجزء 11 من نفس الكتاب. - اشتمل السفر على الأجزاء التالية: الجزء 15 في النكاح وتمامه في 162 ظهر؛ الجزء 16 في الوصايا من 167 ظهر إلى 253 ظهر؛ الجزء 21 في الأمانة والوديعة والهدية والعارية واللقطة من 257 ظهر إلى 280 وجه؛ الجزء 22 في صرف المضار وإحداث العبيد والدوابّ من 280 ظهر إلى 305 وجه؛ الجزء 23 في الدماء، وابتداؤه في 305 وجه والموجود منه ورقتان. - الجزءان 15، 16 بخطّ يحي بن الحاج سعيد، والأجزاء الباقية بخطّ بكير بن إبراهيم.

التاج المنظوم في اختصار المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(280) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الجزء السابع عشر في الفرائض. الباب الأوّل في الحثّ على تعليمها. وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم: <<تعلموا الفرائض ...

أخره: ... فلا يرجع أحدهما على صاحبه إلاّ بالفضل عن النصف أيضا. وليكن هذا آخر ما قصدت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 030) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من50ظهر. - كتاب المناهج للشيخ خميس بن سعيد العماني كما في آخره. - أخذ اسم المؤلّف من آخره في 280ظهر. - عناوين الأجزاء والأبواب بالمداد الأحمر. - يتألّف السفر من 29 كرّاس مفصولة عن بعضها بعضا. - للكتاب فهرس اعتمد الترقيم الأوّل. - تتخلّله 5أوراق بيضاء، وهي:47،48،49،129،281 - يشتمل السفر على الأجزاء التالي: - الجزء السابع عشر الفرائض، وهو من 1ظهر إلى 21ظهر، وفيه 23بابا. - الجزء الثامن عشر في الإقرار والعطية، وهو من 21ظهر إلى 46وجه، وفي 30بابا. - الجزء التاسع عشر في الأولاد وتربيتهم، وهو من 50ظهر إلى 97ظهر، وفيه 38بابا. - الجزء العشرون في العبيد وما لهم وما عليهم، وهو من 98ظهر128ظهر، وفي 32بابا. - الجزء الواحد والعشرون في الأمانة و الوديعة والعارية واللقطة،

وهومن 130ظهر إلى 147وجه، وفيه 13 بابا.   - الجزء الثاني والعشرون في صرف المضارّوأحدث العبيد والدوابّ، وهو من 147وجه إلى 165وجه، وفيه 10أبواب.   - الجزء الثالث والعشرون في الدماء، وهو من 165وجه إلى 183وجه، وفيه 31بابا.   - الجزء الرابع والعشرين ،في الشهادات، وهو من 183ظهر إلى 209ظهر، وفيه39بابا.   - الجزءالتاسع والعشرون في الأحكام، وهو من 210ظهر إلى 259ظهر، وفي 54بابا.   - الجزء السادس والعشرون في الديون، وهو من 260وجه إلى 280ظهر، وفي 25بابا.   -

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * هو ملحق للمجلد السابق.   - مضمونه: يتحدّث عن الصوم والأيمان والكفارات والحج.   - وهو عبارة عن اختصار لكتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ خميس بن سعيد العماني.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: باحمد بن قاسم بن دادي حني العطفاوي، / 20 رمضان 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(271) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام، وهو ملحق بالمجلد السابق. - انتهى المؤلف منه يوم الخميس 14 جمادى الثانية 1192 هـ - نقلت من نسخة نسخت سنة 1202 هـ - مضمونه: يتحدّث عن النكاح والوصايا والفرائض والإقرار والأولاد والعبيد والأمانة والمضار والدماء والشهادات والأحكام والديون. -

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(297) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: يتحدّث عن القسمة والشفعة والإجارات والأفلاج والأموال والمساجد والبيوع والنكاح. - وهو عبارة عن اختصار لكتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ خميس بن سعيد العماني.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(321) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: يتحدث عن العقيدة والولاية والبراءة والطهارات والصلاة والزكاة والصوم. - وهو عبارة عن اختصار لكتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ خميس بن سعيد العماني.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / 19 رجب 1286هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(405) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: يتحدّث عن العقيدة والولاية والبراءة والطهارات والصلاة والزكاة والصوم والحج. - وهو عبارة عن اختصار لكتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ خميس بن سعيد العماني.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: محمد بن سليمان يزحوال وآخر، / النصف الأول من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بمعرفة شيء من أحكامه... وبعد، فإنّي لمّا ظفرت بما ظفرت من أجزاء منهاج الطالبين ...

أخره: ... ففي نقضه قولان، وإن توضّأ في منكشف يأمن فيه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأمغر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 71ظهر إلى 220ظهر. - عليه تعليقات قليلة. - الجزء الأول في العلم وفضله، و الجزء الثاني في الولاية والبراءة، و الثالث في الطهارات. -

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(264) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول.

أوله: ولو أذن مولاه. وكذا الصبي ولو رضي أبوه. ومن أعان صبيا على حجّ دخل فيه كان مأجورا ...

أخره: ... بل يأخذ عنها أمينان ويخبرانه فيحكم بها بالاحتياج إلى الشهادة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 076) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر ووردي وبرتقالي،

ملاحظات: * يتصدّره كرّاس من آخر الجزء السابع وقد أفردت في الترقيم. - ورد العنوان في أوّل الجزء الثامن كالآتي: مختصر المنهاج.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج إبراهيم الثميني، / النصف الثاني من القرن 12،

عدد الأوراق/الصفحات(277) عدد الأسطر: (3934) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فإني لما ظفرت بما ظفرت به من أجزاء منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين ...

أخره: ... ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الأخرة حسنة وقنا عذاب النار، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائما

متتابعا. تم الجزء السابع من هذا المختصر، وقد تركت أدعية جليلة في هذا المقام لا لضنة بالكلام.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 010) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من 7 وجه. - في 6 ظهر عبارة بخط المؤلف: الحمد لله وحده. هذا تلخيص من المنهاج وللكن كذا يؤخذ بما في هذا المجلد ولا ينسخ منه إذ لم يحرر للنسخ منه - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، ويؤكد ذلك التعليق المذكور.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس مجموعها 55 كراسا، وهو بدون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بمعرفة شيء من أحكامه الشرعية... وبعد، فإنّي لمّا ظفرت بما ظفرت به من أجزاء منهاج...

أخره: ...الباب العاشر في الدلالة في الحجّ... قائلا: ربّ اغفر وارحم وتجاوز عمّا تعلم، واهدنا إلى الطريق الأقوم إنّك/ أنت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/08) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - قرمزي،

ملاحظات: * صدّر المؤلّف بفهرسة أبواب الكتاب. - الأجزاء الأربعة الأولى مرقّمة بالصفحات وعى حدة، وتشتمل على 444ص. - أُخذ العنوان من الديباجة في ص3. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - ينتهي الموجود بالجزء السابع الذي هو في الحجّ ومناسكه.

التاج المنظوم من دُرَر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ومن صلّى بقوم ولا يحسن معرفة حدودها تمّت صلاته... الباب السادس والثلاثون...

أخره: ...الباب الثاني والأربعون... وقيل يجهرله بما هو فيه حتّى / ينتبه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 221) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخروالوسط. - الورقتان في الإمامة في الصلاة. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقتين وسخ.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: مع يمينه إلاّ إن أتى رب ذلك ببيان أنّ ماله في غيرذلك الموضع... الباب الثاني عشرفي قسم ما عمر. فمن لهم سهم في أرض...

أخره: ...الباب الثالث والعشرون في القرعة... ولم يصحّ أنه أنكره. وصفة القرعة أن تكتب أسماء المقترعين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح29) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمرفاتح.،

ملاحظات: * الكتاب اختصارلكتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ خميس بن سعيد الرستاقي العماني القرن 11 ه؛ والموجود من الكتاب يوافق الصفحات 473-493 من الجزء الثالث المطبوع. - يبدو أنّ الناسخ من طبقة تلاميذ المؤلف أو على أكثرتقدير من تلاميذ الشيخ إبراهيم بن بِحْمانْ. - المسطرة غيرمنتظمة.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: مجهولان مصعبيان، / أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 39. حالة الحفظ

متوسطة: بالأوراق الأخيرة رطوبة.

أوله: النجس إن شاء ولا غسل عليه في إحليله ولا نقض عليه... الباب السابع في الاستبراء والاستنجاء...

أخره: ...الباب السابع والعشرون... وليس الحيض بأكثر من الطهر عند الجميع، وأقل / الحيض قيل / دفع.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 27) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 59 ورقة، وابتداؤه في 30 وجه. - ابتداء من 51 وجه يتغير الخط، أما التي قبلها فلناسخ آخر، والذي يظهر لنا أن الناسخين من تلاميذ الشيخ امحمد اطفيش توفي سنة 1332هـ/1914م أو من معاصريهم. - عن التملك ينظر شرح داود التلاتي على الأجرومية، الأول بالمجموع. - مسفر حديثا.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / الخميس 14 جمادى الثاني 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(348) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة:الورق مفكّك وبه ثقوب كثيرة وتآكل كبير.

أوله: ...الجزء الثامن من مختصر المنهاج في القسمة وما يتعلّق بها.الباب الأوّل منه في صفة القسمة وطرح السهم...

أخره: ...فلا يرجع أحدهما على صاحبه إلاّ بالفضل عن النصف أيضا.وليكن هذا آخر ماقصدت من اختصار ما انتهى إليّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * الكتاب يبدأ في 18ظهر. - تتقدّمه فهرسة بخطّ مغاير؛ وفي 17ظهر عناوين محتويات الكتاب بخطّ المؤلّف وخطّ تلميذه الشيخ إبراهيم بن بحمأن. - العنوان الذي أثبته المؤلّف هو مختصر المنهاج، وقد اشتُهر بالعنوان المثبت أعلاه. - بالهامش تصحيحات بقلم المؤلّف، وتعليقات بخطّ أحد تلاميذ القطب اطفيش، وفيه بعض التقييدات بقلم القطب اطفيش. - في2وجه مجموعة أبيات شعرية في أغراض شتّى بخطّ مغاير. - الرقم السابق: ج125/1 المجلّد الثاني1.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(558) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به تمزّق، والورق مفكّك به بعض الثقوب، وتقطيع الورق غيرمنتظم.

أوله: الحمد لله منّ علينا بمعرفة شيء من أحكامه الشرعية... وبعد، فإنّي لـمّا ظفرت بما ظفرت به من أجزاء منهاج الطالبين...

أخره: ...الباب الخامس والثلاثون... تم الجزء السابع من هذا المختصر، وقد تركت أدعية جليلة في هذا المقام لا لـضنّة بالكلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - النسخة بخطّ المؤلّف. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - بالهامش تنبيهات بقلم القطب اطفيش، وتعليقات بقلم مجهول معاصر للقطب، وفي الصفحة 384 تعليق واحد بقلم الشيخ بكيربن إبراهيم بن بكيرقضي. - في الصفحة 40 تمام الجزء1 وابتداء الجزء2، وفي الصفحة 130ابتداء الجزء3، وفي الصفحة225 ابتداء الجزء 4، وفي الصفحة 309 ابتداء الجزء 5، وفي الصفحة 376 ابتداء الجزء6، وفي الصفحة 488 ابتداء الجزء7. - استعاربعض الفقهاء كراريس من المجلّد لكنّها أُرجعت، ومعظم تقييدات الإعارة بقلم القطب اطفيش إلاّ واحدة بقلم الشيخ سليمان بن بكر المطهري المليكي في وجه الورقة البيضاء الأولى. - الرقم السابق:ج1/125.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: إبراهيم بن كاس بن صالح بن يحي الغرداوي، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بمعرفة شيء من أحكامه الشرعية... وبعد، فإني لـمّا ظفرت بما ظفرت به.

أخره: ...اختلف في عدد سجدات القرآن... <<حم تنزيل من الرحمن الرحيم>> وإليه ذهب أصحابنا، وقيل: خمس / عشرة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 14) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * البتر في الآخر يكمله السفر رقم: حم13؛ ومنه كذلك أُخذ اسم الناسخ. - أُخذ اسم المؤلف من 7 وجه، والعنوان من الديباجة في 7 ظهر؛ والكتاب اختصار لكتاب منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ خميس بن سعيد الرستاقي العماني. - تتصدره من 1 وجه إلى 7 وجه فهرس المحتويات.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: إبراهيم بن كاس بن صالح بن يحي الغرداوي، / حوالي منتصف القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(220) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: عشرة بزيادة <<والنجم>> و<<وإذا السماء انشقّت>> و<<اقْرأ بسمِ>> وأخرى أيضا في آخر سورة الحجر، وقيل يسجد في فصلت...

أخره: ...إلهنا أنت ربنا ومالكنا ونحن عبيدك بين يديك فامنن علينا تفضّلا منك بالعتق من عذاب النار... تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 13) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * تمام البتر الذي في أوله في السفر رقم: حم14، ومنه أُخذ العنوان واسم المؤلف. - ورد العنوان في آخره كالآتي: <<المختصر>>. - الورقة 118 مقلوبة.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا سليمان بن محمّد بن سليمان ابن دريسو، / حوالي 1330ه،

عدد الأوراق/الصفحات(555) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: على الجلدة زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: ...وبعد، فإنّي لمّا ظفرت به من أجزاء منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ ضياء الدين خميس بن سعيد...

أخره: ...وندب التنقّل لمنفّل بعد الفرض عن محلّه. أبو المؤثر من عليه بدل فلا يُنتقل حتّى يقضي ما عليه.تمّ الجزء الرابع...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الكتاب مسبوق بفهرس بخطّ الناسخ من 25صفحة. - في الصفحة65بداية الجزء2؛ في الصفحة221 بداية الجزء3؛ وفي الصفحة 392 بداية الجزء4. - الجزء 1في العلم؛ الجزء2 في الولاية والبراءة؛ الجزء3 في الطهارات؛ الجزء 4 في الصلاة. - على بعض المواضع تصحيحات بالهامش وشروح بخطّ الحاج صالح بن يحي الثميني. - في الصفحتين ما قبل الأولى تقييد فوائد بخطّ الشيخ الحاج صالح بن يحي الثميني؛ وفي ظهر الجزء1 بيت بخطّه وبقلم الرصاص في معاشرة العدوّ. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخط، أمّا تاريخ النسخ فمن نهاية السفر5 من هذا الكتاب. - الرقم السابق: ج22/125 المجلّد1.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا سليمان بن محمّد بن سليمان ابن دريسو، / حوالي 1330هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(640) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس منفصلة ومنفصلة عن الجلدة.

أوله: ...الباب الأوّل في وجوبها وقسمها على أهلها، فقيل كلّ حال لم تخرج زكاته فهو كنز، والصدقة فكاك من النار...

أخره: ...وإن قال له أقلّ من ذلك وإن احتمل عنده ما قال لم يضق عليه. وانظر ما وافق الحقّ من ذلك، تمّ الجزء العاشر...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الكتاب مسبوق بفهرس من 22صفحة. - في صفحة137 بداية الجزء 6؛ وفي الصفحة 351بداية الجزء7؛ وفي الصفحة488 بداية الجزء8؛ وفي الصفحة524 بداية الجزء9؛ وفي الصفحة 561بداية الجزء 10. - على بعض المواضع تصحيحات بالهامش وشروح بخطّ الحاج صالح بن يحي الثميني وغيره. - في الصفحة ما قبل الأولى

عبارة:<<كتبه تامينا صالح بن يحي بن عيسى>>. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخط، أمّا تاريخ النسخ فمن نهاية السفر5 من هذا الكتاب. - الرقم السابق: ج22/125 المجلّد2.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا سليمان بن محمّد بن سليمان ابن دريسو، / الإثنين 10جمادى الأوّل 1330هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(227) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس منفصلة وهي بدون جلدة.

أوله: الباب الأوّل فيمن عليه تحمل الشهادة، وهي فرض كفاية وركن من أركان الأحكام.قال الله سبحانه:{وأشهدوا...

أخره: ...فلا يرجع أحدهما على صاحبه إلاّ بفضل عن النصف أيضا.وليكن هذا آخر ماقصدت من اختصارما انتهى إليّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مسبوق بفهرسة اشتملت على 11صفحة، ومستقلّة عن الترقيم. - في صفحة 63 بداية الجزء25، وفي صفحة177 بداية الجزء 26 والأخير. - ذكر المؤلّف في آخره تاريخ الفراغ من التأليف الموافق ليوم الخميس14جمادى الثاني1192هـ - عبارة الناسخ الختامية توهم كونه نقل من نسخة المؤلّف. - أُثبتت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ج2/125المجلّد52.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا سليمان بن محمّد بن سليمان ابن دريسو، / الإثنين 10جمادى الأوّل 1330هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(623) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس منفصلة وبدون غلاف.

أوله: الجزء السادس عشر...في الوصايا وأحكامها. الباب الأوّل في وجوب الوصية والحثّ عليها. قال الله تعالى:{كتب عليكم...

أخره: ...فالقسامة على أهل البيت، ويؤخذ بالقتل أهل ملّته لا غيرهم فيها. تمّ الجزء الثالث والعشرون...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الصفحة1. - تتقدّمه 13 ورقة بها فهرسة. - اشتمل هذا السفر على: الوصايا؛ الفرائض؛ الإقراروالعطية وغيرذلك؛ الأولاد وتربيتهم؛ العبيد؛ الأمانة والوديعة وغيرها؛ صرف المضارّ؛ الدماء. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبتت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن المجلّد الخامس الذي بخطّ نفس الناسخ، ويوجد بنفس الخزانة. - الرقم السابق:ج2/125المجلّد الرابع2.

التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا سليمان بن محمّد بن سليمان بن ادريسو، / حوالي 1330هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(805) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس منفصلة وبدون غلاف.

أوله: الجزء الحادي عشر...في الأفلاج وما يتعلّق بها. الباب الأوّل في حريم البحروالنهروالبئروالمسجد وشركة البئر.قال عزان...

أخره: ...والأب في مباشرة لابنه في لحاف كالبنت للأمّ، وفي مباشرتها كالطفل فيه لأمّه، والنوم اليقظة فيها سواء...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الصفحة1. - تتقدّمه 14ورقة بها فهرسة. - اشتمل هذا السفرعلى: الأفلاج؛ الأموال والضمانات؛ المساجد والرموم والموات وغيرها؛ البيوع؛ النكاح والتسرّي والطلاق. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبتت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن المجلّد الخامس الذي بخطّ نفس الناسخ، ويوجد بنفس، ويوجد بنفس الخزانة. - الرقم السابق:ج2/125 المجلّد الثالث 2.

التاج على المنهاج

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(900) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط و الأخر

أوله: غير محدد...

أخره: ... غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (594)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب كبير جدا مخروم ومختلط وفيه أحجام مختلفة.

التكميل ببعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر بن داود المليكي، / أوائل شوال 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه... وبعد فأقول: لمّا تم بعون الله تعالى ما قُدّرلي جمعه...

أخره: ...ببيان أو حكم ثم أتى غيرهم عليها ببيان أنها لهم خرجت من شياع إليهم به، والله أعلم. قال مؤلفه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب. - تتصدّر الكتاب 3 أوراق بها فهرسة مفصّلة لمحتويات الكتاب بخط الناسخ. - مرقّم أصلا بالصفحات وأُعيد ترقيمه بالورق. - نسخه الناسخ من نسخة رديئة، واجتهد الناسخ في تقويم المعوّج قدر الطاقة كما ذكر في آخره. - الرقم السابق: 34.

التكميل لبعض ما أخل به كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: محمد بن ابراهيم بن باحمد كله، / 08 شوال 1317هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فأقول لما تم بعون الله تعالى ما قدرجمعه من المسائل في النيل رأيت أن لابد لي من تكميله ببعض ما أخلّ...

أخره: ...قال مؤلفه رحمه الله تم ما قدرلنا جمعه في هذا المختصربعونه وتوفيقه أثابنا الله عليه وأشياخنا وصالح آبائنا وكل ناظر فيه

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: أسود + أحمر+ أزرق+ أخضر،

ملاحظات: * - بهوامش المخطوط تهميشات ولكنها متفرقة غيرمتسلسلة وكأنها محاولة في التهميش للناسخ كله حمد بن ابراهيم بن أحمد بن سليمان -- مع هذا المخطوط: مخطوط آخريبدو أنه شرح عقيدة التوحيد في 10 ورقات ويفصل بين المخطوطين 05 ورقات بيضاء ويبدأ الثاني من ورقة 100. وينتهي الأول إلى ورقة 99. - المخطوط كامل ويبدو أنه حديث. - على غلاف المخطوط تمسيك ملك الفاضل أخينا محمد بن ابراهيم ابن باحمد كله وهو الناسخ.

التكميل لبعض ما أخل به كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحي بن داود، / 1186هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (47) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فأقول لما تم بحمد الله تعالى ما قدرلي جمعه من المسائل في النيل رأيت أن لا بد لي من تكميله ببعض ما أخل به...

أخره: ...وإن شاعت أرض بين قوم ببيان أو حكم ثم أتى غيرهم عليها ببيان أنها لهم خرجت من شاع إليهم به والله أعلم. ثم ما قدر لنا جمعه في هذا المختصر.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * - الأول ضمن مجموعة من وجه 2 إلى وجه 31 -- قبله ورقة في المواريث. فنصف صفحة لآخر كتاب النيل. -- أخذنا اسم الناسخ وتاريخه من آخر المجموع لتشابه الخط والورق.

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عمر بن الحاج مسعود بن يحي، / الجمعة 2 ذي الحجة 1329 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: اختصار كتاب أصول الأراضين للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي.

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فأقول لمّا تم بعون الله تعالى ماقدرلي جمعه من المسائل في النيل رأيت أن لا بد من تكميله...

أخره: ... ثم أتى غيرهم عليها ببيان أنها لهم خرجت من شياع إليهم به. والله أعلم. تم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كامل.

التكميل لبعض ما أخل به كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: لما تم بعون الله تعالى ما قدرلي جمعه من المسائل في النيل...

أخره: ...فصل لا يدخل حارث من نابه في مناب من لم يحرثه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 100) رقم الفهرس: (751)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * على هامش الصفحة 1 وقف لأبينا.

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / 14 ربيع الأول 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فأقول لما تم بعون الله تعالى ما قد وتي جمعه من المسائل في النيل رأيت ...

أخره: ... ببيان أنها لهم خرجت من شياع والله أعلم. تمّ ما قدرلنا جمعه في هذا المختصربعونه وتوفيقه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 16) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 401 ورقة من 232 وجه إلى 308 ظهر.

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه... وبعد، فأقول: لمّا تمّ بعون الله تعالى ما قدرلي جمعه من المسائل...

أخره: ...باب إن أراد عام أو خاص إحداث منزلا كذا بأرضهم... ولم يستغنوا عنه، وكذا ما اتّفقوا عليه من إبطال حريم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 131) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الآخر لم يُكمل. - أُخذ العنوان من الديباجة في 1 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: إسماعيل بن إبراهيم زرقون، / صبيحة الخميس 3 جمادى الثاني 1337هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه... وبعد، فأقول: لمّا تمّ بعون الله تعالى ما قدرلي جمعه من المسائل...

أخره: ...ثمّ أتى غيرهم ببيان أنّها لهم خرجت من مشاع إليهم به، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب50) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من الصفحة 2، واسم المؤلّف من 1 الصفحة. - تتقدّمه فهرسة بقلم نفس الناسخ. - مرقّم

أصلا بالصفحات واعتُمد. - وُجد داخل المخطوط قصاصة منفصلة، عليها بخطّ مغاير ذكْر بعض الأحاديث على حروف المعجم مصحّحة.

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: لعلّه: يحي بن الحاج سعيد بن يوسف، / حوالي 1316 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه... وبعد، فأقول: لمّا تمّ بعون الله ما قدرلي جمعه من المسائل في النيل...

أخره: ...ثمّ أتى غيرهم ببيان أنّها لهم خرجت من شياع إليهم به، والله أعلم. ثمّ ما قدرلنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب68) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدته. - يتلو في المجموع كتاب الأحكام من ديوان الأشياخ. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أثبتنا اسم الناسخ ترجيحا، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر الجزء الأوّل من كتاب الأحكام المذكور. - في ظهر الجلدة 1 توقيف المجموع للأجر.

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة.

أوله: الحمد لله الذي لاشريك له في ملكه... وبعد، فأقول: لمّا تمّ بعون الله تعالى ما قدرلي جمعه من المسائل في النيل...

أخره: ...ثمّ أتى غيرهم عليها ببيان أنّها لم خرجت من مشاع إليهم به، والله أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/16) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع، كلّ كتاب فيه مرقّم على حدة. - يتلوه مختصر في العمارة للقطب اطفيش. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - يتلوه كرّاس فيه ذكر محتويات الكتاب. - أُخذ العنوان من الديباجة في ص3. - في وجه. الجزء 1 سُجّل الرقم التالي: 9.

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / بعد تأليف كتاب النيل وقبل وفاته سنة1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (2423) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وفيها ثقوب وتآكل خاصّة بالأوراق الأخيرة، والجلدة رثّة بها تآكل.

أوله: ...وبعد، فأقول: لمّا تمّ بعون الله تعالى ما قدرلي جمعه من المسائل في النيل رأيت أن لابدّ لي من تكميله ...

أخره: ...ثمّ أتى غيرهم ببيان أنّها لهم خرجت من شياع إليهم به، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 166ورقة، وهو من 2وجه إلى 78ظهر. - النسخة بخطّ المؤلّف. - ببعض المواضع من المخطوط تصحيحات وزيادات بقلم المؤلّف الناسخ. - في 1وجه فوائد، منها: صلاة بسورة الأنعام للحاجة، مسألة عن أبي سهل عن الشيخ يحي بن القاسم في حكم الزريعة إذا كانت حراما والفحل الحرام والبقر الحرام والسكّة من الدراهم والفلوس والدنانير، وفي حكم إتيان المرأة في فيها، ثمّ جملة فوائد في الزواج والصلاة والنكاح. وفي ظهر الورقة ذكر أصول الكفر والبدع وهي سبعة، والتقييدات السبعة التي لا ينفع المكلّف توحيده ما لم يتقيّد بها، ثمّ نظم من 9أبيات في أرش الجراحات. - في 1وجه تقييد تواريخ ازدياد أبناء أحد أولاد الشيخ عبد العزيز؛ وهم: محمّد في 15جمادى الثاني1207هـ؛ أبو بكر في رمضان في 18نونبر1210هـ؛ عمر في 27 محرّم 1213هـ؛ أبو صالح... الشيخ صالح28 ذو القعدة1219هـ؛ عبد العزيز5 ذو الحجّة 1224هـ في وارجلان، والأخير بخطّ عيسى بن عبد العزيز. - الترقيم السابق:ف2/8.

التكميل لبعض ما أخل به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي بالمقارنة / القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (50) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، أغلبها منفصل، عليها أثر لمياه وبقع دهنية، الأولى منها مهترئة الحواف.

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه... وبعد فأقول لما تم بحمد الله تعالى ما قدرلي جمعه من المسائل في النيل...

أخره: ...تم ما قدرلنا جمعه في هذا المختصر بعونه وتوفيقه أثابنا عليه وأشياخنا وصالح آبائنا وكل ناظر فيه بصفاء ود بمنه وكرمه.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وبني.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من ثلاثة كتب، من 2 وجه إلى 31 وجه. - في الكتاب مطالعة <<قف>> تبدو بخط أبي بكر بن الحاج مسعود، انظر: 7 وجه مثلا. - على بعض الهوامش إضافات وتعليقات بخط الناسخ.

التكميل لبعض ما أخل به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن باحمد بن سليمان كلّهْ، / الخميس 8 شوال 1317 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(104) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: الجلدة منفصلة، أكبر مما حوته من الكراريس. الكراريس منفصلة. الأوراق غير مهذبة الحواف، بها علامات مائية.

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه ولا شبيه له بوجه ما... وبعد فأقول لما تم... النيل رأيت أن لا بد لي من تكميله...

أخره: ...غيرهم عليها ببيان أنها لهم خرجت من شياع إليهم به والله أعلم قال مؤلفه رحمه الله تم ما قدرلنا جمعه في هذا المختصر...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وأزرق وأصفر.،

ملاحظات: * كامل. - النص مؤطر. - الكتاب يكمِّل فيه المؤلف كتابه النيل. - الهوامش مطرّزة بحواش وتقريرات بخط الناسخ،

بعضها منسوب إلى شيخه امحمد بن يوسف اطفيش، وقد دُوِّنت أو دوِّن بعضها بعد وفاته، فنقرأ مثلا في 12 وجه: قال شيخنا رحمه الله ورضي عنه>>، وفي 6 وجه: <<تقرير شيخي اطفيش رحمه الله>>، وفي 17 ظهر: <<سئل شيخنا الحاج امحمد بن يوسف اطفيش رحمه الله>>.

التكميل لبعض ما أخلى كذا به كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: سليمان بن أبي بكربن داود بن الحاج أيوب المليكي، / عشية الأحد 19 جمادى الثانية 1310 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه... وبعد، فأقول: لمّا تمّ بحمد الله تعالى ما قدرلي جمعه...

أخره: ...ثم أتى عليها ببيان أنّها لهم خرجت من شياع إليهم به، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 06) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 100. - به تصحيحات قليلة بخط الناسخ وأخرى بخط باحمد بن الحاج موسى بن كاس بن الشيخ صالح. - ذكر الناسخ في آخره أنّه نقل من نسخة فاسدة، وقد أصلح ما قدرعليه، ونبّه بعلامة إلى ما لم يهتد إلى إصلاحه، وعلّق في الهامش بتصويب أو ترجيح بقوله: لعله. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة والتقطيع غير منتظم.

التكميل لما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: بكيربن اعمر موسى وعلي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: من منابه منها كلمة غير مفهومة غيره من ذلك ما نابه بلا إضرار، ويخبرهم على إخراجه منها وإن عمرت...

أخره: ...وإن أفسده شيئا أغرم قيمته ولا يأثم، وقيل: لا يغرم وإن لم يقصد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 1-) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - اشتمل الموجود على الأبواب التالية: مَن له جواز في أرض مشتركين؛ مَن له عمارة بمنزل؛ وإن عمرت أرض أجر؛ إن ملك قوم منزلا فوجدوا به آثار طريق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ويبدو أنّ الناسخ لم يُكمل نقل الكتاب. - بالهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبحوافه بعض التآكل.

التكميل لما أخل به كتاب النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبعض الورق مفكك.

أوله: واحد جعل لها إن لم يضرّ بصاحبها، وإن عرفت له طرق من قبل سلكها...

أخره: ...فصل. جاز إذن شريك في أرض لشريكه... ويحطّ عنه من العناء قدره ويدفع له الباقي.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 26) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 40 ورقة، وهو من 19 وجه إلى 40 ظهر. - يقابله في المطبوع الصفحات: من 38 إلى 77. - التسفير حديث، وختم المسفر في ظهر الجزء 2.

المصباح المقتبس من كتاب أبي مسألة وكتاب الألواح

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج الثميني، / قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك والمسطرة غير منتظمة، وهو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الواجب الوجود لذاته...وبعد، فإنّي قد طال ما كنت مؤمّلا لاختصار الكتابين المشهورين...

أخره: ...فصل في الشكر...أمّا الحمد فهو الثناء على الله تعالى بالجميل، وهو حسبنا نعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (93) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أسود- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من الديباجة التي أودعها ظروف التأليف، وقد أفادتنا أنّ تأليفه كان بعد أن بلغ الكبَر. - النسخة بقلم المؤلّف. - كتاب أبي مسألة والألواح كلاهما من تصنيف الشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن بكر. - بالهامش بعض التصحيحات بخطّ متأخّر، وتصويبات بقلم القطب اطفيش، وأخرى تبدو بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان. - تتقدّم الكتاب 1ورقة بيضاء نقرأ في ظهرها التقييد التالي:<< الحمد لله. وقد ابتدأ عمر بن الحاج امحمّد بن الحاج أحمد سقي قربة ماء غابة اعجاجه بأوّل يوم شهر رمضان من سنة 1223. لكاتبه إبراهيم بن عبد الرحمن>>. - في صفحة 1 فائدة بقلم الشيخ عبد العزيز في الخصال الخمسة والأربعين الملازمة والمشروطة في الشيخ. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتلو 2ورقتين بيضاوان. - الرقم السابق: ج18/81.

المصباح في مختصر أبي مسألة والألواح

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا لعلّه: يحي بن الحاج سعيد وِنتن ، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الواجب الوجود لذاته... وبعد، فإنّي قد طال ما كنت مأملا كذا لاختصار الكتابين المشهورين...

أخره: ...فصل في الشكر... وأمّا الحمد فهو الثناء على الله تعالى بالجميل وهو حسبنا ونعم الوكيل... اهـ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/123) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي،

ملاحظات: * كامل. - كتاب أبي مسألة وكتاب الألواح من تأليف الشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن بكر توفي.504هـ - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

النور

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(536) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد بالربوبية والملك والملكوت... وبعد فإنه لمّا أجلت بصري وأمعنت نظري في شرح... التلاتي...

أخره: ...والصحب في نحو أبي بكروعمررضي الله عنهما. وهذا آخر ما قصدت رقمه...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 13) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - نسخة من طبعة حجرية بهامشها تعليقات وأحيانا تصحيحات بحبر جاف أزرق. - سفّر الكتاب باحامد بابه بن عمر. - حالة الحفظ حسنة.

النور نسخة مصحّحة وعليها تعليقات

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا طبعة حجرية، / 1306هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالربوبية... وبعد فإنه لمّا أجلت بصري وأمنعت نظري في شرح العلاّمة البدر التلاتي...

أخره: ...والصحب في نحو أبي بكروعمررضي الله عنهما. وهذا آخر ما قصدتُ رقمه... تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش11) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جيد، لون المداد: أسود - بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب شرح على نونية الأصول للملوشائي رحمه الله، وهي نسخة حجرية عليها تصحيحات وتعليقات بخطّ صالح بن الفقيه إبراهيم بن سليمان اشقبقب. - جاء في صفحة العنوان ذكْرُما يلي: <<صالح نجل الفقيه الخادم للقطب، الناسخ لكثيرمن ملافاته كذا تغمّدهما الله برحمته، وأسكنهما فسيح جنانه إبراهيم الحاج سليمان اشقبقب>>.

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / أواخر ذي القعدة 1306هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(268) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل علينا من النعم... وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري ...

أخره: ... ويعلم أن لا يكون إلا ما يريد الله سبحانه وتعالى، فهذا ما تيسّر له جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 029) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من 2وجه. - شارك في نسخه أكثر من ناسخ، وتباين الخط بينهما ظاهر. - تمّ تسجيل الرقم على الورق حيث أمكن. - تتلوه فائدة لابن فرحون نقلا من التنبيه في أخذ الأجرة على كتاب الوثائق.

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس بن اعمر، / عشية الأحد 8 شعبان 1283 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(406) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل به علينا من النعم... وبعد، فأقول: قد طال ما تردد في خاطري...

أخره: ...ويعلم أنه لا يكون إلا ما يريد الله سبحانه وتعالى... تفضل علينا بالعفووبما تشاء من النعم حمدلة-تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 56) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * العنوان من 2 ظهر، واسم المؤلف من 406 وجه. - بالهامش تصحيحات بخط مغاير. - في 1 وجه فهرسة لمحتويات

الكتاب، ثم فائدة في تصانيف الشيخ عبد العزيز، ختمت بعبارة توحي بأن الناسخ نقل من نسخة المؤلف.   - البتر بالوسط في كلا الموضعين قدر 1 ورقة.   - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف، والورق مفكك.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى المصعبي الغرداوي العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة: ورقات بلا غلاف.

أوله: الحمد لله حمداً يوافي ما تفضّل به علينا من النعم... وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه...

أخره: ...فصل إن تشابه وقتها... ولم تدر أيّ وقت من الشهر وقّتت لحيضها، فلتأخذ برأي / الربيع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باهون رقم الحفظ: (باح30) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر وأصفر وأزرق.،

ملاحظات: * أُخذ اسم المؤلف من افتتاحية الناسخ، والعنوان من الافتتاحية ومن خطبة الكتاب.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة تحت رقم: دغ20.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيز بن داود بن إبراهيم العطفاوي الحريزي، / ضحى يوم الجمعة 5 جمادى الأولى 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(259) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: فأقول، قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه، جامعا، مبينا لما به الفتوى من مشهور المذهب، لا مهلا، ولا مخلاّ...

أخره: ...والموفّق يبحث عن هذين الأمرين، ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى. هذا ما تيسّر لنا جمعه، فكان ولله الحمد مختصرا، مشحونا بجواهر المسائل.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 21) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه تهميشات بلون مغاير للون النص. - غلاف المخطوط مزخرف. - لعلّها النسخة التي اعتمدها الشيخ عبد الرحمان بكلّي في تحقيقه النيل.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: والنية واستقبال القبلة وما لا يؤكل من الذبائح هل هو ما لا يسمّى عليه... باب. تصحّ الزكاة...

أخره: ...والعم كذلك والخال والخالة كالأم. باب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 45) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول والوسط والآخر لم يُكمل. - بالهامش تعليقات بخط الناسخ منسوبة لشيخه ربما قصد بشيخه القطب اطفيش. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه. بحواف الورق علامات دهنية.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم... وبعد، فأقول: قد طال ما يتردد في خاطري أن أجمع...

أخره: ...ويوما طهرا أويوما دما ثم طهرت فتم لها، فالقائل بضم الثلاثة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 10) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 136 ورقة، وهو من 117 وجه إلى 125 وجه. - استخدم الناسخ عناصر زخرفية متميزة.

- في خط الناسخ بعض الشبه بخط يحي بن الحاج سعيد بن يوسف بن عدون اليسجني. - تليه 1 ورقة بيضاء في ظهرها عمليات حسابية بقلم الرصاص.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أو من سلاح بعضهم أو لباسه في أول الرفقة أو آخرها... باب إن التقت سرايا...

أخره: ...فصل. لا يجوز حكم المرأة... ولا يجب عليه به ما لم يلزمه قبل ولزمه دفع الحق / لصاحبه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 97) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - البتر في الوسط بعد الورقة 10، 14، 16.

- حالة الحفظ متوسطة.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الكتاب الخامس عشر في الهبة. وهي تمليك بلا عوض ولثواب الآخرة صدقة في كل مملوك...

أخره: ...باب إن أوصى بشيء... وقيل: لا يجزيه بل يبعه وينفدها أيضا / ويجزيه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 34) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 29 ورقة، وهو من 4 وجه إلى 26 ظهر؛ ويلي متن الديانات للشيخ عامر. - عن التملك ينظر<<متن الديانات >> الأول في المجموع. - التسفير حديث.

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف.

أوله: لأنّ زكاة التاجر على صامة كذا... فصل. حكم الفائدة في زكاة الغنم. حكم ما وردت عليه من أصل...

أخره: ...جازلوليّ قتيل قتال قاتله و قتله... و المختارما مرّ، وكذا من المال المغصو/ب حرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ60) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، أحمر قان.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على: الزكاة، الصوم، الذكاة، الحقوق، النكاح، البيوع، ما تدركه الزّجة على زوجه، الباب التاسع عشر في الدماء. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطزط.

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: إبراهيم بن يحي بن الحاج... اليسجني، / آخريوم الأحد 13 ذي القعدة 1273هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم... وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري...

أخره: ...ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه كذا وتعالى. فهذا ما تيسّر لنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ15) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - أورد النّاسخ نسبه كالتالي: «إبراهيم بن يحي بن الحاج إبراهيم بن الحاج يُهون بن يوسف بن أحمد اليسجني مسكنا و منشئا.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحي بن داود، / زوال السبت 6 شعبان 1188هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(177) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة منفصلة، و في حوافّ بعض الورق تآكل.

أوله: العشرين للصلاة طالت أو قصرت، و إن رأت الطهر على الحفرة في المسألة... فصل في بناء الأصول ...

أخره: ...والموفّق يبحث عن هذين ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله تعالى. فهذا ما تيسّر لنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ53) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، قليل من الآجرّي.،

ملاحظات: * تتلوه فهرسة بخطّ مغاير، و منها أُخذ العنوان. - يوجد في خزانة الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى كرّاس من أوّل كتاب النيل بخطّ أحد المصعبيين من أواخرق.13هـ، وبنفس مقاس هذا الخطوط يُحتمَل أن يكون إتماما لهذه النّسخة. رقم هذا الكراس في فهرس الخزانة المذكورة: 194، و في الخزانة حم10.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / قبل 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(213) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة:الغلاف منفصل والورق مصقول ومفكّك.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم...وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا...

أخره: ...والموفّق يبحث عن هذين ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد. فهذا ما تيسّر لنا جمعه دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - النسخة بخطّ المؤلّف. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب. - بالهامش إضافات بخطّ الناسخ المؤلّف. - في هامش 41ظهر، 42وجه، 80تعليقات بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحْمان، وضعها بعد موت المؤلّف. - ذكرنا في تاريخ النسخ سنة 1186هـ باعتبارها تاريخ الفراغ من تأليفالورد البسّام الذي جاء بعد تأليف كتابيه النيلوالتكميل. - الرقم السابق: ج 5/123.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / قبل1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(311) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالمخطوط ثقوب.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل علينا من النعم...وبعد، فأقول قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا...

أخره: ...والموفّق يبحث عن هذين الأمرين ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى. فهذا ماتيسّر لنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- قليل من الأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 335صفحة. - النسخة بخطّ المؤلّف. - مرقّم بالصفحات واعتمد. - بالهامش تعليقات قليلة بخطّ القطب اطفيش وواحدة من صفحة2 بقلم الشيخ إبراهيم بن بحْمان. - في ظهر صفحة الغلاف فائدة في تفسير قوله تعالى:<<وتوبوا إلى الله جميعا أيّها المؤمنون>> وطبقات التائبين بقلم المؤلّف. - الرقم السابق: ف26/23.

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: قاسم بن صالح بن قاسم ... بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / عشية الأحد 27 ربيع الآخر1296هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(457) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم... وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري...

أخره: ...ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى. فهذا ما تيسّرلنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ36) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من الدّيباجة، و اسم المؤلّف من آخره. - تصدّرته فهرسة بخطّ النّاسخ. - صاحبَ متن الكتاب حاشية أفردت ببطاقة. - الكراريس مرقّمة وعددها 46 كرّاسا. - أورد النّاسخ نسبه متّصلا بالشيخ سعيد بن علي الجربي كالآتي: «قاسم بن صاح بن قاسم بن عمربن أحمد بن قاسم بن عمربن امحمّد بن عمربن صاح بن سعيد بن عليّ الخيري الجربي

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: قاسم بن صالح بن قاسم بن عمربن أحمد من ذريّة الشيخ آمّي سعيد بن علي الخيري الجربي، / ضحوة الثلاثاء 2 رجب 1301هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(509) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النّعم... وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري...

أخره: ...ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى. فهذا ما تيسّرلنا جمعه دعاء وتصلية

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ02) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب و اسم المؤلّف من آخره. - مرقّم بالصّفحات و اعتُمد. - تتقدّم الكتاب 11

ورقة بيضاء، وفي ظهر الورقة 11 بيان كتب و أبواب هذا الكتاب، و مختومة بذكر مؤلّفات الشّيخ عبد العزيز. - الصّفحتان 213، 214 مرمّمة من قبَل النّاسخ، و هو ترميم نموذجي.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي بالمقارنة / القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (50) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط. الورق مصقول، به علامات مائية، عليه أثر لمياه. الورقة 1 مهترئة الحواف مما تسبب في بتر بعض الحاشية بخط الناسخ.

أوله: وأجمعوا أن التارك زوجة حاملا وأولادا فمات أحدهم قبل أن تلد ثم ولدته أنه يرثه وأخاه وينقصع بين ملاعن وولد...

أخره: ...فكان ولله الحمد مختصرا مشحونا بجواهر المسائل حقيقا جعلنا اله به وأشياخنا ووالدنا وإخواننا مع الذين أنعم الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وبني.،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع من ثلاثة كتب، من 1 وجه إلى 2 وجه. وهو دون جلدة.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن قاسم بن عيسى العلواني بالمقارنة، / مطلع القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(354) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط. خرم الوسط بعد الورقة 36 <<إن نكسها وإن شرع / للعيدين ركعتان>> حوالي كراسين.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل به علينا من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم لا أحصي ثناء عليه...

أخره: ...فهذا ما تيسر لنا جمعه فكان ولله الحمد مختصرا مشحونا... يا ذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو وبما تشاء من النعيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر ووردي.،

ملاحظات: * الأوراق من الورقة 146 إلى الورقة 149 أدرجت لاحقا، وهي من نوع مختلف، وفيها تصحيح لما تخطاه الناسخ، وهي بخط مصعبي. - الجلدة منقوشة بلسان وحزام، منفصلة، تبدو أصلية، عليها بطاقة حديثة. الكراريس منفصلة. الأوراق أغلبها متصل، غير مهذبة الحواف، بها علامات مائية. - في مجمل الكتاب تعليقات وتصحيح بعدة خطوط: أبي بكر بن الحاج مسعود فيما يبدو في 22 ظهر، 23 ظهر مثلا، محمد بن إبراهيم كله فيما يبدو في 21 ظهر، 126 ظهر مثلا، وفي 38 ظهر، 236 ظهر صالح بن محمد بن سليمان بن ادريس، أغلب تعليقاته نقلا عن <<القاموس>>، وفي 13 ظهر و27 ظهر مجهول آخر، ويبدو أن أولئك تلاميذ للقطب، وهذا الأخير ربما هو المقصود في <<قال شيخنا...>> كما نقرأ في 145 وجه، 237 وجه، 238 وجه. في ربع الصفحة السفلى من 82 ظهر، يتخلل متن الكتاب! تقييد مشطوب لنخيل وشجر في سواقي باب بن عيسى وساقية يحي الفرطاس وجنان بهون بن سعيد، وهي أسماء جنان في بلدة غرداية. - في 201 ظهر نقرأ على الهامش <<العقارات هي الأصول مثل الدور. تقرير>>.

النيل وشفاء العليل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: محمد بن يحي بن عمر، / 1 جمادى الأولى 1288 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل به علينا من النعم... وبعد فأقول قد طال ما يتردد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه جامعا...

أخره: ... فهذا آخر ما تيسر لنا جمعه فكان بحمد الله مختصرا مشحونا بجواهر المسائل حقيقيا... والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (82) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في البداية فهرس للكتاب بخط وورق مختلفين في 10 أوراق. - صفحات الكتاب تاريخ وفاة المؤلف وبعض مؤلفاته وجانبا موجزا من سيرته. - في 1 وجه: ‹‹حبس في سبيل الله من وصية صالح بن محمد بن عمر الفرطاس››.

النيل وشفاء العليل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الجمعة جمادى الأولى 1287 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(272) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل به علينا من النعم...وبعد فأقول قد طال ما يتردد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه جامعا...

أخره: ... فهذا آخر ما تيسر لنا جمعه فكان بحمد الله مختصرا مشحونا بجواهر المسائل حقيقيا... والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

النيل وشفاء العليل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: سليمان بن عبد الله النفوسي التندميرتي ، الحاج سعيد بن يحي ، عيسى بن أيوب بن سليمان، / الجمعة شوال 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(316) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل به علينا من النعم... وبعد فأقول قد طال ما يتردد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه جامعا...

أخره: ... فهذا آخر ما تيسر لنا جمعه فكان بحمد الله مختصرا مشحونا بجواهر المسائل حقيقيا... والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يوجد خلل في ترتيب الأوراق بين الورقة 35 والورقة 36 وبين الورقة 166 والورقة 170.

النيل وشفاء العليل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عمربن داود بن صالح بن إبراهيم، / الخميس 15 شعبان 1303هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(626) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل به... وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري ...

أخره: ... ويعلم أن لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى، فهذا ما تيسّر له جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 054) رقم الفهرس: (574)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - الرقم 62 مكرّر في وجه وظهر الورقة. - تتلوه من الصفحة 627 إلى الصفحة 637فهرسة للكتاب بخطّ مختلف.

الورد البسام في رياض الأحكام

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / عشية الثلاثاء 22 ذو الحجة 1186،

عدد الأوراق/الصفحات(114) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني بعد ما أفرغت في قالب الإيجاز كتاب النيل وأتممته على الفور والإنجاز لإخلاله ببعض المقصود...

أخره: ...ألا إن علمت أن عمتها غيرصادقة على أبيها وترك ذلك كما قيل أحسن وأظهر حتى يكون الاب هو المعارض لذلك ثم المقصود وربنا المحمود ونسأله النجاة من الهلاك بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * - الثالث ضمن مجموع من وجه 38 إلى وجه 151 - - بعده نصف صفحة حول نوعين من الفقهاء.

الورد البسام في رياض الأحكام

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس العلواني ، آخر مجهول، / الثلاثاء أواخر جمادى الثانية 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(240) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد المجيد... قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبينا عليه السلام: <<إنا أنزلنا عليك الكتاب...

أخره: ...وترك ذلك كما قيل أحسن وأظهر حتى يكون الأب هو المعارض لذلك. تم المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 06) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أمغروقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - العنوان واسم المؤلف كُتبا في الحافة العلوية من 1 وجه، ووقع شطبهما، ونقرأ في الحافة العلوية من 144 وجه ما يلي: <<تم اختصار أحكام الديوان للشيخ عبد العزيز صاحب النيل رحمه الله>>. - تناوب على نقله ناسخان؛ خط الأول من أوله إلى 37 ظهر، والورق بمقاس أقل، أما الثاني المذكور فمن 37 ظهر إلى آخر المخطوط. - حالة الحفظ حسنة: الغلاف صغير ومنفصل، والورق في كراريس منفصلة.

الورد البسّام في رياض الأحكام

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / شبعان 1333هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(303) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيدة: الورق مشدود ببعضه ثقوب، والجلدة متينة متّصلة.

أوله: ...وبعد، فإنّي بعدما فرغت في قالب الإيجاز كتاب النيل وأتممته على الفور والإنجاز لإخلاله ببعض المقصود...

أخره: ...وترك ذلك كما قيل أحسن وأظهر، حتّى يكون الأب هو المعارض لذلك. تمّ المقصود وربّنا المحمود...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر- أزرق- أخضر،

ملاحظات: * كامل.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   - ذكر المؤلّف تاريخ الانتهاء من التأليف الموافق لشهر ذي القعدة 1186هـ   - ذكر الناسخ ما يفيد أنّه نقل من نسخة المؤلّف.   - جاء في الصفحة التي ما قبل الأولى العنوان خاطئا بصيغة:الروض البسام....   - تتلوه أوراق بيضاء.   - أُضيفت للمخطوط خمس أوراق بمقاس أقلّ كتب فيها فهرس مفصّل لأبواب الكتاب بخطّ مغاير وأحدث .   -

الرقم السابق: ج4/11.

الورد البسّام في رياض الأحكام

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني لما أفرغت في قالب الإيجاز كتاب النيل وأتممته على الفور والإنجاز...

أخره: ... لذلك تم المقصود وربنا المعبود ونسأله النجاة من المهالك بحمدك اللهم وعونك وفضلك

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - في البداية 6 أوراق للفهرسة.   - وفي الصفحة الموالية فوائد عن أبي بكر العماني والربيع بن حبيب.   - الكتاب مرقم بأرقام هندية.

الورد البسّام في رياض الأحكام

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / ذي القعدة1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك وبه ثقوب وبعض التآكل.

أوله: اللهمّ إنّا نحمدك على جميع محامدك...وبعد، فإنّي بعدما فرغت في قالب الإيجاز كتاب النيل...

أخره: ...وترك ذلك كما قيل أحسن وأظهر، حتّى يكون الأب هو المعارض لذلك. تمّ المقصود تاريخ التأليف، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع؛ ويتلوه جواب في الرهن لأستاذ المؤلّف الشيخ يحي بن صالح. - النسخة بخطّ المؤلّف. - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ المؤلّف، وأخرى قليلة عبارة عن إكمال بخطّ الشيخ سليمان بن بكر المطهري المليكي. - تتقدّم الكتاب1ورقة، بها فائدة في معرفة دخول يناير، متبوعة بنظم من خمسة أبيات للشيخ عبد العزيز أفردنا لها بطاقة. - في 2وجه فائدة بخطّ الشيخ عبد العزيز منقولة منجامع ابن بركة العُماني في أحكام العقود، وهي مسبوقة بفائدة أخرى وبخطّ مغاير في الأحكام. - الرقم السابق: جا41/11.

الورد البسام في رياض الأحكام

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / عشية الثلاثاء 22 ذي الحجة 1186 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: الجلدة منفصلة متيبسة متآكلة مرمّمة، وبها قضم. الأوراق أغليها منفصلة، بها علامات مائية، على حوافها أثر مياه وسائل، الورقة الأخيرة مهترئة.

أوله: اللهم إنا نحمدك على جميع محامدك يا من قصى على الدعوى بعدم ثبوتها إلا بالإقرار أو بشهادة العدول وأمر بتولية...

أخره: ...أحسن وأظهر حتى يكون الأب هو المعارض لذلك تم المقصود وربنا المحمود ونسأله النجاة من الهلاك بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - في 49 ظهر وغيرها على الهامش مطالعات <<قف>> بخط أبي بكر بن الحاج مسعود، وتعليق له في 4 ظهر، وفي 73 ظهر مثلا مطالعة تبدو بخط باب بن محمد بن أبي القاسم. - في 114 وجه نقرأ نسب الناسخ في إطار مزركش <<يحي بن عيسى بن يحي بن الحاج داوود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحي بن داوود>>. - في 114 ظهر كلام عن نوعين من الفقهاء، بخط يحي بن باب، وبعده تقييد لما اجتمع عليه عزابة خمسة قصور، في روضة الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل، وأفرد ببطاقة.

الورد البسام في رياض الأحكام

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عمربن إبراهيم بن بكير، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخرلم يكمل نسخه

أوله: إنا نحمدك على جميع محامدك...فإني بعدما في غالب كذا الإيجازكتاب النيل وأتممته على الفور والإنجاز...

أخره: ...وإن ادّعاه إثنان فليجب الأول إن سبق وإلا أجابهما معا إن ادّعياه إلى قاض واحد، وليجب أولا داعية إلى الأمين إن ادعاه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 070) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من 2 وجه. - تركت مواضع بيضاء لتملأ بلون مغاير أووجدت كذلك في الأم المنسوخ منها.

الورد البسّام في رياض الأحكام

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الوسط والأخر

أوله: فإنّي بعد ما أفرغت في قالب الإيجازكتاب النيل، وأتممته على الفور والإنجازلإخلاله ببعض المقصود على منواله بالتكميل، سنح في خاطري...

أخره: ...وكان لمسجد أوغيره، ويفلسه لجميع الناس، وقيل لا يفلس الأب للإبن، ولا يفلس للأبن ،ولا يفلس من...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * السابع ضمن مجموع به 257 ورقة، من 181 وجه إلى 228 ظهر. - بين الورقة 228 و الورقة 229 ستّة أوراق بيضاء.

- الكتاب مقسّم إلى عدّة أبواب.

إنّ السماوات العلا أسماؤها

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إنّ السماوات العلا أسماؤها * في الكتب الأولى أتى بيانها...

أخره: ...وآله وصحبه وزوجه * وتابع لدينه ونهجه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ38) رقم الفهرس: (579)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 6 ورقة، وهي في ورقة 5، وتتلوها 1 ورقة بيضاء. - الأبيات في أسماء السماوات وصفاتها والعرش والكرسيّ والأرضين. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - نسبنا الأبيات للشيخ عبد العزيزلقوله في أوّلها: <<وقلت أيضا في بيان أسماء السماوات...>>. - الرقم السابق: ف36/142.

إنّ بُناة الكعبة المشرّفه

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنَّ بُناةَ الكَعْبَةَ المُشَرَّفَهْ * عَشْرٌ فَهَاكَ عَدَّهَا مُرَتَّبَهْ...

أخره: ...وسَلِّمَنْ وَعَظِّمَنْ وَشَرِّفَا * وَاشْفِ ثَمِينِيًّا مَرِيضًا شَارِفًا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ30) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 13ص، وهي في ص13. - الأبيات في عدد بُناة الكعبة المشرّفة؛ وهو يتلو نظما آخرله كذلك في القرآن المكّي والمدني وعدد آياته وحروفه وغيرذلك. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط

ولشهرة خطّ الشيخ عبد العزيز للمطّلع عليه. - تتلوه 33 ورقة بيضاء. - الرقم السابق: ف14/115.

تاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: لعله صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فإني لما ظفرت بما ظفرت به من أجزاء منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين...

أخره: ... فقد أجزاه على هذه النية والصفة، وإن أدَّاه على غير قصد لأداء ما لزمه أوعلى...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (236) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: *

تعاظم الموجين على مرج البحرين

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / قبل 1187هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: نحمدك يا من نطقت بآيات وجوب وجوده أجناس الكائنات...وبعد، فإنّه لمّا كان قطرنا من الإقليم الثالث...

أخره: ...وتنعقد الأشكال الأربعة في الأقسام الخمسة، وفي تفسيرها طول يُطلب في محلّه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - تسطير بالأحمر،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - السادس في مجموع به 198ورقة، وهو من 97ظهر إلى 132ظهر. - النسخة بخطّ المؤلّف، وقد كتب بخطّه في أولها: <<لا معوّل على هذا الشرح، فإنّ فيه خللا وقصورا>>. - والعنوان لم يرد في الديباجة، وإنّما أُخذ من النسخة

الثانية التي بخطّه وبنفس الخزانة. - مرج البحرين باب في المنطق من كتاب الدليل لأهل العقول للوارجلاني. - ألّف هذا الكتاب قبل وفاة الشيخ عمرو التلاتي كما يُفهم من الافتتاحية التي صدّربها كتاب الدرر الثلاثيات السابق في المجموع في 43وجه، حيث قال:<<أطال الله بقاءه>>. - تتلوه 3أوراق بيضاء. - الرقم السابق: ف14/115.

تعاظم الموجين في شرح مرج البحرين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من نطقت بآيات وجوب وجوده أجناس الكائنات... وهذا فإنّه لمّا كان قطرنا في الأقاليم الثالث ...

أخره: ... وتنعقد الأشكال الأربعة في الأقسام الخمسة وفي تفصيلها طول يطلب في محلّه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 055) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخيرفي المجموع، ومرقّم على حدة. - أخذ العنوان من الصفحة3. - كتاب مرج البحرين في المنطق لأبي يعقوب الوارجلاني.

تعاظم الموجين في شرح مرج البحرين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(254) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل وأقلّ مقاسا، والورق في كراريس منفصلة.

أوله: نحمدك يا من نطقت بآيات وجوب وجوده أجناس الكائنات...وبعد، فإنّه لمّا كان قطرنا في الإقليم الثالث...

أخره: ...وتنعقد الأشكال الأربعة في الأقسام الخمسة، وفي تفسيرها طول يُطلب في محلّه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من صفحة4. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتصدّر الكتابّ خطبة أودعها المؤلّف ظروف التأليف، ومبدأ تفرّغه للعلم. - الخطّ جليّ ومضبوط. - مرج البحرين باب في المنطق مندرج ضمن كتاب الدليل لأهل العقول للوارجلاني. - الرقم السابق: ش1/59.

تعاظم الموجين في شرح مرج البحرين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / د.ت.ن حوالي القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(254) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مفكّك وبه ثقوب.

أوله: نحمدك يا من نطقت بآيات وجوب وجوده أجناس الكائنات...وبعد، فإنّه لمّا كان قطرنا من الإقليم الثالث...

أخره: ...وتنعقد الأشكال الأربعة في الأقسام الخمسة، وفي تفسيرها طول يُطلب في محلّه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - تسطيربالأحمر،

ملاحظات: * كاملا. - الثاني والأخيرفي المجموع، وهو يتلو كتاب معالم الدين لنفس المؤلّف. - النسخة بخطّ المؤلّف. - مرقّم على حدة وبالصفحات بحبر أزرق جافّ واعتُمد. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب. - في هامش الصفحة36 تقرير بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان، وبمواضع قليلة من الكتاب في الهامش تنبيهات وتعليقات بقلم القطب اطفيش. - الرقم السابق: ث1/134.

جواب فقهي

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عمربن الحاج سعيد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: سئل كاتبه عن الرهن واشتراط القبض فيه وعن العائب وعن القابل بصحته بمجرقبوله...

أخره: ... لم يبق لك ريب في صحة ما قلنا وعليك وعلى جميع من تلقاه بالرضا والقبول سلام من رب جليل ونيل المأمول

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (229) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - هو جواب لطاعن غيرإباضي في حكم من أحكام بعض قضاة ميزاب يتعلق بالرهن.

جواب في الرهن

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عدّون بن بافُّ بن عدون، / حوالي منتصف القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد، فإنّ هذا جواب منّا على إنكاربعض الأفاضل من المالكية ما ذهب إليه علماء بني مزاب...

أخره: ...أصعب من خرط القتاد. وفيما ذكرناه كفاية لمن ألقى السمع وهو شهيد، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب341) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 8 أوراق، وهوفي 1وجه. - الجواب تخلّل فضل شهور رجب وشعبان ورمضان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب في الرهن

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عمربن يوسف بن عدون، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ... بعد الحمدلة والتصلية فائدة. وقد سئل كاتبه عن القول في الرهن واشتراط القبض فيه وعن العائب عن القائل بصحّته...

أخره: ...لم يبق لك ريب في صحة ما قلنا، وعليك وعلى كل ما يلقاه بالقبول سلام ونيل المأمول. من كاتبه عبد العزيزبن الحاج.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب375) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 18 ورقة، وهو من 15 ظهر إلى 16 ظهر. - الجواب إلى فقيه من نواحي لَبْيَضْ جنوب غرب الجزائر، عاب فقهاء بني مصعب بشأن مسألة في الرهن. - نقل الناسخ من نسخة الشيخ المجيب كما يُفهم من آخر عبارة. - حالة الحفظ حسنة.

جواب في الرهن

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا لعله: الشيخ محفوظ، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة، تصلية وبعد، فإن هذا جوابا منا على إنكار بعض الأفاضل من المالكية ما ذهب إليه علماء بني ميزاب...

أخره: ...أصعب من خرط القتاد. وفيما ذُكر كفاية لمن ألقى السمع وهو شهيد تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 29) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 2 ورقة، وهو في 2 ظهر. - الجواب يتلو جوابا آخر للشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح في الردّ على الرسالة التي كتبها محمد بن عبد الله المنوّر على لسان الشيخ ابن الدين شيخ مالكية بلد لَبْيَضْ، تضمّنت إنكار حكم قضاة بني مزاب في الرهن. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 44.

جواب في الرهن*

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فإن هذا جواب منّا على إنكاربعض الأفاضل من المالكيّة ما ذهب إليه علماء بني ميزاب من إجازة الرهن ...

أخره: ... ونفيها أصعب من خرط القتاد، وفيما ذكر الكفاية لمن ألقى السمع وهو شهيد. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (884)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب في عدّة المتوفّى عنها زوجها قبل أن يدخل بها

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / بعد 1212هـ وقبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ... قال الله سبحانه وتعالى:<<الذين يُتوفّون منكم ويذرون أزواجا يتربّصن بأنفسهنّ أربعة أشهرا وعشرا...

أخره: ...فإذا فهمت ما ذكرعلمت من المذاهب ماهو موافق لنا وماهو مخالف وما هو مجمع عليه، والله الموفّق للصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخيرفي مجموع به 250صفحة، وهو من الصفحة 248إلى الصفحة 250. - ذُكرفي الافتتاحية ما يلي:<<سُئلت عن عدّة المتوفى عنها زوجها قبل أن يدخل بها، فقلت في جواب ذلك...>>. - الجواب يتلو فائدة في ميراث المولى من جمع الشيخ عبد العزيز، والفائدة تتلو كتابا له بعنوان: الأسرار النورانية على المنظومة الرائية.أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فاستنتاجا، إذ السنة الأولى هو تاريخ نسخ كتاب الأسرار النورانية المذكور. - الرقم السابق: ج 31/7.

حاشية شرح الرسالة العضدية

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / قبل 1123هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: فتعقل، مصدر أريد به اسم المفعول، وعليه فلا إشكال في الإخبار عنه بالآلة.هـ ...

أخره: ...قوله: ففي الكلّية نظر ويمكن أن يجاب عن هذا النظر...أو قال أراد به المعنى اللغوي وكلاهما ظاهر؛ فتأمّل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية بهامش شرح الرسالة العضدية لعصام الدين محمّد بن إبراهيم، السابع بالمجموع، الواقع من 154ظهر إلى 165وجه. - نسبنا الحاشية لصاحب الخطّ الذي أثبتناه بالمقارنة. - أوّل تعليق مأخوذ من 156ظهر، وآخره من 164وجه. - الرقم السابق: ف30/27.

حاشية شرح متن الاستعارات

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / قبل1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: الأولية، أي وهي الاستعمارة والجار المرسل لأنّهما القسمان الأوّلان للمجاز دون الأقسام الثانوية...

أخره: ...قوله استعارتين الخ المصرّحة بالنظر إلى التشبيه الأوّل، والمكنية بالنظر إلى التشبيه الثاني.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية بهامش شرح عصام على متن الاستعارات، السادس بالمجموع والذي يقع من 141ظهر إلى 154وجه. - أوّل تعليق في الحاشية مأخوذ من 142ظهر، وآخره من 152وجه. - نسبنا الحاشية لصاحب الخطّ، وخطّ الشيخ عبد العزيز رحمه الله لا يخفى على من يعرفه. - الرقم السابق: ف30/27.

حاشية فكّ الرموز الفلكية في استخراج الكنوز الكوكبية

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / د.ت.ن قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فائدة. قال أبوزيد الكادري: والتحقيق أنّ أزمان السنة من مفارقة الشمس نقطة غيرمتحرّكة...

أخره: ...قوله: ولياليها. أقول: فليلة الأحد للكاتب...السبت للأحمريجمعها قولك: كم زم شقح على ترتيب الليالي.

البلد: الجزائرالخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية بهامش كتابفكّ الرموز الفلكية في استخراج الكنوز الكوكبية لمحمّد بن عمرو المدعو بأمغار، الأوّل بالمجموع. - الرقم السابق:ف30/27.

رسالة إلى الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي*

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / النصف الأول من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إن أحسن ما ذاقته ألسنة الأقلام، وأحلى ما سمتعه آذان الإفهام... سلام تعطّرت بنفحاته رياض المحبة والوداد ...

أخره: ... وما قائل عبد العزيزلشيخه حَمَى الله من عانى وحازالمعاليا.

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (952)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

عقد الجواهر المأخوذة من بحر القناطر

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(180) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر وربّما في الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وأكبر مقاسا.

أوله: الحمد لله الوجوب لذاته... وبعد، فإنّ الكتاب الذي صنّفه الإمام أبو طاهر إسماعيل... المسمّى بالقناطر...

أخره: ...أمّا العظمة فإنّه لا ملك إلاّ له، وأمّا الخوف فلهول يوم الجزاء والحساب / الذي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/09) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - بنفسجي - أمغر،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 369 ورقة، وهو من 182 ظهر إلى 361 ظهر. - القناطر كتاب من تأليف الشيخ إسماعيل بن موسى الجطالي رحمه الله. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب في 183 ظهر.

عقد الجواهر المأخوذة من بحر القناطر

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج الثميني، / عشية الجمعة15 شوال1208هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(578) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا امتلاء الغلاف والورق ثقوبا.

أوله: الحمد لله الواجب الوجود لذاته...وبعد، فإنّ الكتاب الذي صنّفه الإمام أبو طاهر إسماعيل بن موسى الجطالي...

أخره: ...استغفارا وتضرّعا وخضوعا وابتهالا وحشوعا، إنّه جواد كريم، رؤوف رحيم.وقد تمّ بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، وهو من الصفحة3 إلى الصفحة580. - النسخة بخطّ المؤلّف. - كتاب القناطر للشيخ إسماعيل بن موسى الجطالي، وهو في العقيدة والفقه والفضائل وآداب المسلم. - وهذا الكتاب اختصار له. - صدّر المؤلّف

بخطبة أودعها ظروف التأليف وأوضاع زمانه في بلده. - بالهامش زيادات قليلة بخطّ المؤلّف، وقليلة تلك التي بقلم القطب اطفيش كما في الصفحة 450، الصفحة486. - في صفحة 1نظم للشيخ عبد العزيزوبخطّه في عدد آيات القرآن وكلماته وحروفه أفردنا لها بطاقة. - في الصفحة1فائدة تاريخية فيما جرى بين ابن السماك وهارون الرشيد، وأخرى في الانتصال والمحاللة لثبوت الأجر. وفي الصفحة2 فائدة في أسماء الله الحسنى الواردة في الفاتحة، وأخرى في أصول الكفر والبدع بخطّ الشيخ عبد العزيز. وأخيرا فائدة عبارة عن قصّة جرت على عهد عمربن الخطّاب رضي الله عنه بخطّ الشيخ عبد العزيز. - في ظهر الورقة الأولى بعد الغلاف تقييد بخطّ الشيخ عبد العزيز:<<الحمد لله. ولد محمّد بن ولدنا عمربعد صلاة العصر14محرّم1212هـ ولد أخوه صالح في أوائل ذي القعدة من تلك السنة. - وولد أخوهما عبد الله 5محرم1215>>. - الرقم السابق: ج6/32.

عقد الجواهر من بحر القناطر

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: شيخ محمد الثميني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فائدة في الطلاق المكَره عليه

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / قبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: حمدلة، تصلية أجمعوا على أنّ اليمين بالطلاق واقعة إلاّ إن أكره الحالف بها. وعند جماعة من الصحابة ...

أخره: ...ومن أخذه سلطان بطلاق زوجته فالموجود لأصحابنا أنّه لا يلزمه إذا طلّق طلاقا مرسلا، والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ27) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الأوّل في مجموع به 6صفحات، يتلوها جواب في الفداء للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الرقم السابق: ف14/115.

فائدة في الفرق بين العلوم الفعلية والعلوم الانفعالية

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: فائدة ذكرت فيما الفرق بين العلوم الفعلية والعلوم الانفعالية عند الحكماء، وقد ذكره البيضاوي في قوله تعالى...

أخره: ...وللكلام في ذلك مجال تركته مخافة الإملال. تمّت الفائدة بعون الله عزّوجلّ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 335صفحة، وهي من الصفحة 326 إلى الصفحة 327. - يتلوهامختصر جامع لبعض علامات قيام الساعة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ، ونسبنا الفائدة لصاحب الخطّ لاستخدامه عبارة:<<ذكرتُ فيها>>. - الرقم السابق: 26/23.

فائدة في فضل يوم الجمعة ونكاح يعض الأنبياء فيه

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / حوالي 1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: فائدة وهي أنّه وقع في يوم الجمعة سبعة أنكحة لبعض الأنبياء، ونذكر منهم نكاح آدم وحواء عليهما السلام...

أخره: ...فنزل جبريل فقال: يا يوسف قميص بقميص فارتفع العتاب بينك وبين زليخة.هـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر والأخيرة في مجموع به 228صفحة، وهي من الصفحة 225 إلى الصفحة 228. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر مختصر أبواب الزواج الأوّل بالمجموع في الصفحة 170. - ذكر من الأنبياء آدم عليه السلام وزواجه بحواء؛ وذكر يوسف عليه السلام وزواجه بزليخاء. - تتلوها 2ورقتين بيضاوان. - الرقم السابق: ف32/1.

فوائد فقهية مختلفة

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / حوالي 1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: من قال: يلزمه صيام سنة يصومها على باب جهنّم إن فعل كذا وكذا، فجوابه أنّه يلزمه ويزيد شهرا...

أخره: ...هذا حاصل بعض ما ذكر في ذلك الشرح، وإنّما نقلته مع طوله لما فيه من زيادة الفائدة...يؤخذ من المنهاج والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- التسطير بالقرموزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 228صفحة، وهي من الصفحة209 إلى صفحة216. - اشتملت الفوائد على مسائل مختلفة، كالحنث والأيمان؛ النذور؛ الطلاق؛ الزكاة؛ النكاح؛ الضمان؛ الدية؛ الحريم؛ غصب المال؛ السرقة وتضمين السارق؛ الأمانة؛ وأخيرا فائدة في ميراث المولى من كتاب المنهاج. - أُثبتت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر مختصر أبواب الأزواج، الأوّل بالمجموع في صفحة170. - الرقم السابق: ف32/1.

فوائد فقهية مختلفة

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / حوالي 1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: فائدة. سئل بعض مشايخنا رحمهم الله عن المداراة بالزكاة للأعراب كالإمام، فأجاب بجوازذلك. وعمّن أكل...

أخره: ...ومن زوّج بنته لرجل وهي كارهة ثمّ رضيت فلا بأس عليها أن يقعدا بعض الرضى.هـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- التسطيربالقرموزي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 228صفحة، وهي من صفحة176 إلى صفحة192. - اشتملت الفوائد على مسائل مختلفة، مثل: الوديعة، الرهن، الوكالة، حكم النجاسة، الضمان، الدعاوي، بعض أحكام السيرة في الدماء، التأمين في الصلاة ورفع اليدين عند تكبيرة الإحرام، الرفق في اليدين، مسائل النكاح. - أُثبتت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر مختصر أبواب الأزواج، الأوّل بالمجموع في صفحة170. - في صفحة192 ختم المكتبة. - الرقم السابق:ف32/1.

فوائد من كتاب معالم الدين في الفلسفة وأصول الدين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: اخاتمة في ذكر الفرق التي تفترق إليها هذه الأمة...

أخره: ...عن النبيء عليه السلام يهلك من هذه الأمة ستة بست... وأهل الرستاق بالجهل

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 30) رقم الفهرس: (611)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - في 9 وجه قصيدة للجيطالي.   - في 11 وجه فائدة لغوية.   - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما نسخه في ملك.

كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(352) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فأقول قد طال ما يتردد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه جامعًا مبينا لما فيه الفتوى ...

أخره: ...فهذا ما تيسر لنا جمعه فكان ولله الحمد مختصرًا مشحونا بجواهر المسائل حقيقا جعلنا الله وأشياخنا ووالدينا وإخواننا... وصلى الله ... كمل كتاب النيل

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: أسود + أحمر،

ملاحظات: * -1 مع المخطوط 03 قصائد إحداها للشيخ اطفيش القطب هذه القصائد جاءت في الأخير وحوّلتها عن المخطوط فهي مستقلة   - 2- ما بين ورقة 36 و 37 خرم يقدر بكراس كامل أي عشر ورقات وهو جزء من كتاب الصلاة.   - 3- المخطوط مجلد يبدو حديث النسخ نسبيًّا. نظيف لم يتعرض لأرضة أو سائل أو غيرهما.   - 4- هناك تمليك على ظهر الغلاف هذا كتاب ملك من أملاك يعقوب بن حم بن احمد بن امحمد اميونس

كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(139) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: ولو قاطعا روى أسرع الخير ثوابا صلة الرحم، والشر عقوبة البغي وقاطع الرحم كافر والخلق في حد القرابة ...

أخره: ... من مستعيره ولو فيه خرفان، طبعه فيه من حياة المعير فلا يؤدّه لهم حتى يفرغ خله ولا يزيد بعد موته

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 08) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 240 ورقة من 52 ظهر.

كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن أيوب، / ضحوة الخميس لثلاث بقيت من صفر1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فأقول: قد طال ما يتردد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه جامعا...

أخره: ...والموفق يبحث عن هذين الأمرين، ويعلم أنه لا يكون إلا ما يريد الله سبحانه وتعالى،فهذا ما تيسر لنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 012) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مرقم بالصفحات إلى صفحة 152، ثم أكملت الترقيم. - عليه بعض التعليقات والهوامش. - النسخة كثيرة الأخطاء. - في 1 وجه قصيدة في سعد الإيام وناحسها. - في وجه الورقة أ ذكر خبريفيد حدوث صاعقة غرب متليلي بعد العشاء بتاريخ 20 أكتوبر 1381هـ

كتاب النيل وشفاء العليل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (769، 770، 771) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النيل وشفاء العليل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: اختصارلعدد من كتب الفقه الإباضي.

كتاب النيل وشفاء العليل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: بهون بن الحاج سعيد بن بابه، / الأحد 08 محرم 1293هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(351) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: اختصارلعدد من كتب الفقه الإباضي.

كتاب النيل وشفاء العليل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: وبعد فأقول قد طال ما يتردّد في خاطري أن نجمع مختصرا في الفقه جامعا مبينا لما به الفتوى من مشهور المذهب ...

أخره: ... وحسن العزاء والخلق والثواب وغيره، بخلف في الدنيا وغيرذلك ويجيب المحزي بما يليق من الجواب. والله الموفّق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 08) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 240 ورقة من 52 ظهر.

كتاب النيل وشفاء العليل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيزالثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / الأحد 4 ربيع الثاني 1287هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(224) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فأقول قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه جامعا مبينا لما به الفتوى ...

أخره: ... مختصرا مشحونا بجواهر المسائل خفيفا... والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 16) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 401 ورقة. - في 1 ظهر فهرس كتاب النيل.

كتاب معالم الدين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن أيوب، / السبت 19 شوال 1289هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فإن كمال الدين كل نوع إنما هو محمول صفة الخاصة به ويصدر آثاره ...

أخره: ... والتعليم إلى غيرذلك من المسائل الجليلة والأحكام الجميلة، وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م138) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - فرغ المؤلف من تأليفه في ربيع الثاني 1184 هـ

مجهول كتاب في الفقه

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ...أجسام إذا اتصلت، وجازبيع تسمية أرض وما اتصل بها من جميع الأصول مما تمكن قسمته...

أخره: ...فصل. ومن ادعى على أحد دعوة في نفسه أو مال بعمد أو خطإ هل تتم بلا قو...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 096) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * لم يكمل نسخه. - أُخذ اسم الناسخ من 28 وجه. - يحتوي الكتاب على أبواب مثل: البيوع، الرهن، الحوالة، النكاح، القصاص...الخ.

مختصر المنهاج

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 16 ذو الحجة 1237 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الثامن من مختصر المنهاج في القسمة وما يتعلّق بها ...

أخره: ... فلا يرجع أحدهما على صاحبه... وليكن هذا آخر ما قصدته

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 34) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - نسخه الناسخ من النسخة الأصلية بخط المؤلف مؤرخة بـ 1192 هـ وهو تاريخ انتهاء التأليف.

مختصر حواشي الترتيب

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / زوال الاثنين 5 بقين من شعبان 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(587) عدد الأسطر: (3447) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك به ثقوب غير مؤثّرة.

أوله: الحمد لله على ما أنعم... وبعد، فإنّي كثيرا ما كنت آمل أن أصرف عنان العناية... نحو اختصار الحواشي ...

أخره: ...فكيف يطمع أهل الكبائر المصرّون عليها مع هذا في شفاعة الرسول صلعم.دعاء هذا آخر ما تيسر جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - تسطير بالأحمر،

ملاحظات: * كامل. - النسخة بخطّ المؤلّف. - حواشي الترتيب تصنيف للشيخ محمد بن عمر بن أبي ستّة. - وفيها فائدة بخطّه في تفسير قوله تعالى:{ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة} الذي فسّره بالحنضل والكبثوث كذا. وفيها بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحْمان كذلك فائدة في تحديد معنى الشفعة. - على مواضع قليلة من الكتاب تعليقات بقلم القطب اطفيش كما في ص97. - مرقم

بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: ت1/2.

مدخل ينّيرإذا أردته

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / بعد 1186هـ وقبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة ثقوب.

أوله: مدخل ينيرإذا أردته * فأسقطن قافا وشينا بعده...

أخره: ...وابدأ بها أو دونها بالأحد * تلْف على المراد يا ذا المجد. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة.   - تقع الأبيات في ظهر ورقة تتقدّم كتاب الورد البسّام في رياض الأحكام من تأليف الشيخ عبد العزيز، وهي نسخة بخطّ المؤلّف.   - الأبيات في معرفة دخول يناير، وهو مسبوق بأبيات في الفلك أيضا لكن بخطّ مغاير.   - سنة النسخ الأولى 1186هـ هو تاريخ تأليف كتاب الورد البسّام المذكور، وهو مأخوذ من 72 وجه.   - الرقم السابق: جا41/11.

معالم الدين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحي بن داود، / 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (47) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كمال كل نوع إنما هو بحصول صفاته الخاصة به وبصدور آثاره عن اكتسابه من ذات نفسه ...

أخره: ...والمنطقية نوعان: دالة على المعاني وغير دالة فغير دالة كالنغمات والدالة هي التي تقطع بالحروف الدالة على المعاني

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * - الثاني ضمن مجموع من وجه 31 إلى ظهر 37. - - أخذنا اسم الناسخ من آخر المجموع.

معالم الدين

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: محمّد بن يوسف بن عيسى بن أبي القاسم بن عمرو بن صالح البروني، / الثلاثاء 29 شعبان 1279هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(435) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله العليّ شأنه و الجليّ برهانه... و بعد، فإنّ كمال كلّ نوع إنّما هو بحصول صفاته...

أخره: ...و إنّما تُنال بالاكتساب و التّعلم إلى غير ذلك من المسائل الجليلة و الأحكام الجميلة. وليكن هذا آخر ما قصدنا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ68) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، آجري.،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات و اعتُمد. - في الهامش تعليقات قليلة بخطّ الشيخ إبراهيم بن موسى محفوظ.

معالم الدين

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / حوالي منتصف القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي شأنه، الجلي برهانه، العظيم سلطانه، العميم إحسانه...

أخره: ...المقصد الثاني. اعلم أن الاستدلال... كالاستدلال بإحراق الشيء مثلا على مس النار له.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 106) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

معالم الدين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: يهون بن إبراهيم فخار-، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي شأنه الجلي برهانه... وبعد، فإن كمال كل نوع إنما هو بحصول صفاته الخاصة به...

أخره: ...والأزلي لا يكون مسبوقا بغيره والأزلي أيضا يلزم بقاءه، وأما السكون أيضا فلا يكون.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 54) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر وأمغر وأزرق،

ملاحظات: * بالهامش بعض التعليقات بخط الناسخ الذي هو تلميذ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - النص مؤطر. - الموجود من الكتاب يقابل الصفحة 166 من الجزء الأول طبعة وزارة التراث القومي والثقافة لسلطنة عمان في سنة 1986. - حالة الحفظ حسنة: الورق في 5 كراريس منفصلة.

معالم الدين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيز الثميني، / الأحد 26 ربيع الثاني 1182 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: فإن كال كل نوع إذا هو بحصول صفاته ...

أخره: ... وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه من معالم الدين في هذا المختصر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 14) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل. - مرقم بالصفحات.

معالم الدين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: حموبن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله العليّ شأنه الجليّ برهانه... وبعد، فإن كمال كل نوع إنما هوبحصول صفاته الخاصة به...

أخره: ...وهذا الجواب منهم اقتضى أنه تعالى لا يتمكّن من إيجاد فعل العبد إلا عند عدم قدرته وإرادته.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * على الأوراق العشر الأولى حواشٍ بخط الناسخ ناسبا إياها لشيخه القطب اطفيش. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 14.

معالم الدين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / السبت 29 ربيع الثاني 1211هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله العلي شأنه، الجلي برهانه... وبعد، فإن كمال كل نوع إنما هوبحصول صفاته الخاصة به

أخره: إلى غيرذلك من المسائل الجليلة والأحكام الجميلة. ليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه من معالم الدين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر19) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - يتلوه كراس من ورق أبيض. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 555. - الرقم السابق: 4.

معالم الدين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: ، / زوال الأحد لأربع بقيت من ربيع الثاني1184ه،

عدد الأوراق/الصفحات(229) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مفكّك وبه ثقوب، وبالأوراق الأولى والأخيرة تآكل.

أوله: الحمد لله العليّ شأنه، الجليّ برهانه...وبعد، فإنّ كمال كلّ نوع إنمّا هو بحصول صفاته الخاصّة به...

أخره: ...وإنّما تُنال بالاكتساب والتعلّم إلى غيرذلك من المسائل الجليلة والأحكام الجميلة.وليكن هذا آخر ما قصدنا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن - أحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، وهو مرقّم على حدة. ويتلوهتعاظم الموجين في شرح مرج البحرين في المنطق. - النسخة بخطّ المؤلّف. - ورد في صفحة الغلاف وبخطّ المؤلّف ما يلي:<<هذا مختصر سمّيته معالم الدين>>. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق جاف واعتُمد. - على الصفحات الخمسين الأولى حواش بخطّ القطب اطفيش، وفي هامش الصفحة230 تعليق بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان. - تتقدم الكتاب 3 أوراق، الأوليان بيضاوان، وفي وجه الثالثة ثلاثة أبيات بخطّ المؤلّف: - تطهيربماء الغيب إنْ كنت ذا سِرِّ******وإلاّ تيمّم بالصعيد وبالصَّخْرِ - وقدِّمْ إمامًا كنتَ أنتَ إمامَهُ******وصَلِّ صلاةَ الفجْرِ في أوّل العصرِ - فهذه صلاةُ العارفين لربّهم****** فإنْ كنتَ منهم فانصحِ البرَّ بالبحْرِ - وفي ظهر نفس الورقة أبيات في الحكمة بخطّ الشيخ عبد العزيز. وفي صفحة الغلاف فائدة عن <<قرينة السياق>>، ثمّ أخرى في الأمور الأربعة التي لا يُقام عليها البرهان. - في وجه الورقة الثالثة التي تتصدّر الكتاب نقرأ بخطّ المؤلّف ما يلي:<<مجموع فيه معالم الدين، وشرح بعض ما تيسّر من مرج البحرين.>>. - الرقم السابق:ث1/134.

معالم الدين

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي بالمقارنة / القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (50) حالة المخطوط: الأوراق أغلبها منفصل، عليها بعض البقع الدهنية، وأثرلمياه، وبها

ترميم بمحاولة لصق الأوراق بعضها ببعض.

أوله: الحمد لله العالي شأنه، الجلي برهانه، العظيم سلطانه، العميم إحسانه، الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن...

أخره: ...والمنطقية نوعان دالة على المعاني وغير دالة فغير الدالة كالنغمات والدلة هي التي تقطع بالحروف الدالة على المعاني.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * لم يتم النسخ. - وقد توقف في وسط 37 ظهر. - الكتاب هو الثالث ضمن مجموع من ثلاث كتب، من 31 وجه إلى 37 ظهر. - في 37 ظهر نقرأ في النص: <<... وفيه مباحث ذكرتها في شرح مرج البحرين...>>.

معالم الدين

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: إسماعيل بن انطماس، / الأحد 3 جمادى الأولى 1322هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(356) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ شأنه، الجلي برهانه، العظيم سلطانه، العميم إحسانه ...

أخره: ... وإنّما تنال بالاكتساب والتعلّم إلى غير ذلك من المسائل الجليلة و الأحكام الجميلة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 031) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من الصفحة الأخيرة. - صدّر الكتاب بدباجة هامّة. - في آخر صفحة ذكر الفراغ من التأليف وهو من يوم الأحد لأربع بقين من ربيع الثاني 1184هـ.

معالم الدين في الفلسفة وأصول الدين

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا، / الخميس 5 ذو الحجة 1320 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(354) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: عثاة الجبابرة وكسروا أعناق الأكاسرة ...

أخره: ... هذا آخر ما قصدنا جمعه من معالم الدين في هذا المختصر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 22) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل.

نظم في أغراض مختلفة

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج الثميني ، / قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اجتنب من محرّم يوم يَبٍّ * كَافَ صَفْرٍ وَرابِعًا مِنْ رَبِيعِ...

أخره: ...وَشَمْعُونُ تفْتَالٌ وبَلْيُونُ فَاحْفَظَنْ * وآش فَهُمْ أَوْلَادُ يَعْقُوبَ عُصْبَةٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 168 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 10 ظهر. - اشتمل النظم على مقاطع في المواضيع التالية: أربعة أبيات في أيّام النحس لكلّ شهر من الشهور العربية؛ ثلاثة أبيات في أولاد يعقوب عليه السلام؛ بيتان في الذين تكلّموا في المهد؛ بيتان في عدد حروف القرآن وعدد آياته؛ بيت واحد في عدد السحرة الذين آمنوا بموسى عليه السلام. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ونسبنا النظم لصاحب الخطّ للشهرة. - الرقم السابق: ف27/30.

وإن تُرد جمعًا على التوالِ

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج الثميني ، / قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإن تُرد جَمْعًا على التوالِ * توالي أعدادِ ذوي المعالِ...

أخره: ...ومطلق التكعيب ضربُ عددٍ * في عينه ثمّ بنفسه كلمة غير مقروءة

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والأخيرة في مجموع به 113 ورقة، وهي في 113 وجه. - المنظومة في <<الجمع على توالي الأعداد وتوالي مربّعاته وتوالي مكعّباته>>؛ وقد نسبنا النظم للشيخ عبد العزيز للاعتبارات التالية: أوّلا، وجود نسخة تامّة وأطول في نفس الخزانة بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان منسوبة للشيخ عبد العزيز، ورقمها في الخزانة دغ37؛ ثانيا، قوله في أوّل النظم: <<وقد نظمت في... >>، ثالثا، كون النسخة بخطّه. - تتلو في المجموع عقيدة الجطالي بخطّ الشيخ يحي بن صالح اليسجني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الرقم السابق: ف113/23.

وإن تُرد جمعًا على التوالي

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: إبراهيم بن بِحْمان ، / قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: وإن ترد جمعًا على التوالي * تواليَ الأعداد وهو عالٍ...

أخره: ...هو ووالده والإخوان * والاهم كذا إلهنا الرحمان

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ37) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 2 ورقة، وهي من 2 وجه إلى 2 ظهر. - المنظومة في الحساب، وهي، على ما ذكر الناسخ في الأوّل، في الجمع على توالي الأعداد ومربّعاته ومكعّباته، والجمع على توالي الأفراد ومربّعاته ومكعّباته، والجمع على توالي

الأعداد مع التفاضل باثنين. - في 1 ظهر أبيات لنفس الناظم وبخطّه كذلك استخراج اليوم المجهول عددها 3 أبيات. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وكان النسخ في حياة الناظم بدليل عبارة الناسخ: <<حماه الله ووقاه>>. - الرقم السابق: ف35/141.

وخذ إذا جهلتَ يومًا ما مضى

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: وخذ إذا جهلتَ يومًا ما مضى * من عجميٍّ أنت فيه فُرضا...

أخره: ...بالباقي أوبسبعة من مدخل الْ * يَّنُّيَّرفي السنة فاقفُ مَا عُمل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ37) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الاولى في مجموع به 2 ورقة، وهي في 1 ظهر. - المنظومة في استخراج اليوم المجهول من الشهور العجمية. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وقد نسبنا الأبيات للمذكور لقوله في الافتتاح: <<وقد نظمت استخراج اليوم المجهول، فقلت>>. - الرقم السابق: ف35/141.

وقى الله مصرَ خيركلّ المطالع

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / د.ت.ن قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وَقَى اللهُ مِصْرَخَيْرَكُلِّ المَطَالِعِ * وَنَوَّرَ أَسْعَدَ النُّجُومِ الطَّوَالِعِ...

أخره: ...فعدّة هذا القرض عمرنبيّنا * على شهر الأقوال فاسمع أسامع. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (542)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 168 ورقة، وهي من 8 وجه إلى 9 وجه. - نظمها الشيخ عبد العزيز ردّا على رسالة وردت من الشيخ عمرو التلاتي الجربي في مدح بني مصعب كما جاء في الافتتاحية النثرية، وعدد أبياتها 63 بيتا. - استُخرج اسم الناظم من البيت الخامس قبل الأخير. - نسبنا الخطّ للمذكور من مقارنة الخطوط. - تتلوها قصيدة بخطّ الشيخ عبد العزيز كذلك للشيخ باب بن محمّد الغرداوي في رثاء الشيخ باعمور. - وقع شطب كلّي للقصيدة ربّما كان عدول عنها من قبَل الناظم الشيخ عبد العزيز. - الرقم السابق: ف27/30.

ويا عالما نال العلا وأنالها

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج الثميني ، / قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: أخبرني عن امرأة الخ، قلت فيها شعرا هو: ويا عالما نال العلا وأنالها * وبَثَّ علوما في القرى فأنارها...

أخره: ...وتلك غدت أختا لوالدة لها * تزوّج بنته أبوها لجهلها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الأبيات الأربعة الأولى في هامش 50 وجه، والأبيات الثلاثة الباقية في 52 ظهر. - وقد أثبتنا في مجال أوّل المخ وفي مجال آخره ما يتعلّق بالمقطع الأوّل. - الأبيات عبارة عن تقريرات على كاتب الفرائض للشيخ إسماعيل الجطالي، الأوّل في المجموع. - نسبنا الأبيات للشيخ عبد العزيز لقرينة الخطّ ولقوله في أوّله: <<قلت فيها شعرا>>. - الرقم السابق: ف113/23.

معالم الدين

عبد العزيز بن إبراهيم الثميني /

الناسخ: سليمان بن أيوب بن يوسف الباروني النفوسي، / الإثنين 20 رجب 1271 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي شانه، الجلي برهانه، العظيم سلطانه، العميم إحسانه...

أخره: ...وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه من معالم الدين في هذا المختصر، والله الموفق للصواب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: أبواب التوحيد وذكر الفرق الإسلامية. - فرغ المؤلف من إكماله يوم الأحد 26 ربيع الآخر 1184 هـ.

معالم الدين

عبد العزيز بن إبراهيم الثميني /

الناسخ: محمد بن عيسى الشُّكَيْلِيّ، / ضحوة الجمعة 28 رمضان 1347 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(570) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليِّ شانه، الجليِّ بُرهانه، العظيم سُلطانه، العميم إحسانه...

أخره: ...إلى غير ذلك من المسائل الجليَّة، وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه من معالم الدين في هذا المختصر.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - اسم المنسوخ له: أبو سعيد ناصر بن راشد بن سليمان الخروصي. - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: لا توجد. - إيضاحات أخرى: عُنْوِنَ المخطوط في أوله بعنوان: <<شامل الأصل والفرع>> وهو خطأ والصواب ما أثبتناه. وورد في آخره: <<قال الناسخ الفقير إلى ربه القدير: ولنؤثر نسخَ الكتاب حامدين الله الملك العلام، على وافر نعمة الإتْمام، ومصلّين على رسوله محمد النبي عليه السلام، قائلين إنَّ هذا السِّفْرَ الكريم، الموسُومَ بِمَعالِمِ الدِّين، كتابٌ جليلُ القَدَر، عظيمُ الخَطَر، قد احتوَى على جواهِرَ فوائِدَ، وزَوَاهِرَ فرَائِد، مِنْ لآلِئِ بَحْرِ عِلْمِ التوحيد، للملك الجليل المجيد، لكنَّ غَوْصَ الفهم على غالب دقائق مبانيه، حتى يَعْثُرَ على حقائق دُرِّ معانيه، مُتَعَذِّرٌ إلا على ذِي الرِّياضَةِ زَمَانًا بالعِلْمِ العَقْلِيّ، لإفراغِهِ

في قالَبِ نَوْعِ العِلْمِ الفَلْسَفِيّ، فَلِلَّهِ دَرُّ مُصَنِّفِهِ أيَّ فارسٍ كَرَّار في ميادين المناظرات العقلية، والمُحَاوَرَاتِ الكلامية، ولله الحمدُ على ما يَسَّر مِنْ كَوْنِ وُصُولِه إلى عُمَانَ من بلاد المغرب تُحْفَةً لشيخ المسلمين، وقُدوتِهِمْ في الدِّين، الرئيس العالِم: سعيد بن خَلْفان بن أحْمَد الخليلي العُمَاني، مِنْ بَقِيَّةِ مَنْ هُناك من الفِرْقَةِ المَرْضِيَّة، المدعُوَّةِ بالناجِيَةِ الإباضية. أصْلَحَ اللهُ قلوبَنا بِبَرَكاتِه، وأعادَ علينا من صالح كراماته، إنه جوادٌ كريم. والحمدُ لله رَبِّ العالَمِينَ .

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيز بن إبراهيم اليسجني /

الناسخ: إبراهيم جمّه بن عمر بن عبد الله بالّه، / عشية الجمعة 18 ربيع الأوّل 1318هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، و ببعض الورق آثار رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه ولا شبيه له بوجه ما...وبعد، فأقول: لمّا تمّ بعون الله تعالى ما قدّر...

أخره: ...وإن شاعت أرض بين قوم ببيان ثمّ أتى غيرهم عليها ببيان أنّها لهم خرجت من شياع إليهم، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ45) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - العنوان مأخوذ من الديباجة. - تخلّل بعض سطور الكتاب شرح مفردات، وتعليقات بخطّ النّاسخ، ناسبا بعضها لشيخه، والراجح أنّه القطب اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، والناسخ المذكور هو ناسخ المجموع كلّه.

ألا ناظم في العقد درّ الثواقب

عبد العزيز بن إبراهيم كذا /

الناسخ: إبراهيم اطفيش أبو إسحاق ، / أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ألا ناظم في العقد درّ الثواقب * يقول ويجلي سائرات الكواكب...

أخره: ...ومنّي الصلاة والسلام على النبي * وأصحابه والآل أهل المناقب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ68) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به ورقتان، وهي في ورقة 2. - النظم في ترحيل المنازل والبروج. - اسم الناظم مأخوذ من أوّل النظم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف40/88.

كشف الأسرار للأفهام

عبد العزيز بن تمام العراقي أبو القاسم /

الناسخ: حمد بن سعيد بن سليم التوبي الريامي، / 1003 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في أطرافه.

أوله: فإنه لما كان عام سبعة وثلاثين وسبعمائة، وردت إلى مدينة دمشق فوجدت طلاب الحكمة الألهية والصنعة...

أخره: ...وليكن آخر ما قصدناه وشرح قصيدة أبي عبد الله محمد أميل التميمي والحمل، العقل وحفيض الرحمة وحسبنا الله ونعم الوكيل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3105) رقم الفهرس: (801)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على قصيدة مع شرحها في الكيمياء وإن القصيدة من تأليف أيدمير الجلدكي، فالمؤلف فقط قام بشرحها مستندا ومستعينا بكتب الكيمياء والحكمة. - به تعقيبات. - ذكرت بعنوان رسالة كشف الأسرار للأفهام في شرح قصيدة عبد العزيز بن تمام الجلدكي، وكذلك كشف الأسرار للألهام في شرح قصيدة عبد العزيز بن تمام فقط، وفي كشف الظنون ذكرت بعنوان قصيدة بن أبي الأصبيع، وكذلك كشف الأسرار للأفهام في شرح قصيدة أبي الأصبع، ويقول هي نونية في علم الكاف للشيخ أيدمير الجلدكي. - المصدر: كشف الظنون 2/ 1328، 1487. معجم المؤلفين: 5/ 244.

منظومة في بحور الشعر*

عبد العزيزبن سرايا بن علي الحلي صفي الدين /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1069 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: طويل. طويل له البحور فضائل فعول مفاعيل فعول مفاعلُ...

أخره: ...المتقارب. عن المتقارب قال الخليل فعول فعول فعول فعولُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 44) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

رسالة عبد العزيزبن سعيد إلى القطب اطفيش

عبد العزيزبن سعيد العُماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى حضرة جناب شيخ طريقة الأقوام... محمد بن يوسف اطفيش سلام عليكم... وبعد ففي أبرك الأوقات...

أخره: ...المركب سافرعنهم قبل وصولهم مسقط، فلهذا صح تأخيرإرسال الجواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والعشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 11 ظهرإلى 12 وجه. - الرسالة غيرمؤرّخة عدا ذكر الشهرشوال. - في الرسالة إخبار القطب بعزم جماعة عُمان إرسال كتاب ليطبع بالمطبعة البارونية؛ وقد طلب المرسِل من القطب إيفاده بوصفة في الخواص ليحصل له الفهم ويُبعد عنه الكسل وضيق الصدر اللذين يصاحباه عند الدراسة والتعلّم؛ وطلب منه أيضا وضع شرح في التوحيد وعلم اليقين وعلم الحقيقة، وإيفاده بنسخة من

الرسالة في الردّ على النصارى؛ ومُخبرا القطبَ بإرساله كراسة فيها نظم شيخه الإمام سعيد بن خلفان الخليلي عسى يتصدّى لها القطب بالشرح، وختمها بإخبار القطب بوفاة برغش بن سعيد سلطان زنجبار وتركي بن سعيد سلطان عُمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة عبد العزيز بن سعيد إلى محمد بن يوسف الباروني وشريكه

عبد العزيز بن سعيد العُماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب... الشيخ محمد بن يوسف الباروني وشريكه... وبعد، فقد وصلني كتاب من شيخنا...

أخره: ...فنرقب جوابكم بالتصريح يصل مسقط، ودمتم في حفظ الله تعالى، والسلام من... عبد العزيز بن سعيد التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والعشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 12 وجه إلى 12 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 19 شوال 1305 هـ - كُتبت الرسالة إلى المذكورَيْن بعد أن تلقّى المرسِل خبرا من القطب مفاده قيام المذكورَيْن بإنشاء مطبعة في مصر؛ ففي الرسالة طلب الحصول على نظام التسعير لطبع الكتب حتى يتمكّنوا من طبع ما قدروا عليه من الكتب متى توفّرت الأسباب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39. -

مجموعة ورقات وعددها 9

عبد العزيز بن عبد الرحمن الزواوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: تآكلت معظم هذه الورقات وانطمست فيها الكتابة نتيجة التسوس والرطوبة

أوله: لم يحدد...

أخره: ...نقص في آخره

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (471) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المخطوط عبارة عن مجموعة ورقات وعددها 9 وهي: - 1- قصة هاروت وماروت صفحتان - 2 . مسألة قال في الإيضاح في كتاب الإيمان 4 صفحات - 3 . رسالة في الطلاق 15 صفحة سنة 1090 ه - 4 . قصيدة : تخمس لامية محمود الزمخشري 48 بيتا صفحتان - كاتبها حسين محمد الدري المالكي - 5. فائدة من كتاب فتح الرحمن كلمة غامضة من القرآن للشيخ زكريا، الأنصاري حول كلمة رغدًا الواردة في سورة البقرة وفي سورة الأعراف . ق: 1 صفحة - 6. قصيدة بها 11 بيتا للشيخ منصور الشرفي ق: 1 - 7 نظم على شرح التذهيبة على التهذيب - 8رسالة في التوحيد. ق: 17 صفحة - 9رسالة في النحوق: 20 صفحة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 396. -

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

عبد العزيز بن عبد السلام المقدسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وعليه أثر الرطوبة.

أوله: الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده... وبعد، فإنّي نظرت بعين التحقيق ورأيت بنور التوفيق أنّ كلّ مخلوق...

أخره: ... آخره غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ127) رقم الفهرس: (671)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وآجري وأزرق.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الديباجة، واسم المؤلف من الافتتاحية. - عليه بعض التصحيحات بخط الناسخ.

شرح الأحاديث الأربعون

عبد العزيزبن موسى المصعبي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: فيه شرح الأحاديث الودعانية الموضوعة في الزهد والآخرة. - معه 7 أوراق حول اجتماع مع الشيخ يونس بجربة حضره سلامة النفوسي وغيره من أجل الفصل في قضايا عمّت بها البلوى آنذاك.

شرح على القصيدة النونية المسمّى بالنور

عبد العزيزبن موسى المصعبي /

الناسخ: د.نا، / 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المتوحد بالربوبية الملك والملكوت المنفرد بالألوهية وتمام القدرة والعزة والجبروت الموصوف بجمال العلم والجلال والعظمة والكبرياء...

أخره: ...وقد فرغت منه عشية يوم الأحد لسبع بقين من شعبان من سنة تسع ومائتين بعد تمام الألف 1209 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * طبعة حجرية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 221.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيزبن موسى بن يوسف المصعبي /

الناسخ: لعله يحي بن حموبن الحاج سعيد، / يوم الحد كذا بعد الزوال لليلة السابع من رجب 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: الجلدة منفصلة، بها آثارقضم في الكعب، عليها بطاقة حديثة تحمل الرقم 65. الكراريس منفصلة. الأوراق بها نوعين من العلامات المائية.

أوله: عن أبي سعيد الخذري... يقول من حفظ من أمتي أربعين حديثا من سنتي أدخلته يوم القيامة في شفاعتي...

أخره: ...كتاب الله فيه نبأ من قبلكم وخبرمن بعدكم وحكم ما بينكم وهذا ءاخرما يسرالله من شرح الأحاديث الأربعين.

البلد: الجزائرالخزانة: الراعي رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من كتابين، من 1 ظهرإلى 109و.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيزبن موسى بن يوسف المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 380 رقم 8: طبع بعد شرح عقيدة التوحيد لـ محمد بن يوسف إطفيش. الجزائر، 1908/1326

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيزبن موسى بن يوسف اليسجني /

الناسخ: يحي بن عيسى، / 2 صفر 1227 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم بعد الورقة 24.

أوله: ...

أخره: ... ففرح بنو هاشم وشرفهم الله على جميع أهل مكة وشرف نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم على جميع الأنبياء.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (292) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيزبن موسى بن يوسف اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ... لا تسبوا الدنيا فنعمت هي مطية المؤمن عليها يبلغ الخيروبها ينجو...

أخره: ... وفي دخول القبروعند النشر، قال صلى الله عليه وسلم...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (205) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يشمل هذا الكتاب الأحاديث من 4 إلى 7. أمظر النسخة الكاملة.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيزبن موسى بن يوسف اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...قال الله في الزبور: دينك دينك، وعملك عملك، ولحمك لحمك ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (148) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيزبن موسى بن يوسف اليسجني /

الناسخ: د.نا، / 27 رجب 1296 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي سعيد الخذري قال: سمعت رسول الله ص يقول: من حفظ من أمتي أربعين حديثا ...

أخره: ... وخبرمن بعدكم وحكم ما بينكم، وهذا آخر ما يسّرالله من شرح الأحاديث الأربعين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والخيرضمن مجموع به 130 ورقة.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز بن موسى بن يوسف اليسجني /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / ليلة الأحد في العشر الأوائل ربيع الثاني 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي سعيد الخذري قال: سمعت رسول الله ص يقول: من حفظ من أمتي أربعين حديثا ...

أخره: ... وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم، وهذا آخر ما يسّر الله من شرح الأحاديث الأربعين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 324 ورقة من 71 ظهر إلى 201 وجه. - قال الناسخ: هذا آخر ما كتبناه...من نسخة كثيرة الفساد.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز بن موسى بن يوسف اليسجني /

الناسخ: محمد بن يحي بن عمر، / الخميس 7 جمادى الأولى 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(139) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي سعيد الخذري قال: سمعت رسول الله ص يقول: من حفظ من أمتي أربعين حديثا ...

أخره: ... وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم، وهذا آخر ما يسّر الله من شرح الأحاديث الأربعين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (110) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 170 ورقة.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيزبن موسى بن يوسف اليسجني /

الناسخ: د.نا، / 10 ذو القعدة 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(238) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي سعيد الخذري قال: سمعت رسول الله ص يقول: من حفظ من أمتي أربعين حديثا ...

أخره: ... وخبرمن بعدكم وحكم ما بينكم، وهذا آخرما يسّرالله من شرح الأحاديث الأربعين.

البلد: الجزائرالخزانة: أل يدررقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخيرضمن مجموع.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيزبن يوسف بن موسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن الثاني عشر،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: روي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنّه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: <<من حفظ من أمّتي ...

أخره: ... فيه نبأ مَن قبلكم وخبرما بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّرالله

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 072) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع به 139ورقة. - عليه تعليقات عبارة عن تصحيح ومقابلة. - في آخر الكتاب ذكرللعنوان والمؤلف وسنة 964هـ لعلها تاريخ الأم المستنسخ منها. - ورت النسبة حطأ اليجزني في أول الكتاب والصواب ماأثبتناه.ذ - تنقص الكتاب الصفحة الأخيرة الحاملة لمعلومات النسخ. - به ترميم قديم. - التجليد أحدث وباللسان وبتوقيع باسم <<أحمد>>. - يبدو أن الناسخ نقل من نسخة مِؤرخة في 964هـ،وربما كانت بقلم المؤلف.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز بن يوسف بن موسى /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / 15 شعبان 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(114) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط. أطراف بعض الأوراق ملطخة بالشاي والقهوة.

أوله: شرح الأحاديث الأربعون... وروي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ...

أخره: ... كتاب فيه نبأ من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّر الله من شرح الأحاديث الأربعين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 09) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * انتهى المؤلف من نسخه في ليلة الإثنين 27 ربيع الثاني 964 هـ - على الكتاب بعض الحواشي.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز بن يوسف بن موسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: روي عن أبي سعيد الخذري رضي الله عنه أنّه قال: سمعت رسول الله ص يقول: من حفظ من أمّتي أربعين حديثا ...

أخره: ... كتاب الله فيه نبأ من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم، وهذا ما يسّر الله من شرح الأحاديث الأربعين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 07) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - توجد نسخة أخرى بالمكتبة. - عبد العزيز هو الأفضلي المصعبي وليس الثميني صاحب النيل.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن افضل /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / 1300هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(223) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس و الغلاف منفصل.

أوله: روي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنّه قال: سمعت رسول الله صلى اله عليه و سلم يقول: «من حفظ من أمّتي...

أخره: ...كتاب الله فيه نبأ من قبلكم و أخباركذا ما بعدكم و حكم ما بينكم. و هذا ما يسرّ الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ59) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الورقتان 161، 170 مكتوبتان بخطّ مغايريبدو لبُهون بن إبراهيم فخار.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن افضل المصعبي، اليسجاني /

الناسخ: يحي بن اعمربن سعد الله بن امحمّد بن داديّ بابا المزابي الغرداوي، / الجمعة 15 شعبان 1268هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(124) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقتين 8، 79. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق تقصّف و بإحدى الأوراق تمزّق.

أوله: روي عن أبي سعد الخدري رضي الله عنه الحديث الأوّل... قوله: خطبنا، المخاطبة لا تكون إلا من اثنين...

أخره: ...لن تضلّوا أبدا: كتاب الله فيه نبأ من قبلكم، و خبرما بعدكم، و حكم ما بينكم. و هذا يسرّ الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ297) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، قليل من الأحمر.،

ملاحظات: * استُخرج العنوان و اسم الشارح من الافتتاحية.

شرح الأحاديث الأربعين

عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وعقابه. قوله: فلا يرون أمانا دون ما يرجون، يعني أن أولياء الله لا يرون ما يعدّونه أمانا...

أخره: ...وكيف ينوم من كانت الجنة تزخرفت فوقه والنار قد سعّرت تحته، وهو بينهما لا يدري إلى أيّهما يصير / فلما.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 97) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأحاديث المشروحة هي: 4، 5، 6. - الموجود يمثل كراسا واحدا.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: صالح بن بسعيد بن كاسي بن باب بن إسماعيل بن بَيْهون، / منتصف يوم الخميس 9 صفر 1279هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: زافيا كذا أسفي ؟ كيف الرحيل بلا زاد من الوطن. فهذا السفر ينبغي للعاقل أن يقوّي به الزاد...

أخره: ...كتاب الله، فيه نبأ من قبلكم و خبر من بعدكم و حكم ما بينكم. هذا ما يسرّ الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ145) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، وردي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب في وصف الجنّة.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: د.نا لعله: كاس بن بابصالح بن كاس بن اعمر من ذرية الشيخ عمي سعيد، / د.ت.ن النصف الثاني من ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الجزاء لأهلها و جزاؤهم الجنة. قال الله جلّ و علا: و جَزَاهُم بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً و حَرِيرًا...

أخره: ...قوله: و اهجروا لذيذ عاجلها... فإنّه إن هجر أي فرق نفيسته من الشهوات / التي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ143) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على شرح الحديث الواحد و العشرين و الثاني و العشرين. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق. 13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلّم يقول: من حفظ من الأمّة أربعين حديثا... شرح قوله: خطبنا، المخاطبة...

أخره: ...آخره غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ05) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، وردي،

ملاحظات: *

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: د.نا لعله كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / د.ت.ن النصف 2 من ق.13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخرو الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ولا يشتري المجنون إلاّ المجنون، فقلت: ومن أين عرفتني؟ قال: أنا أيضا سلكت الطريق الذي سلكتهو المراد ...

أخره: ...قوله: واجعل همّك وسعيك لآخرة... يعني الجنّة الثواب المقبول عنه عمله، والمراد بالثواب / وهو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ142) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، آجري.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على شرح الأحاديث التالية 2، 3، 4، 39 ، 40. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن النصف 2 من ق.11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخرو الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبحوافّها تآكل، وهو بدون غلاف.

أوله: أن يكون صلى الله عليه وسلّم في بعض سفره أو ما أشبه ذلك، والجذعاء تأنيث الأجذع، وهو اسم يُطلق على ثلاثة أشياء...

أخره: ...ولا تكثر فيها فيبقى عليك وبالها ووزرها. الحديث الخامس والثلاثون. وعن معاوية / بن أبي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ190) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * البترفي الأول قدرورقة واحدة. - شاركَ الناسخَ المذكور في نقل النسخة ناسخٌ معاصرله، ويبدو من أسلوب خطّه أنه من جربة أو نفوسة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: بهون بن الحاج سعيد بن باب بن أيوب بن موسى، / ضحى الخميس 10 جمادى الأوّل 1296هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(198) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: روي عن أبي سعيد الخدري أنّه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ من أمّتي... شرح قوله خطبنا، والمخاطبة...

أخره: ...كتاب فيه نبأ من قبلكم وخبرما بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّرالله من شرح الأحاديث الأربعين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب85) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمربدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ الاسم الكامل للشارح من آخره في 197 ظهر، وقد جاء فيه أنّه فرغ من نسخته كذا ليلة الإثنين 27 ربيع الآخرسنة 964هـ، وقد كتبه لنفسه على العجلة لتغيّرالزمان وتكدّرصفوه بالفتن والهرج والمرج. - تتلوه من 198 ظهرإلى 200 ظهر فوائد في التطبّب ومنافع بعض الثماربخطّ المالك. - نسخه الناسخ للحاج موسى بن يحي بن عيسى بن يحي بن صالح بن امحمّد بن موسى الزنضاري لقبا من أولاد افضل كما جاء في 198 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

شرح الأحاديث الأربعين*

عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.تقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: يقول: من حفظ من أمّتي أربعين حديثا من سنّتي أدخلته يوم القيامة في شفاعتي. الحديث الأول ...

أخره: ... كلا المعنيين شرط في الولاية، فمن شرط الولي أن يكون / محفوظا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 163) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمرفاتح،

ملاحظات: *

شرح الأحاديث الأربعين*

عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: لعله عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل، / ق 10 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (2120) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعدّ مواضع.به علامات مائية واسعة وتآكل بحواف الورق.

أوله: أيدهم إليه بالعذاب المهين <<اليوم يجزون عذاب الهون>>، وذلك أنّ الملائكة يقبطون كذا روح الكافر...

أخره: ... فلمّا قرأ الكتاب استوى عليه الشوق والخوف واستيقظ مرعوبا وقال لنفسه: هذا تنبيه من الله تعالى وموعظة

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 211) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * من خلال مقارنة الخطوط يرجّح كون النسخة بخطّ الشارح أو لأحد معاصريه. - عليه تعليقات وإضافات بنفس الخطّ. -

شرح الأحاديث الأربعين*

عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / السبت أواسط رجب 1118ه.

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول: <<من حفظ من أمّتي أربعين حديثا من سنّتي ادخله يوم القيامة في شفاعتي>>. الحديث الأوّل. عن أنس ...

أخره: ... لن تضلوا أبدا: كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّر الله به من شرح الأحاديث

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 064) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات لعلّ بعضها بقلم الشيخ يوسف بن حمو بن عدون وأخرى قليلة للشيخ يحي بن صالح. - نسخها للشيخ محمّد بن يوسف المصعبي اليزجني. - تتصدر الكتاب 4أوراق بيضاء بإحداها تمليكة. - نسخها من أم كثيرة الفساد كما هو مذكور.

الأحاديث الأربعون الودعانية

عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي اليسجني /

الناسخ: عليّ بن موسى بن عليّ الباروني ، / حولي.ثمانينيات ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 3، 86. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّ الأولى تآكل.

أوله: وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ من أمّتي... ش. قوله: خطبنا...

أخره: ...لن تضلّوا أبدا، كتاب الله نبأ قبلكم كذا وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّر الله من شرح الأحاديث...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/78) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر ،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 112 ورقة. - أُخذت معلومات النسخ من 112 وجه. - في 70 ظهر ذكر أسّ عام 1239هـ ودخول يناير في نفس السنة. - ويبدو أنّ الخطّ لأحد أولاد الشيخ عبد العزيز الثميني أو أحد أولاد الشيخ إبراهيم بن بِحْمان. - في 1 وجه فوائد الشيخ موسى بن عمر بن يعقوب اليسجني، إحداهما فيمن أراد الاستيقاظ في وقت محدّد من ساعات الليل، وأخرى فقهية من نوازل نفوسة في حقوق الميّت، ونظم من أربعة أبيات في سنن عاشوراء، وفائدة في أصناف البشر.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا، / ضحى الإثنين 17 شعبان 1318هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وأكبر مقاسا.

أوله: قال الفقيه الأجلّ ... بن ودعان... الحديث الأوّل...ش.قوله: خطبنا؛ المخاطبة لا تكون إلاّ بين اثنين...

أخره: ...ولقد أبلغ في الأعذار من تقدّم بالإنذار... وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا آخر ما يسّر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/09) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر قان - برتقالي،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الثاني في مجموع به 369 ورقة، وهو من 17 ظهر إلى 181 وجه. - يُتحقّق من عدم وجود بتر في الوسط بعد ورقة 60. - في 17 وجه: <<كتب بكير بن الحاج حمو بن بكير بن يُهون بن حم المزابي الوهبي لباض كذا >>.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي اليسجني /

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر ق. 13هـ وأوائل ق. 14،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والورق مفكّك.

أوله: اسم الجنّة بالهدية، وقيل شجرة في الجنّة، وقيل شجرة في دار الرسول في الجنّة ...

أخره: ...وهل يشتري أحدكم ما خلفوا منّي بدرهمين، كلاّ فوالله تتركونها كما تركوها/ولا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ 10) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - تضمّنت النسخة شرح آخر الحديث الأوّل والحديث الثاني وأوّل الحديث الثالث. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الرقم السابق:ف11/42.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية

عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي اليسجني /

الناسخ: الحاج إبراهيم بن حمُّ بن عيسى بن الحاج امعيز بن الشيخ عبد العزيز، / أواخر جمادى الثاني 1266هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: روي رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يقول: <<من حفظ من أمّتي... شرح. قوله: خطبنا، والمخاطبة...

أخره: ...كتاب فيه نبأ من قبلكم وخبرما بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّر الله من شرح الأحاديث الأربعين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب51) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 189 ورقة. - تتلوه من 156 وجه إلى 157 ظهر فوائد في المواعظ على شكل قصص، ختمها في 158 وجه بمعلومات النسخ المذكورة.

شرح الأحاديث الأربعينالودعانية

عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل اليسجني، المصعبي /

الناسخ: د.نا، / صبيحة الاثنين 13 رجب 1321هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: روي عن أبي سعيد الخذري رضي الله عنه أنّه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ من أمّتي... الحديث الأوّل...

أخره: ...فيه نبأ من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم. وهذا ما يسّر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- وردي،

ملاحظات: * في ظهر الجزء 2 ختْم المسقّر والمدعو الشريف بن علي السفار بقسنطينة. - الرقم السابق:ت2/94

شرح مثلثة قطرب

عبد العزيز خرم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: هذه قصيدة قطرب؛ قال: يا مولعا بالغضب والهجروالتجنب...ربك قد برّح بي في جده واللعب. الهجر الترك والانقطاع...

أخره: ...وهو بمعنى النظر أي أنظر إليه بخير، قوله: في أمر من وقا يقي بمعنى الحفظ أي إحفظ.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 043) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود أحمر برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من 6 كتب. - أخذ العنوان من 1 وجه وكذا اسم الشارح. - في 1 وجه أبيات وفوائد في اللغة. - يلي الكتاب في 21 ظهر أول كتاب بعنوان من كتاب إحياء العلوم للغزالي.

الأربعون حديثا في الأحكام لعبد العظيم المنذري

عبد العظيم بن عبد القوي زكي الدين أبو محمد المنذري /

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي الأزدي الإشبيلي، / عصر يوم السبت 2 جمادى الأولى 697 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أخبرنا سيّدنا الشيخ... المنذري... قراءة عليه قال: الحمد لله الموفّق لسلوك سبيل رشده... وبعد فقد رغبتك في حفظ...

أخره: ...وسائر ما ذكر فيه من الأحاديث التي خرّجها البخاري ومسلم فاللفظ فيه لمسلم. تم الجزؤُ...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 07) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الخامس في المجموع 154 ورقة، وهو من 140 وجه إلى 148 وجه. - قرأه الناسخ على مؤلفه في دار الحديث بالقاهرة يوم الأحد 20 ذي القعدة 654 كما جاء في الافتتاحية. - مكان النسخ من كتب المجموع. - النسخة مصحّحة من قِبل الناسخ ويوسف المغربي أيضا في سنة 1017 هـ 87 وجه، 114 ظهر. - في 140 وجه بيتان في الدعوة إلى زيارة قبر النبيء صلى الله عليه وسلم، وفي 148 ظهر فائدة لحاتم الطائي في الزهد في الدنيا وترقّب الآخرة، ثم بيتان في الحكمة وفضل السكوت أمام الجاهل المعاند. - نسخ الناسخ المجموع لنفسه 86 ظهر، 93 وجه، 127 ظهر، وانتقل إلى نوبة أحمد الرفاعي سنة 1001 هـ 153 ظهر وأخيرا إلى نوبة الحاج يونس بن إسماعيل صفحة الغلاف. - حالة الفحظ متوسطة: الغلاف مفصول، وبالورق ثقوب.

الترغيب والترهيب

عبد العظيم بن عبد القوي زكي الدين أبو محمد المنذري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب.

أوله: كتاب النكاح وما يتعلق به من الترغيب في غض البصر والترهيب من إطلاقه ومن الخلوة بالأجنبية...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ لئن أغضبتهم فقد أغضبت ربك فأتاهم أبو بكر فقال يا إخواني أغضبتم قالوا لا يغفر الله لك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3788) رقم الفهرس: (958)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: كوفي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أحاديث مرتبة على أبواب في الترغيب في الفضائل والترهيب من الرذائل. - به تعقيبات. - خط باهت.

الترغيب والترهيب

عبد العظيم بن عبد القوي زكي الدين أبو محمد المنذري /

الناسخ: خليل بن علي بن خليل، / 838 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، به ثقوب، به رطوبة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ صلى الله عليه وسلم يقول إن الله عز وجل قال أنا خير قسيم لمن أشرك بي فمن أشرك بي شيئا فإن جسده وعمله وقليله وكثيره لشريكه...

أخره: ...فمن أدرك ذلك منكم فلا يكونن عريفاً ولا شرطياً ولا جابيا ولا خازنا رواه ابن حبان في صحيحه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (216) رقم الفهرس: (957)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أحاديث مرتبة على أبواب في الترغيب في الفضائل والترهيب من الرذائل. - به تعقيبات. -

تعطير الأنام في تعبير المنام

عبد الغني النابلسي /

الناسخ: ...تم بحمده تعالى طبع كتاب تعطير الأنام لعبد الغني النابلسي محلى الطرر في الجزء الأول بكتاب منتخب الكلام في تفسير الأحلام للإمام ابن سيرين و في الجزء الثاني بكتاب الإشارات في علم العبارات لابن شاهين / د.نا،

عدد الأوراق/الصفحات(المطبعة العامرة العثمانية بحارة سوق الزلط) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: لم يذكر،

أوله: باب الشين شعيب

أخره: عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة و سرورا و أولادا و حياة طيبة ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (281) رقم الفهرس: (730)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: 41 لون المداد: ،

ملاحظات:

شرح عقيدة أمّ البراهين للسنوسي

عبد القادربن أحمد /

الناسخ: محمد بن يوسف بن أبي غلام، / الجمعة ؟ ذي الحجّة 1066هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة، والغلاف منفصل.

أوله: قال الشيخ... الحمد لله، بدأ كتابه رضي الله عنه بالحمد اقتداء بالكتاب والسنّة، وامتثالا لما رغّب فيه المصطفى...

أخره: ...في تأليفه الذي ألّفه في فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم. وهذا ما أمكنني الآن تقييده... ولكلّ من كان في هذا الأمر راغبا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب215) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي وزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 212 ورقة. - أُخذ اسم الشارح من آخره. - أورد الناسخ بعد ذكر اسم المؤلّف في الأخير عبارة <<حفظه الله>> ممّا دلّ على أنّه نقل هذه النسخة في حياة المؤلّف. - تتلوها في الورقة 12 فائدة في التطبّب.

شرح مرثية أبي مسلم الرواحي للقطب اطفيش

عبد القادربن إبراهيم /

الناسخ: د.نا، / 5 صفر 1349هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قول الناضم: راقب، أب انتظر. قوله: نجعة، من الفجع، أن يرجع الإنسان بشيء...

أخره: ...والهَمِل: الجاري السائل، والله أعلم. قال شارحها: هذا ما سمحت به القريحة الجامدة والفكر الخامدة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ59) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - ذكر الشارح في الأخير أنّه فرغ من شرحه في منتصف رجب عام 1334هـ؛ والشرح موضوع هامش المرثية. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ط4/131.

شرح البردة

عبد القادربن موسى الكيلاني /

الناسخ: أحمد بن إبراهيم قسام، / أوائل ربيع الثاني 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (2117) حالة المخطوط:

أوله: وبعد حمد الله المستحقّ التحميد... قد سألتني أيها الأخ النجيح أن أضع شرحا لطيفا على بردة المديح ...

أخره: ... <<يا أيها الذين آمنوا صلّوا عليه وسلّموا تسليما...>> فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الأربعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 162) رقم الفهرس: (748)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وقرمزي وأحمر وأخضر وزبدي،

ملاحظات: *

موصل الطلاّب إلى قواعد الإعراب

عبد القادربن موسى الكيلاني /

الناسخ: أحمد بن الحاج صالح الخبوشي، / 6 رمضان 1169هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فيقول... خالد بن عبد الله الأزهري: هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب ...

أخره: ... إلى أقوم طريق بمنّه وكرمه.فختم كتابه بما ابتدأ به والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 059) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

موصل الطلاّب إلى قواعد الإعراب

عبد القادربن موسى الكيلاني /

الناسخ: علي بن علي بن بلقاسم بن أحمد العلني، / نهاية شعبان 1028هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملهم لحمده... وبعد، فيقول... الأزهري: هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب ...

أخره: ... والهداية إلى أقوم طريق بمنّه وكرمه، فختم كتابه بما ابتدأه به، والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 170) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح شواهد المغني

عبد القادربن عمرالبغدادي /

الناسخ: د.نا، / ليلة الجمعة 1 ربيع الأول 1200هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(302) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: بالورقة الأولى تمزّق

أوله: الجزء الثاني في باب كلا وكلتا. أنشد فيهما وهو الإنشاد الثالث والثلاثون بعد الثلاثمائة. إنّ للخير...

أخره: ... لاحتمال أنّه من شعر المولّدين، والله أعلم. وهذا آخر الأبيات التي ختم المصنّف بها كتابه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 026) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعد العبارة الختامية ذكر لتاريخ التأليف. - الورق مصقول والنصّ مؤطّر -

شرح شواهد المغني

عبد القادربن عمرالبغدادي /

الناسخ: د.نا، / الخميس صفر 1200هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(311) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ...أمّا بعد، فقد شرعت في شرح أبيات مغني اللبيب لابن هشام الأنصاري، أرجو من الله تعالى أن يوفّقني لإتمامه ...

أخره: ... في ذكرهم الفرار ما استحسنه وأجازه غيرهم من الفرسان المعدودين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 025) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه بعض التعليقات. - مغني اللبيب كتاب لابن هشام الأنصاري. - في أوّل الكتاب ذكر تاريخ الابتداء في التصنيف، وذالك في 23 رمضان 1086هـ. - النص مؤطر بخط أحمر.

العوامل في النحو

عبد القاهربن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط:

أوله: العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر ن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه، وجعل الجنة مثواه، مائة عامل لفظية...

أخره: ...والمعنوية منها عددان، العامل في المبتدأ والخبر، والعامل في المضارع.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1948) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ديواني، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: المخطوط يتكون من بابين، ويتناول علم النحو في الأفعال والأسماء وإعرابها. - ضمن مجموع، يسبقه كتب شرح الفواكه الجنية على متممة الـجرومية، ثم متن الآجرومية، ويليه كتاب شرح الآجرومية.

مجهول في النحو

عبد القاهربن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: العوامل في النحو إما لفظية وإما معنوية...

أخره: ...هذه مائة عامل لا يستغني الصغيروالكبيروالرفيع والوضيع عن معرفتها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (642)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 20 ورقة من 12 ظهرإلى 15 ظهر. - بعده حكاية مستطرفة تربوية وكذا رواية فقهية

عن الإمام الحظرمي.

المُوجز

عبد الكافي التناوتي الوارجلاني أبو عمار/

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن عيسى بن صالح اليسجني، / الثلاثاء 1 شوال 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مبطل كيد الجاحدين، والكاشف بأنوار حججه أستار المبطلين...

أخره: ...وأن يجعل هذا وسيلة لديه وذخيرة عنده، وأن يصلي على محمد خاتم الأنبياء سيد الأصفياء، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (95) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: علم التوحيد ومسائل الكلام. - يليه مناقشة للمعتزلة في مسألة الإرادة، ثم مسائل ملتقطة عن المشائخ وبعض الكتب. - المخطوط بحالة جيدة، وعلى هامشه تعليقات لعلها للشيخ أبي إسحاق اطفيش.

سير الحلقة

عبد الكافي التناوتي الوارجلاني أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا... الحمد لله الذي وفّقنا لمذهب الإباضية الذين حكموا الطريق الأصوب...

أخره: ...فنعوذ بالله ممن كانت صفته هذه، وممّن يبيع دينه بدنياه. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 30) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 11 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 11 ظهر. - تتلو أبواب في حقوق الأزواج. - الرقم السابق: 10.16.

مختصر طبقات المشايخ

عبد الكافي التناوتي الوارجلاني أبو عمار/

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: فيه بياض وسقط كثير، وقد نُسخ من نسخة قديمة بليت أطرافها.

أوله: الحمد لله حق حمده، والصلاة على نبيه محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وصفوته من خلقه، أما بعد، وفقنا الله للسديد من القول...

أخره: ...عن غيرهم من الورع والعلم والنسك والعبادة ما لا .... لو قصدناه واقتفيناه. تم ما وجد في الأم والحمد لله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (65) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: تقسيم أعلام الإباضية إلى طبقات كل طبقة تتضمن خمسين سنة. - يسبقه سيرة أبي الحسن البسيوي في المجلد نفسه. انظر المخطوط رقم 64.

كتاب اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي التناوتي أبو عمار/

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / الثلاثاء 16 جمادى الأولى 1289 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أويتناسوا حتى أن منهم من استفتى بالجهل عن العلم ...

أخره: ... وسقط الأخ للأب في قول علي وأبي بن كعب وبه قال أهل العراق والله تعالى أعلم. انتهى اختصار الفرائض

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 16) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 401 ورقة من 310 وجه إلى 319 ظهر.

سير الحلقة

عبد الكافي الوارجلاني أبو عمار/

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا... الحمد لله الذي وفّقنا لمذهب الإباضية...

أخره: ...فنعوذ بالله ممن كانت صفته هذه، وممّن يبيع دينه بدنياه. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 12 وجه إلى 15 ظهر. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 212.

ذكر لمع من سير الحلقة

عبد الكافي الوارجلاني أبو عمارأبو القاسم البرادي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (62) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: ذكر آداب العزابة و طلبة العلم مع شيوخهم.

جواب رسالة أبي محمد عبد الوهاب الأنصاري

عبد الكافي أبو عمار/

الناسخ: امحمد بن عمربن يوسف العطفاوي، / 50-1251هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: اعلم يا أخي أن مثل هذه الأمور لا يتوجه الجواب فيها إلى مسلك الحق بلسان الصدق ...

أخره: ... دون الاستظهار بأهل الشرك في إيضاح بيان كلام الله عزوجل والسلام. تمّ جواب الرسالة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 37) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 463 صفحة من 260 إلى 267.

سيرة الحلقة

عبد الكافي أبو عمار/

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / حوالي 1209هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله الآية. الحمد لله الذي وفّقنا إلى مذهب الإباضية...

أخره: ...فنعوذ بالله ممّن كانت صفته هذه، وهو ممّن يبيع دينه بدنياه. تمّ ما وجد بعون الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 228صفحة، وهي من الصفحة217 إلى 222. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر مختصر أبواب الزواج الأوّل بالمجموع في صفحة 170. - تتلوها في صفحة 223 فائدة في معنى الحكم،

وفائدة عن السعد على حواشيه على الكشّاف في معنى قوله تعالى:{ولا تبدلوا الخبيث بالطّيب}. - المعوّل في الترقيم على الذي بقلم الرصاص. - الرقم السابق: ف32/1.

اختصار الفرائض

عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمّار/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: حمدلة وتصلية باب في فرائض الصلب. قال الله عزّوجل: يوصيكم الله...

أخره: ...وأبي بن كعب وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب338) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من آخره. - في النسخة سقط لديباجة المؤلّف.

اختصار الموارث والفرائض

عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمّار/

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم، / حوالي 1304 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: وبه استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا ينسوا ويتناسوا...

أخره: ...وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب110) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 128 ورقة، وهو من 85 وجه إلى 100 ظهر. - يتلو في المجموع كتاب الوضع، ومن آخره في 82 وجه أُخذت معلومات النسخ. - تتلوها الورقة 101 بها خمسة سطور من نفس الكتاب وبخطّ نفس الناسخ.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمّار/

الناسخ: الحاج إبراهيم بن الإمام حمّ بن ببعيسى بن الحاج امعيزبن الشيخ عبد العزيز، / 16 شوال 1278هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة وتآكل بالحوافّ، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا ينسوا ويتناسوا...

أخره: ...وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب297) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - نسخه الناسخ لنفسه ثمّ وقفه للقراءة والنسخ. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق واعتُمد.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمّار/

الناسخ: أيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب، / حوالي 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا ينسوا أو يتناسوا...

أخره: ...وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل.   - الرابع في مجموع به 268 ورقة، وهو من 49 وجه إلى 58 ظهر.   - مرقّم بالصفحات بحبر أحمر ولم يُعتمد.   - أُخذ تاريخ النسخ من 198 وجه.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 4. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا ويتناسوا...

أخره: ...فإنّ جميع المال للجدّة لأنّها ذات سهم، وكذلك لو ترك امرأة / وعمّة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب561) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر داكن.،

ملاحظات: * يبدو أنّ الناسخ مبتدئ.

كتاب اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمار/

الناسخ: سليمان بن عبد الله النفوسي، / عشية الخميس محرّم 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا، حتّى إنّ منهم من استغنى بالجهل...

أخره: ...وأسقط الأخ للأب والأمّ في قول عليّ وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ43) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - على بعض الهوامش تصحيحات بقلم الناسخ وغيره. - النصّ مؤطّر بإطار ذي خطّين متوازيين.

اختصار المواريث والفرائض كتاب

عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي، الوارجلاني، أبو عمّار /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو القاسم بن موسى بن عبد الرحمن بن محمّد بن يحي، / حوالي النصف2 من القرن 11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة:مفكّك.

أوله: ...أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينوا ويتناسوا حتّى أنّ منهم من استغنى بالجهل عن العلم ...

أخره: ...وللجدّات السدس لا يصحّ عليهنّ بل يوافق عددهنّ بالأنصاف، فللإخوة من/ الأمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (119) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 3عناوين، وقد رُقّم على حدة لامتيازه في الخطّ وحجم الورق. - يتلوه كتابمقاييس الجروح واستخراج المجهولات للشيخ إسماعيل الجطالي. - أُخذت معلومات النسخ من كتاب تحقيق المقال وتسهيل المنالفي شرح لامية الأفعال، والمؤرّخ في سنة 1084هـ، وهو موجود بنفس الخزانة. - الرقم السابق: ف9/70.

<<سير الحلقة>>

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الآية. الحمد لله الذي وفّقنا لمذهب الباضية كذا...

أخره: ...حتى انتفخ سقف الغاروانفتح السماء الأول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع ثم الخامس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 110) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

اختصار المواريث

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: استعنّا على ما كلّفنا من طاعنه كذا وبه اعتصمنا... وبعد فإنّ الناس كادوا أن ينسوا ...

أخره: ... وابنة عمّ وابنة أخ وجدًا بياض قدر 4 كلمات لأمّ ولا عصبة له.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 091) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * تتلوه خمس أوراق بيضاء. - من 16وجه إلى 20ظهر نسخة ثانية من هذا المجموع ولم يكمل نسخها، ومن 21وجه إلى 25وجه نسخة ثالثة لنفس الكتاب لم يكمل نسخها. - تتلوه ثلاث أوراق بيضاء.

اختصار المواريث كذا والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 22 ذو الحجة 1287هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فإن الناس كادوا أن ينسوا ويتناسوا حتى أن منهم من استغنى بالجهل عن العلم ...

أخره: ... وسقط الأخ للأب في قول علي وأبي موسى وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق. كمُل مختصر الفرائض.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 047) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أما بعد، فإن الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا...

أخره: ...في قول عليّ وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 18 ظهر إلى 24 وجه. - بالهامش تصحيحات وتعليقات قليلة بقلم الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 3.12.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / أربع بقين من ذي القعدة 1302هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (3130) حالة المخطوط: كامل.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا، حتّى أنّ منهم ...

أخره: ... وسقط الأخ للأب في قول عليّ وأبي موسى وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 086) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ويليه اللآلي المنظومة النونية. - المجموع مرقم بالحبر الأزرق الجافّ ولم يُعتمد لأخطائه.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الأحد 10 ذو القعدة 1288 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فإن الناس كادوا أن ينسوا أويتناسوا حتى أن منهم من استغنى بالجهل عن العلم ...

أخره: ... وللأختين من الأم الثلث، علي وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق. والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (150) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 9 ظهر صفحة للتعريف ببعض المصطلحات الفرضية وبيان حقيقتها.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: حم بن الحاج بن بكر العلواني، / بعد عصر الجمعة في شهر رجب 1265 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أما بعد، فإن الناس كادوا أويتناسوا...

أخره: ...وسقط الأخ للأب في قول علي وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 200 ورقة، وهو من 181 وجه إلى 189 وجه. - تتلوه 5 أبيات في اللوم والعتاب، مطلعها: <<مال مساجدكم أموالها وُضعت* في غير موضعها عن أهلها مُنعت...>>؛ ثم من 189 ظهر إلى 191 ظهر مسائل وفوائد بخط الناسخ في الرقيا وخواص بعض الآي وفي الاستشفاء، ويبدو أنها مخرومة الآخر. - الناسخ مبتدئ. - الرقم السابق: 30.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا ...

أخره: ... وسقط الأخ للأب في قول عليّ وأبي موسى وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 5وجه إلى 14ظهر. - عليه بعض التعليقات بخطين مختلفين.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 13 رمضان 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فإن الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا حتى أن منهم من استغنى بالجهل عن العلم ...

أخره: ... وللأختين من الأم الثلث، علي وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق. والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (107) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - قبله كتاب أبي مسألة لأبي العباس أحمد، مختلف عنه ورقا وخطا.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: عمربن الحاج أحمد بن بنوح بن أيوب، / رجب 1279هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أويتناسوا ...

أخره: ... وسقط الأخ للأب في قوله كذا عليّ وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع عشر في المجموع، وهو من 197ظهر إلى 208وجه. - ورد العنوان في آخره كالآتي: اختصار الفرائض. - يتلوه من 208ظهر إلى 209ظهر فصل تاريخي في رفع المذهب الإباضية ونسبته، ثم مقتطف آخره في نشأة المذهب الإباضي وأشهر أئمّته، وهو مبتور الآخر، مستهلّ الفصل الأول:<<اعلموا رحمكم الله ووفقكم الله أنّ الدين واحد>>..،أمّا مستهلّ الفائدة: <<وهذا كتاب آخر من كتاب المسلمين. الا وإنّ من ديننا قتال أهل البغي على بغيهم..>>.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: أحمد بن حمو بن يحي، / الإثنين 8 رمضان 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فإن الناس كادوا أن ينسوا أويتناساوا حتى أن منهم من استغنى بالجهل عن العلم ...

أخره: ... وللأختين من الأم الثلث، علي وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق. والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 130 ورقة من 11 وجه إلى 23 وجه.

المقال في الردّ على أهل الخلاف

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / 996هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: سؤال المعتزلة في الإدارة؛ سألوا فقالوا: هل تدّعون أنّ الله في الأزل مريد لأن يكوّن الأشياء الكائنات ...

أخره: ... قيل معرفة ما لا يسع الناس جهله، وفعل ما لا يسع الناس تركه، وترك ما لا يسع الناس فعله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 073) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهومن 177وجه إلى 181ظ. - أخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث في المجموع في 176وجه. - يبدو أن الكتاب من تقيد أحد تلامذة المؤلّف، ففي 179ظهر ما يفيد ذالك. - تتلوه ورقة في التعاويذ بخطّ مختلف.

الموجز

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / ربما القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط والأخير.

أوله: أما بعد أيدك الله فإني نظرت في جميع أصول الملحدين فإذا هي أربعة أصول...

أخره: ...ولا يجوز داريًا بدال يابسة من يدري لأن عبارة الدارية كذا عندهم على معنى العلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (688)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يبدو أن الناسخ لم ينته من نسخه.

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال في الرد على أهل الخلاف

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: يحي بن محمد بن أبي القاسم المصعبي، / حوالي 1157 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة لم تؤثر في النص.

أوله: ... أما بعد أيدك الله فإني نظرت في أصول جميع الملحدين فإذا هي أربعة أصول...

أخره: ...من مسائل العون والأمر والإرادة كتاب على حال إن شاء الله. دعاني إلى ما ترون... تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 44) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 228 ورقة، وهو من 114 وجه إلى 224 وجه؛ وهو يلي كتاب شرح الجهالات له أيضا، ومن آخره في 113 وجه أُخذ تاريخ النسخ. - ابتداء الجزء 2 في 158 ظهر، ومنها أُخذ العنوان كاملا. - صرّح الناسخ في آخره أنه يُلقب بـ<<باب>>، أما نسبه فقد أورده كالآتي: <<يحي بن محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمد بن موسى بن يحي بن محمد بن يونس بن علي المصعبي الغرداوي اليونسي>>. - على الهامش تقريرات بخط الناسخ وبعضها بخط شيخه يحي بن صالح. - في هامش 220 وجه ما يفيد كون النسخة قوبلت بثلاث نسخ أخرى.

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال في الردّ على أهل الخلاف

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: أبي بكر بن إبراهيم بن امحمد الغرداوي، / 1 رجب 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مبطل كيد الجاحدين... أمّا بعد، أيّدك الله فإنّي نظرت في أصول جميع الملحدين ...

أخره: ... وأمّا القول في الاستطاعة... وشفقة عليكم لكي يتألّف... وأن يجعل هذا وسيلة لديه ودخيرة عنده...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 080) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، ومرقّم على حدة. - يبدأ الجزء الثاني في 49ظهر. - يلي الكتاب قصيدة في قياس الجروح ليحي بن امحمّد بن أبي القاسم، - ثم تكملة لها من نظم إبراهيم بن الحاج بُبكر.

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال في الردّ على أهل الخلاف

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / 996هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبطل كيد الجاحدين... أمّا بعد، أيّدك الله فإنّي نظرت في أصول جميع الملحدين فإذا هي أربعة أصول ...

أخره: ... وأمّا القول في الاستطاعة فقد ينبغي أن يُفرد له، ولِما ينحوا الاستطاعة من مسائل العون والأمروالإدارة كتاب على حال إن شاء الله. دعاني إلى ما ترون... بما قد تعلمون من تواتر الزلازل وترادف البلابل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 073) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - ابتدء الجزء الثاني في 51وجه. - أخذ تاريخ النسخ من أخره الكتاب الثالث في المجموع.تعض الكتاب إلى ترميم قديم خصوصا بالنسبة للأوراق الأولى. - الورق مصقول.

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال في الردّ على أهل الخلاف

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج، / الإثنين 7 جمادى الثانية 1348 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مبطل كيد الجاحدين... أمّا بعد أيّدك الله، فإنّي نظرت في جميع أصول الملحدين ...

أخره: ... أمّا القول في الاستطاعة فقد ينبغي أن يُفرد له، ولِما ينحو للاستطاعة من مسائل العون والأمروالإدارة كتاب على كالكذا...

ووهن العلم مع انقسام الهمّة...وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي وأخضر وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 241ظهر إلى 390ظهر. - ابتداء الكتاب في 249وجه، وابتدء الجزء الثاني في 303وجه، ومنه أخذ العنوان كاملا. - يتصدّر فهرس للجزء الأول. - عليه تعليقات ومقابلات بنفس الخطّ. - تليه من 390ظهر فصول في الردّ على المعتزلة وغيرهم في مسائل مختلفة، بعضها في شكل مراسلات،وهي مبتورة الآخر. - مرقم بالصفحات ولم يُعتمد.

كتاب اختصار المواريث

عبد الكافي بن أبي يعقوب التناوتي أبو عمار/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بالله استعنا على ما كلفنا من طاعته وبه اعتصمنا...

أخره: ...من قول علي وأبي موسى وأبي ابن كعب وبه قال أهل العراق

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 66) رقم الفهرس: (1093)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 157 ورقة.

جواب على سؤال

عبد الكافي بن أبي يعقوب أبو محمد /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 27 شعبان 1195هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: واعلم يا أخي أن مثل هذه الأمور لا يتوجه الجواب فيها إلى مسلك الحق ...

أخره: ... دون الاستظهار بأهل الشرك في إيضاح بيان كلام الله عزوجل والسلام تم جواب الرسالة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م158) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 196 ورقة من الصفحة 230 إلى الصفحة 236. - أخذ اسم الناسخ من الصفحة 217. - النسائل هو الشيخ أبي محمد عبد الوهاب بن ينر الأنصاري.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني /

الناسخ: بكير بن اعمر موسى وعلي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أما بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا...

أخره: ...وأُبَي بن كعب وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 170) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / 6 محرم 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا...

أخره: ...في قول عليّ وأبي موسى وأُبَي بن كعب، وبه قال أهل العراق. والله تعالى أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 126) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - ورد خطأ في كنية المؤلّف ونسبته فأثبتنا الصحيح. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ وبعض التعليقات القليلة. - حالة الحفظ متوسطة.

كتاب في اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني /

الناسخ: خلفان بن ناصر بن محمد الإسماعيلي، / 22 رجب 1351 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: به آثار رطوبة، وانطمست من أثرها بعض كلماته.

أوله: بالله استعذ على ما كلفنا من طاعته، وبه اعتصمنا من موبقات القول في أحكامه...

أخره: ...في قول علي وأبي موسى وأبي بن كعب، وبه قال أهل العراق والله أعلم، وبه العون والتوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (99) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: فقه المواريث والأحكام المتعلقة به. - تسبقه منظومة كشف الحقيقة، وتليه منظومة في الميراث، في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 98، 100، 101، 102، 103.

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمّار /

الناسخ: المسعود بن إبراهيم بن السيفر، / 26 جمادى الأوّل 1327هـ 25 جوان 1908م،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة.

والمخطوط بدون غلاف.

أوله: لا يعلم ذلك، ففي هذا اختلاف الناس متى تقوم عليه الحجّة... باب القول في الملل المخالفة...

أخره: ...ولِما ينحو للاستطاعة من مسائل العون والأمر والإرادة كتاب على حال إن شاء الله. دعاني إلى ما ترون...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب426) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبنفسجي وأخضر وأزرق..

ملاحظات: * الكتاب مرقّم بالصفحات وبقلم الرصاص، ويبدأ الموجود بالرقم 257.

اختصار المواريث و الفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمار /

الناسخ: باس بن موسى بن داود الوارجلاني، / د.ت.ن حوالي النصف الأوّل من ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و به آثار رطوبة.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته... أمّا بعد، فإنّ النّاس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا...

أخره: ...باب ميراث ذوي الأرحام... هل كان ينبغي لنا أن نورث أحدهما من الآخر كذلك بلغنا عن عمر بن عبد العزيز.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ174) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر..

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمار /

الناسخ: داود بن عمرو بن صالح بن عبد العزيز المصعبي، / النصف الأول من القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعة... أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا...

أخره: ...في قول عليّ وأبي موسى وأُبي بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله أعلم... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 136) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - تتصدّره 1 ورقة بها فائدة للشيخ سعيد البردعي في معرفة دخول يناير، وكُرّرت في 2 وجه. - في الهامش تصحيحات وتصويبات بخطّ الناسخ وأخرى بخط الشيخ أبي بكر بن مسعود الغرداوي. - أُخذت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب الفرائض للجيطالي موجودة في خزانة الشيخ ببانو ببني يزقن، رقمها في الفهرس: 383. - في 1 وجه: حبس لله من خزانة الشيخ الحاج داود. - حالة الحفظ متوسطة.

كتاب اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمار/

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باللّه استعنا على ما كلفنا من طاعته وبه اعتصمنا من موبقات القول في أحكامه وهو هادينا لما اختلفت فيه الأمة من شرائع دينه...

أخره: ...يكون كتابنا مستقلا بما يحتاج إليه الطلبة من مسائل حساب الفرائض وغيرها

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Jan-79) رقم الفهرس: (579)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 422.

اختصار كتاب المواريث كتاب

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار/

الناسخ: د.نا موسى بن عمربن يعقوب المصعبي اليسجني، / 7 ذو الحجّة 1203هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أويتناسوا حتّى أنّ منهم من استغنى بالجهل عن العلم...

أخره: ...وسقط الأخ للأب الأمّ في قول علي وأُبي بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 166ورقة، وهو من 79ظهر إلى 87وجه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

- تتلوه القصيدة الرائية في الزهد للشيخ أبي صالح جَنون بن يمريان. - الرقم السابق:ف2/8.

اختصار الفرائض والمواريث

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي أبو عمار/

الناسخ: باس بن موسى بن داود الوارجلاني، / 1132 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبه رطوبة.

أوله: ميت له ذورحم ولا ذو قرابة، قال: إن كان مسلما من الشرك فماله للذي أسلم على يده. باب اختصار الفرائض...

أخره: ...فاضرب أحد الوفقين وهو ثلاثة في أصل المسألة وعولها وهي عشرة / تكون.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 06) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 58 ورقة، وهو من 53 وجه إلى 56 ظهر. - يلي كتاب مسائل الحيض والنفاس، ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ؛ أما اسم الناسخ فبمقارنة الخط.

اختصار المواريث و الفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي أبو عمار /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة.

أوله: السُّدُسُ فَإِن كَانُوا أَكْثَرَ مِن ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ؛ و أجمعوا جميعا أنّ ذلك أخ أو أخت لأمّ...

أخره: ...وللأمّ سهم صحيح وللأخوات من الأمّ سهمان لا يصحّ عليهنّ ويوافق عددهنّ بالأنصاف / ويرجع إلى ثلاثة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ40) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: *

اختصار المواريث و الفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي أبو عمار /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: و الديْن و الوصية الجائزة و إن كان معهم ذو سهم أخذ سهمه... باب فرائض ولد الولد...

أخره: ...باب تصحيح المسائل... و عولها إن كانت عائلة و أمّا أن يكون أحدهما / جزء ا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ42) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال في الردّ على أهل الخلاف

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي، أبو عمّار /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج إبراهيم المصعبي اليسجني، / زوال الجمعة أواخر شعبان1158هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(218) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة:الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله مبطل كيد الجاحدين... أما بعد، أيّدك الله فإنّي نظرت في أصول جميع الملحدين، فإذا هي أربعة...

أخره: ...أمّا القول في الاستطاعة فقد ينبغي أن يُفرد له...وأن يجعل هذا وسيلة لديه وذخيرة عندهتصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 277صفحة. - في صفحة78 ابتداء جزء2، ومنه أُخذ العنوان كاملا. - بمواضع عديدة تقريرات بخطّ الناسخ الشيخ عبد العزيز، وقد عزا بعضها لشيخه كما في ص83. - قوبلت النسخة بأصل. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - شارك الشيخُ يحي بن صالح في نقل بعض صفحات النسخة كما في الورقتين الأولين وفي صفحة105، 106، 107. - الرقم السابق: ف54/28. -

47كتاب شرح الجهالات16

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي، أبو عمار (ت قبل 570هـ/ 1175م). /

الناسخ: نوح بن سليمان/ الأحد ذو القعدة 1069هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(111ق/21س/21×15.3/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: في ص185، 186 ناسخ مجهول، وكذا في ص115، 161، 162، 172، 173 مثلا ناسخ آخر مجهول. الجلدةتبدو غير أصلية، من جلد وورق مقوى، بها ثقوب حشرة. الكراريسمخيطة،بعضها منفصل، الأوراق بها علامات مائية، وفيها ثقوب أيضا، وأثر مياه، واهتراء على الحواف أدى إلى طمس بعض الحواشي كما في ص15 إلى ص60.

أوله: أول الكتب إن سال سايل فقال ما دليلك على أنك مخلوق فأول ذالك أدب السؤال قال أدب السايل أن يسلم...

أخره: ...ما يجد إلى ما لا يجد وعنه إذا أقرن للمغرب والعشاء أن يقرن إليهما الوتر فيصلي جميع ذالك جماعة (الحمدلة).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الهوامش تصحيحات بخط الناسخ. في ص16 حاشية بخط علي بن سعيد الباروني، وحواشي لمجهول، ينظر: من ص16 إلى ص47 مثلا. في ص21 نقرأ: «ملك الشيخ البروني".

48شرح الجهالات 183

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي، أبو عمار (ت قبل 570هـ/ 1175م). /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني/ عشية الجمعة 7 صفر 1123هـ/ مصر. /

عدد الأوراق/الصفحات(90ق/ 25س/ 21×15.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب هو الثالث ضمن مج من ثمانية كتب، مرقم بالصفحات واعتمد، وقد رقم كل كتاب حدة، يليه كتاب «القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد» لمحمد بن عبد العظيم المكي، وهو الرابع في المجموع. الكراريس منفصلة لتقطع الخياطة. الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة.

أوله: أول الكتاب إن سال سايل فقال ما دليلك على أنك مخلوق فأول ذلك أدب السؤال أن يسلم السايل على...

أخره: ...ذلك الى ما لا يجد عنه إذا قرن المغب والعشاء أنه يقرن اليهما الوتر فيصلي جميع ذلك بالجماعة الحمدلة التصلية.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

سير الحلقة

عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل الوارجلاني أبو عمّار /

الناسخ: محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيزبن اسعيد بن إبراهيم بن عبد العزيز، / آخر محرّم 1287هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله... الحمد لله الذي وفّقنا لمذهب الإباضية...

أخره: ...فنعوذ بالله ممّن كانت صفته هذه، ومن يبيع دينه بدنياه. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ50) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 8 ورقة، وهو من 5 وجه إلى 8 ظهر. - يسر أبي عمّار ليست من تأليفه، بل هي من تأليف تلاميذه، وهي مروية عنه، ففي بعض المواضع ترد عبارة <<قال الشيخ رحمه الله>> أي أبو عمّار. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله. - ذكر الناسخ في آخره أنّه نسخه لنفسه.

سيَر أبي عمّار

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمّار/

الناسخ: ، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا... الخمد لله الذي وفّقنا لمذهب الإباضية، احكموا كذا الطريق الأصوب...

أخره: ...فيدفعه له تكلّفا ومشقّة؛ فنعوذ بالله ممّن صفته هذه، وممّن يبيع دينه بدنياه. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: أسود - بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الحدي عشر في مجموع به 424ص، وهو من ص318 إلى ص334. - تتلوها مسألة في قول جابر رضي الله عنه <<اِقبل هدية جارك العشّار>>؛ وفائدة للحمّى؛ وفي ص335 صلاة الحاجة؛ وفي ص336 تفسير قوله تعالى: وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

سيَر الحلقة

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمار/

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن صالح باعماره، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا... الحمد لله الذي وفّقنا لمذهب الإباضية الذين حكموا الطريق الأصوب...

أخره: ...حتّى لم يكن للرجل إلا عشاء أولاده، فيدفعونه تكلّفا ومشّقة، فنعوذ بالله ممن كانت صفته هذه، وممن يبيع دينه بدنياه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباپهون رقم الحفظ: (باح23) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 7 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 4 ظهر. - تتلوه القصيدة العبيرية في وصف الجنة.

سيَر الحلقة

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني أبو عمار/

الناسخ: 5002074091 1801306، / شوال 1318 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس بعضه مفكّك، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا... نحمد الله الذي وفّقنا لمذهب الإباضية الذين حكموا الطريقة الأصوب عن الصحابة عن النبيء عليه السلام...

أخره: ...فيدفعوه إليه تكلّفا ومشّقة، فنعوذ بالله ممّن كانت صفته هذه، وممّن يبيع دينه بدنياه. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباپهون رقم الحفظ: (باح08) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين به 11 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 4 وجه، ويتلوه كتاب سيَر المزاتي. - سجّل الناسخ اسمه في صفحة الغلاف بالأرقام كما هو مثبّت في خانة معلومات النسخ. أما تاريخ النسخ فمن آخر الكتاب الثاني في 11 وجه.

الموجز

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: ناقصة

أوله: فاصبح منبوذا علي ظهر صفصف ،الارض المستويةوفي الحديث

أخره: الحمد لله مبطل كيد الجاحدين والكاشف بانواره استنكار المبطلين والمين ما طمس اهل الزيغ

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 17 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: نقص عند الصفحة 60 ونقص في نهاية المخطوط والورقة الاخيرة ملتصقة بالغلاف وموضوعها عن الحواس. وتم تصويرها الكترونيا- توفيق عياد الشقروني

المرشدة في معرفة الباري سبحانه

عبد الكافي بن يعقوب أبو عمّار/

الناسخ: لعله: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي، / النصف الثاني من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اعلم أرشدنا الله وإياك أنّه وجب على كلّ مكلّف أن يعلم أنّ الله عزّوجل واحد في ملكه...

أخره: ...لا تلحقه الأوهام ولا الأفكار؛ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير... مخلصين له الدين الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب205) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 200 ورقة، وهو من 189 وجه إلى 189 ظهر. - للناسخ مجموع أجوبة الشيخين سعيد الجربي وعيسى المليكي في خزانة الاستقامة، موقّع باسمه ويحمل تاريخ نسخ 974هـ، وهو ناسخ مُجيد وضابط، ولعلّه من تلاميذ الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي، أو من طبقته. - يتلوه وبخطّ نفس الناسخ مقطع من شعر الحكمة.

175الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال 18

عبد الكافي بن يعقوب بن إسماعيل التناوتي أبو عمار (ت قبل 570هـ/ 1175م). /

الناسخ: [يحي بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الواحد القناص اليفرني] بالمقارنة/ 15 ربيع الثاني 1124هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(2ج/ 91ق/ 26س/ 22.5×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

الأول ضمن مج من ثلاثة كتب، من 2و إلى 91و. الجلدة منقوشة، أصلية، منفصلة، فيها ثقوب حشرة وتمزق في الكعب واللسان.

الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، فيها أثر مياه، وثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله مبطل كيد الجاحدين والكاشف بأنوار حججه أستار المبطلين والمبين ما طمس أهل الزيغ والعما من سبيل...

أخره: ...وسيلة لديه وذخيرة عنده وأن يصلي على محمد خاتم الأنبياء سيد الأصفياء وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

سيرة أبي عمّار عبد الكافي

عبد الكافي بن يوسف التناوتي الوارجلاني أبو عمّار /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج ، صالح بن عمرو بن صالح الباروني، / 12 محرم 1288هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية الحمد لله الذي وفّقنا لمذهب الإباضية الذين حكموا الطريق الأصوب ...

أخره: ... فنعوذ بالله ممّن كانت صفته هذه، وممّن يبيع دينه بدنياه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 082) رقم الفهرس: (651)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - استهلّ الرسالة بنبذة عن نشأة المذهب الإباضي. - تتلوه خمس أوراق بيضاء.

سيرة أبي عمّار عبد الكافي

عبد الكافي بن يوسف التناوتي الوارجلاني أبو عمّار /

الناسخ: د.نا، / 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا... الحمد لله الذي وفّقنا لمذهب الإباضية الذين حكموا الطريق الأصوب ...

أخره: ... فنعوذ بالله تعالى ممّن كانت صفته هذه، وهو مَن يبيع دينه بدنياه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (652)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 213ظهر إلى 221. - الظاهر من الصيغ الواردة أنّه تأليف من جمع أحد تلامذة أبي عمّار. - الكتاب في آداب وسيرة حلقة العزّابة. - عليه تعليقات قليلة.

فتح المولى في شرح شواهد الشريف ابن يعلى

عبد الكريم الشهير الفكوني التمبي أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد جمادى الثاني 1145هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 13، 33. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، وبعض الورق ثقوب، والغلاف مرمّم.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر هذه الأمّة... أمّا بعد، فإنّه لمّا تكرّر عليّ الطلبة في القراءة النحوية من شرح الجرومية...

أخره: ...وأسأل الله أن ينفعني به دنيا وأخرى... وأختم هذا التأليف بهذا الدعاء المبارك، دعاء، تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ144) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الديباجة. - كان الفراغ من التأليف في يوم الإثنين عند الزوال في أواخر جمادى الثاني 1145هـ - ذكر المؤلّف في خطبة الكتاب أنّ هذا التأليف تناول شرح الشواهد التي في شرح الجرومية لأبي عبد الله محمّد بن أحمد بن يعلى الحسني. - في 1 وجه عنوان ذكر العنوان التالي: شرح الشواهد؛ وفيه تعاريف لعمليات الحساب من الجمع والضرب والقسمة، وإيراد أمثلة.

الرسايل الرهاوية

عبد الكريم أبو الحسن يحي بن أبي عمرو الربعي المختفي /

الناسخ: مسعود بن صالح بن مسعود، / 1109 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال الفقيه الإمام عبد الكريم أبي الحسن يحي بن أبي عمرو عثمان الربعي المعروف بالمختفي انهموا عني ما أقول يا ذوي العقول...

أخره: ...إن هذا لا يليق ولكن إن إبيّضَ فامزجه بالفضة يأت جيدا والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1779) رقم الفهرس: (803)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: أربع وعشرون رسالة في المعادن والحكمة وفي تعلم أسرار الكيمياء والصناعة. - به تعقيبات. - سبقته مجموعة رسائل لبعض الحكماء ويليها كتاب في الطب.

بحمد الله أفتتح المقالا

عبد الكريم بن هوازن القشيري أبو القاسم /

الناسخ: د.نا، / 1027 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بحمد الله أفتتح المقالا*ومن جلّت أياديه تعالى...

أخره: ...وقل أنا مؤمن وبفضل ربّي*أرى منه التجاوز والنوالا. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ193) رقم الفهرس: (828)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، وهي من 46 وجه إلى 47 وجه. - القصيدة لامية في التوحيد. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول في 45 ظهر.

الفنيّة والبهائية في فن استلام المساحة

عبد اللّه بن الخوام البغدادي /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كل أمر ذي بال لا يبدأ به بالبسملة فهو أجذم مقطوع البركة وبه أستعين أي أطلب العون منه يقول أي يامل العبد الراجي مؤخوذ من الرجاء وهو الطمع ...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة المبارك لتسع وعشرين خلت من شهر ربيع الآخر سنة 1196 وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد للّه رب العالمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (405/2) رقم الفهرس: (648)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: قرة العين في مساحة ظرف القلّتين و الفنيّة والبهائية في فن استلام المساحة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/473.

رسالة أبي محمد عبد اللّه بن أبي زيد

عبد اللّه بن أبي زيد القيرواني /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد أعاننا اللّه وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا من شرائعه فانك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانة بما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمل به الجوارح وما يتصل بالواجب من ذلك من السنن...

أخره: ...نجزت الرسالة المباركة بحمد اللّه تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل وصلى اللّه على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه من بعده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (296) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 122.

رسالة للشيخ عبد اللّه في لا إله إلا اللّه مشتملة على أربعة أبواب

عبد اللّه بن خليل الاسدابادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الإمام العارف نخبة الزمان فريد العصر والأوان تاج العارفين قدوة المسلمين المستمسك بسنة سيد المرسلين الذي لم يزل نعم اللّه إليه تأتي،...

أخره: ...به نقص فاعلم أن الفقير الحقير مؤلف هذه الرسالة عبد اللّه المذكور تاب اللّه عليه توبة نصوحا ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (437) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 238.

خواص القرآن العظيم

عبد اللّه بن عبيده /

الناسخ: محمد بن عبد الواحد التازي، / 18 صفر 1062 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قال مازلت أطوف على الأمور الخفية وأبحث على الخواص الضائعة وأجول في بلاد وأسأل عن كل علم اسمع به إلى أن وقع لي منافع القرآن العظيم...

أخره: ...انتهى خواص القرآن على يد العبد المذنب عبد اللّه ابن عبيده وأحوج الناس إلى عفوه ورحمته.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (201) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد هذا المخطوط مع مخطوط ثان خواص الدمياطية في سفرواحد. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 15/1.0

شرح قصيدة كعب بن زهيربن ربيعة

عبد اللّه بن محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين على السرآء والضرّآء، والشكرله على الشدة والرخاء والصلاة والسلام على نبيه الأمي ورسوله العربي حبيب اللّه وخليله الأمين على أداء تنزيله وعلى آله وأصحابه مصابيح الظلم وينابيع الحكم...

أخره: ...تم شرح القصيدة المباركة الميمونة الكعبة على يد العبد الضعيف النحيف المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف عبد الكريم بن بدري بن أحمد بن إبراهيم الشافعي غفراللّه له ولهم ولجميع المسلمين أجمعين وذلك في يوم الجمعة المبارك سابع المحرّم الحرام سنة 1056 ستة وخمسين وألف من هجرة من له العزوالشرف وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (440) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم65.

حاشية عبد اللّه بن محمد بن عمرو بوستة على كتاب الوضع

عبد اللّه بوستة /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي منّ علينا بالإيمان وأنقذنا بلطفه من الزيغ والطغيان وأنزلنا منزل التوحيد والعرفان...

أخره: ...وأما في الهدايا فالإبل أفضل ثم البقر ثم الضان ثم المعز إلى أن قال وفي الأثر ولا يجزي إلا الجذع من الضان وهو حال ستة أشهر ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 144.

إرشاد من أراد أن يتعلم معاني ألفاظ السلّم

عبد اللطيف الفلالي /

الناسخ: محمد بن إدريس بن الصديق، / الخميس 1202هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (2928) حالة المخطوط:

أوله: يا من نحمده وهو بالقول الشارح هدينا إلى التصوّر.. وبعد، فإن بعض معتقد تطلُّبي قد لحّ في طلبي بشرح ...

أخره: ... وله من الأيام الإثنين. وبهذا البيت ختم الناظم -رحمه الله- منظومته في علم الاصطراب، وهو بها أنسب عن هنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 038) رقم الفهرس: (589)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 15ظهر إلى 29ظهر. - الكتاب شرح لأرجوزة الأخضري في المنطق. - عليه تعليقات قليلة. - يلي شرح على الاستعارات لعصام الدين بن محمّد. - في 1وجه مقاطع شعريّة في الزهد والحكمة. - -

إرشاد من أراد أن يتعلّم معاني ألفاظ السلّم

عبد اللطيف الفلالي /

الناسخ: الريغي، / بعد زوال الإربعاء 20 رمضان 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نحمده سبحانه... وبعد، فإن بعض معتقده كذا تطلبني قد لحّ في طلبي في شرح أضعه على الأرجزة كذا...

أخره: ...وبهذا البيت ختم الناظمُ رحم الله منظومته في علم الإسطرلاب، وهوبها أنسب من هنا. وقد تم بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 112 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 23 وجه. - أُخذ العنوان من الديباجة في 3. - السلم المرونق أرجوزة في المنطق لبعد الرحمن الأخضري توفي 983 هـ / 1575 م. - الكتاب مسبوق بورقتين، في الأولى فوائد عبارة عن شرح لبعض المفردات وتعليق على كلام للتتائي وحديث نبوي عن الذين لهم الامن وهم مهتدون. - بهامش الكتاب تعليقات بخط الناسخ وضعها قبل التقطيع. - تخلّل النص بعض المواضع البيضاء. - وقع شطب على اسم الناسخ وبقيت النسبة المثبتة. - الرقم السابق: 25.

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(246) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الباب السادس: خ عائشة رضي الله عنها، ليس أحد يحاسب فيه أي في يوم القيامة ...

أخره: ... تقدم الكلام وما هو أصحّ الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع والحمد لله على التمام.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * كامل.

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يقول الضعيف العويز عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك والمحفوف بحيف الفلك ...

أخره: ... فيه حث على السرية واستجلاب القلوب. تم الجزء الأول... ويليه الجزء الثاني.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

كتاب نصوص الإكبار على ترتيب حروف الهجاء

عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: يا سائلا تريد حكم الألف * إن كان وصليا فافهم واعرف...

أخره: ...ونحو النبيئين كذا ربّانيين * مع الحواريين قل والأمّيين

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 61 ورقة، وهو من 30 وجه إلى 40 وجه. - المنظومة في الرسم والضبط. - أُخذ اسم الناظم من البيت السابع في 37 وجه. - يتلوه <<باب الانصاص من غير عدد>> في نفس الموضوع. - النسخة بخطّ مبتدئ. -

المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ولأولاده كما في 1 وجه. - الرقم السابق: ب41/37.

متشابهات القرآن

عبد الله ابن الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بها وسخ وتآكل بالحوافّ.

أوله: سورة الأعراف. وجاء في الأعراف ألاّ تسجدا*وحذف لا أخصّصه بماء أبدا...

أخره: ...واقرأ وما أوتيتم في القصص*وزد فيها زينتها وخصّص. سورة العنكبوت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ204) رقم الفهرس: (811)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود ووردي.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود من سورة الأعراف إلى سورة القصص.

الدرة اليتيمة

عبد الله ابن المقنع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به نقص من أوله وآخره.

أوله: وجدنا الناس قبلنا كانوا أعظم أجساما وأوفر مع أجسامهم أحلاما وأشد قوة وأحسن بقوتهم للأمور...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فلا تفرطن في اكتسابهم وابتغا الوصلات والأسباب إليهم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3091) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن حديثا في الأدب والأخلاق الحسنة والموعظة والحكم. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره. - ضمن مجموع يسبقه جزء من كتاب في الفلك والنجوم في 13 صفحة.

الرامزة في علميْ العروض والقوافي

عبد الله الخزرجي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: وللشعر ميزان يُسمّى عروضه*بها النقصُ والرجحان يدريهما الفتَى...

أخره: ...ويَسْأَلُ عبدُ اللهِ ذي الخزرجي من*مُطالعها إتحافَه منه بالدعا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب182) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 140 ورقة، وهي من 93 وجه إلى 103 وجه. - أُخذ العنوان واسم الناظم من 93 وجه. - في 93 وجه فائدة في حروف تُكتب في ظهر كلّ كتاب لتقوية الفهم منسوبة للدمنهوري. - حالة الحفظ متوسطة.

الرامزة

عبد الله الخزرجي أبو محمد /

الناسخ: محمد بن علي بن عنان الزواوي، / حوالي القرن 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وللشّعر ميزانٌ يُسمى عَروضهُ به النُّقصُ والرجحان يُدرِيهم الفتى...

أخره: ...ويسأل عبدُ الله ذا الخزرجيُّ مِنْ مُطالِعِهَا إتْحافَهُ منْه بالدعا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 16) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

عبد الله الخزرجي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وللشعر ميزان يسمى عروضه * بها النقض والرجحان يدريها الفتى ...

أخره: ... ومطلقها باللين قل خمسة عشر كلها * تؤلف من جزئين فرعين لا سوى

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م149) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 199 ورقة من 118 وجه إلى 122 ظهر.

متن الخزرجية في العروض

عبد الله الخزرجي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وللشعر ميزان يسما عروضه به النقص والرجحان يرويهما الفتا وأنواعه قل خمسة عشر كلها تؤلف من جزأين فرعين لا سوا ...

أخره: ...تمت بحمد اللّه وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده وآله وصحبه وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (393) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي أربع عناوين وهي: متن الخزرجية في العروض و شرح السمرقندي على رسالة العضدية في علم الوضع و العرض المقصود في علم المنطق و حقائق المعاني ودقائق البيان. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/320.

متن الخزرجية في علم العروض للإمام عبد اللّه الخزرجي

عبد الله الخزرجي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وللشعر ميزان تسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريهما الفتى وأنواعه قل خمسة أعشر كلها تؤلف من جزأين فرعين لا سوى ...

أخره: ...وقد كملت ستا وتسعين فالذي توسط في ذا العلم توسعه حبا ويطلب عبد اللّه ذا الخزرجي من مطالعها إتحافه منه بالدُعا تمت بحمد اللّه تعالى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (542) رقم الفهرس: (547)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: متن الخزرجية في علم العروض للإمام عبد اللّه الخزرجي و شرح متن الخزرجية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 397.

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

عبد الله الشنشوريّ الشافعيّ الفرضيّ الخطيب /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن بوعلي، / الإثنين آخر صفر 1085 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فيقول الفقير...قد سألني ولدي عبد الوهاب...أن أشرح المنظومة الرحبية...

أخره: ...فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 033) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات قليلة. - في وجه الورقة أ فائدة في الفرائض.

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

عبد الله الشنشوريّ الشافعيّ الفرضيّ الخطيب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أي أفتح وأولي منه أولف كذا أوّل ما نستفتح، أي نفتتح، أي نبتدئ المقالا بألف الإطلاق، أي القول...

أخره: ...الشيخ صالح سيّدي ومولاي وقدوتي، ورجاي، الشيخ علي العجمي، الشهير... نسبة، الشنشوري، الشافعي، الفرضي، الخطيب بالجامع الأزهر، غفر الله له ولوالديه...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 191 ورقة، من 31 ظهر إلى 92 ظهر. - الكتاب يشتمل على خمسة أبواب، وفصول.

- من خلال الخطّ، ومقاس الورق، يبدو أنّ ناسخه هو نفسه ناسخ الكتاب الأوّل من المجموعة.

أيا سائلا عن كل ما في العام

عبد الله الضيف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1055 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (46) حالة المخطوط:

أوله: أيا سائل عن كل ما العام نفيدك بما في النقد والكال...

أخره: ...كان محتكم من شعل كذا الرجال وعلام الكفيف ما يحلق أعلام وأهدى رتب نصغى الأمثال. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 32) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 58 ورقة، وهي في الورقة 19. - المنظومة في الفلك والتنجيم، وهي تتلو مختصر المرشدة، ويتلوها كتاب كشف الأسرار في الحساب. - في آخر القصيدة تقييد تاريخ ازدياد كالآتي: وازداد إسماعيل بن إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الله بن عبد الواحد يوم الأربعاء ثامن يوم من صفر الكائن من سنة 1055 هـ، ومنه أخذ تاريخ النسخ المُثبت. - في البيت الثالث قبل الأخير يرد اسم الناظم. - يبدو أن املنظومة بالهجة العامية. - حالة الحفظ متوسطة.

سلسلة الأنوار

عبد الله العنابي /

الناسخ: عبد الهادي بن عبد الرحمن بن سعيد، / حوالي 1064 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بسلسلة الأنوار لاحت رسائل*ودارت بأفلاك السعود وسائل...

أخره: ...بما لم يكن أو كان أو هو كان*من الجمع والتفريق في كلّ آجل. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب142) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 204 ورقة، وهي من 175 وجه إلى 175 ظهر. - القصيدة في نسبة الدين، وأوّل شيخ بدأ به هو أبي التقى محمد صالح الحاجي، الظاهر أنّه شيخ الناظم. - أُخذ العنوان واسم الناظم من افتتاحية الناسخ. - عدد أبياتها 32 بيتا. - أُخذت معلومات النسخ من 155 ظهر. - تتلوها فائدة فقهية بخط مختلف. - حالة الحفظ حسنة.

مختارات شعرية ونثرية

عبد الله المزاح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، وبه نقص من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... يا غصن مايس يا قمر مصور في خندس الفينان...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... لا يقرب الصبرقلبي أو يفارقه كأنه المال في كف إبن ايوب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1391) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود والعنوان بالمداد الأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مختارات من الشعر والنثر لشعراء متعددين، بالإضافة إلى نبذة في المكاتبة والمراسلة نثراً ونظماً مقسمة إلى أبواب. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره.

شرح على جواهر العلوم للشيخ العضد عبد الرحمان بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الشيرازي الايجي

عبد الله أحمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه بسبب السوس وتفتّقت

أوله: الحمد للّه أتقن حكمة الأشياء فأبدعها وانفرد بالاهمية فقهر أعاتى الموجودات...

أخره: ...وكان الفراغ من تقييدها في جوف ليلة الخميس الثامن عشر من شعبان سنة ثمان وسبعين وألف 1078 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (398) رقم الفهرس: (707)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 512.

مراقي السُّعود لمبتغي الرقيّ والسعود

عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي الشنقيطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقُولُ عبدُ الله وَهْوَ ارْتَسَما*سُمًّا لَّهُ والعَلَوِيُّ المُنْتَمَى...

أخره: ...أسأله الحسنى وزيدٌ والرضى*واللطفَ في كل أمر قد قضى. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب570) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - المنظومة في أصول الفقه. - استُخرج العنوان من الأبيات الأولى. - حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

حاشية على التهذيب

عبد الله بن الحسين اليزدي /

الناسخ: د.نا، / قبل 1095هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قوله: الحمد لله، افتتح بحمد الله تعالى بعد البسملة ابتداءً بخير الكلام ...

أخره: ... وقبل هذا إشارة إلى العمل وكونه أشبه بالمقصد، بل ف العلم العمل كذا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 028) رقم الفهرس: (595)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من الصفحة 180 إلى الصفحة218. - التهذيب في المنطق للتفتازاني. - في آخر الكتاب بالهامش ذِكر العبارة التالية:<<تمّ تحصيلا باسم عليّ...>>. - عليه حواش. - في الصفحة 219فائدة في الهندسة. - الخطّ صعب القراءة.

شرح ديوان المتنبي

عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري محب الدين أبي البقاء /

الناسخ: عبد الله بن أحمد الحسيني، / 1374 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وأنت الفارس القوال صبرًا وقد فني التكلم والصهيل...

أخره: ...ومثلك يؤتى من بلاد بعيدة ليضحك ربات الحداد البواكيا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1542) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لديوان أبي الطيب المتنبي. - بأوله نقص. - العنوان مأخوذ من الأعلام 4: 80. - بيانات النسخ مضافة بآخر المخطوط في ورقة حديثة. - مطبوع.

<<قصة معاذ بن جبل رضي الله عنه وما جرى له في صنعاء اليمن وما جرى له بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم>>

عبد الله بن الزبير/

الناسخ: د.نا، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية روي عن عبد الله بن الزبير... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما هو ذات يوم...

أخره: ...قال: فغسلوها وكفنوها ودفنوها بجانب ضريحه صلى الله عليه وسلم، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 149) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

عبد الله بن الشيخ جمال الدين بن كذا يوسف الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / 14 شعبان 1161 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بثلاثة مواضع. البتر في الوسط بعد الورقة: 3، 13، 15. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك ببعضه وسخ، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... أول ما أقول أنّي أحمد الله العلي الأكرم... وبعد، فهذا كتاب شَرحْتُ فيه مختصري المسمّى بشذور الذهب...

أخره: ...فلذلك اختصرتُ إعادته في هذا الموضع من المقدمة، والحمد لله رب العالمين على إحسانه. وقد أتيتُ على ما أردتُ إيراده...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباهون رقم الحفظ: (به27) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * متن الشذور من تأليف ابن هشام أيضا. -

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

عبد الله بن الشيخ يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بمواضع.

أوله: أَوّلُ مَا أَقُولُ أَنّي أَحْمَدُ اللهَ العَلِيَّ الأَكْرَمَ...وَبَعْدُ، فَهَذَا كِتَابٌ شَرَحْتُ فِيهِ مُخْتَصَرِي المُسَمَّى بِشُذُورِ الذَّهَبِ...

أخره: ...باب الأسماء التي تعمل عمل الفعل...لا تقول زيد أشرب الناس ولا في فاعل ملفوظ به لا تقول زيد أحسن/ منه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموع، وهومن 2 ظهرإلى 81 ظهر. - يتلوفي المجموع منظومة الصدغياني في أحكام الجمل. - تناوب على نقله ناسخان، وفي خطّ أحدهما شبه كبيربخطّ الشيخ عمر الوراني، والثاني يبدو مصعبي ومعاصر للشيخ عمر المذكور. - في هامش 7 ظهر تعليق يفيد مقابلة هذه النسخة بنسخة منقولة في مصر وحررّت على الشيخ أبي بكر بن إسماعيل الشنواني تاريخ الوفاة 1019هـ، ونص التعليق كالتالي: <<هكذا في نسخة نُسخت في مصر وحرّرت على الشيخ الشنواني. طرّة.>> - في الهامش تصحيحات، بعضها بخطّ أحد الناسخين، وأحيانا تعليقات. - في ظهر جزء1: <<عارية في يد، رجع كذا إلى دار تلاميذ غرداية>>. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبحوافّه تآكل، والجلدة منفصلة.

رسالة ابن أبي زيد القيرواني

عبد الله بن أبي سعيد عثمان الجربي الصدغياني، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، في حوافّه تآكل بفعل القوارض، والهوامش ضيّقة؛ والغلاف منفصل وذو جلدة واحدة.

أوله: وَالْمَوْهُوبُ لِلْعِوَضِ، إمَّا أَتَى بِالْقِيمَةِ أَوْوَدَّ الهِبَةَ... وَالرَّهْنُ جَائِزٌوَلاَ يَتِمُّ إلاَّ بِالْحِيَازَةِ...

أخره: ...بَابٌ فِي السَّلاَمِ... وَلاَ يَنْبَغِي أَنْ تُسَافِرَالمَرْأَةُ مَعَ غَيْرِذِي مَحْرَمٍ مِنْهَا سَفَرَيَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَأَكْثَرَإلاَّ فِي حَجٍّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش21) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني - أحمرقان،

ملاحظات: * الثامنة والأخيرة في المجموع، وهي من 133 وجه إلى 147 ظهر. - النصّ مشكول والخطّ من الحجم الكبير. - في الهامش تصويبات بخطّ الناسخ وتصحيحات قليلة. - في 142 ظهر استخدم الناسخ عنصرا زخرفيا لإبرازعنوان فرعي. -

رسالة إلى إباضية ورجلان في الردّ على المخالفين

عبد الله بن أبي سعيد عثمان الجربي الصدغياني، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخرو الوسط بعد الورقة2،3،4.

أوله: الحمد لله حقّ حمده والصلاة على محمّد، أمّا بعد، إنّك ذكرت ما انتدب إليك كذا مالك وأنّه في الموطأ...

أخره: ...في كتاب السيّرلأبي العبّا أحمد بن بكررضي الله عنه. فهذا قولهم: الأمة فراش، وهو الظاهرمن حديث.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ70) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 6أوراق، وهي من2ظهر، إلى 6ظهر. - ترتيب الأوراق بحاجة إلى تأكّد. - تضمّنت الرسالة رواية الحديث عن الإباضية؛ تأويل الآيات المتشبهات؛ حكم مرتكب الكبيرة؛ واجب الاستبراء لرحم الأَمة عند إرادة نكاحها...الخ.

- تتقدّم الرسالة في 2وجه فوائد، منها: تعداد 15 كبيرة على حب جوارح الإنسان، تفاسير مختصرة لبعض الآيات القرآنية، وصفة علاجية. - في الرسالة أخطاء عديدة. - أثبت تاريخ النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: ف36/142.

رسالة إلى أهل الخلاف

عبد الله بن أبي سعيد عثمان الجربي الصدغياني، أبو محمّد /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم... المصعبي الغرداوي، / ضحوة الخميس 22 ربيع الثاني 1072هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، و المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله حقّ حمده، و الصلاة و السلام على نبيئه محمّد صلى الله عليه و سلّم أمّا بعد، فإنّك ذكرت ما انتدب إليه مالك...

أخره: ...أبو الخطّاب المعافري بأطرابلس و عمر بن عبد العزيز من بني أمية خاصّة، رضي الله عن المؤمنين... تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ187) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية و الأخيرة في المجموع، و هي من 51وجه إلى 62وجه. - النّسخة بخطّ الشيخ أبي القاسم بن يحي، و قد أورد نسبه كالتالي: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمّد بن موسى بن يحي بن محمّد بن يونس المصعبي الغرداوي.

رسالة إلى أهل الخلاف

عبد الله بن أبي سعيد عثمان الجربي الصدغياني، أبو محمّد /

الناسخ: أحمد بن داود بن موسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي، / أواخر ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر قدر ورقة. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بعض الرطوبة و تآكل.

أوله: الحمد لله حقّ حمده... أمّا بعد، فإنّك ذكرت ما انتدب إليه مالك خ.ق.ك و دوّنه في الموطّأ و ما انتخبه مسلم...

أخره: ...و قد مضى القول في هجرة إبراهيم وحده و النّبي محمّد صلى الله / عليه و سلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ244) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، قرمزي.،

ملاحظات: * الثانية في المجموع، وهي من 43وجه إلى 54وجه، تتلوها مرثية. - جاء في الإفتتاحية ما يلي: «هذه رسالة... ألّفها لأهل وارجلان جوابا لرسالة بعثها أهل الخلاف لسلطان وارجلان يعيبون مذهبنا ويدعوننا إلى الدخول في مذهبهم، فأرسلها جوابا لهم. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب الأشربة لأبي غانم في 43وجه؛ وللناقل نسخة من كتاب القسمة لأبي العبّاس في مكتبة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن، مؤرّخة في 881هـ، رقمها في الفهرس 1/ 368.

رسالة الصدغياني إلى إباضية وارجلان*

عبد الله بن أبي سعيد عثمان الصدغياني أبو محمد /

الناسخ: ، / بني وأحمروبني فاتح،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حق حمده... أما بعد، فإنك ذكرت ما انتدب إليك مالِك ودوّنه في الموطأ وما انتخبه مسلم ...

أخره: ... وعمر بن عبد العزيز أشبههم في العدل وحده من بني أمية خاصة، رضي الله عن المؤمنين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (821)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروبني فاتح،

ملاحظات: *

رسالة في الردّ على المخالفين

عبد الله بن أبي سعيد عثمان الصدغياني أبو محمد /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1188 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: الحمد لله حق حمده... أما بعد، فإني ذكرت ما انتدب إليه مالك ودَوَّنه في الموطّأ وما انتخبه مسلم والبخاري...

أخره: ...فقال: الاستواء معقول والكيفيّة مجهولة والسؤال عنه بدعة، ولا أظنك يا هذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 33) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة ضمن مجموع به 21 ورقة، وهي من 17 ظهر إلى 21 ظهر. - في الافتتاحية ذكْر الغاية من الرسالة بما يلي: <<رسالة الفقيه... ألّفها لأهل وارجلان جوابا لرسالة بعثها أهل الخلاف لسلطان وارجلان يعيبون مذهبنا ويدعوننا إلى الدخول في مذهبهم، فأرسلنا جوابا لهم...>>. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الأول بالمجموع في 17 ظهر. - عن المؤلف والرسالة يُنظر: معجم أعلام الإباضية 3/547.

رسالة إلى أهل الخلاف

عبد الله بن أبي سعيد عثمان سعيد الجربي الصدغياني أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل، وهو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله حقّ حمده... أمّا بعد، فإنّك ذكرت ما انتدب إليه مالك ودوّنه في الموطّأ، وما انتخبه مسلم والبخاري...

أخره: ...وعمر بن عبد العزيز أشبههم في العدل من بني أميّة خاصّة، رضي الله عن المسلمين والمؤمنين، والسلام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ31) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن المجموع، وهي من 1 وجه إلى 9 وجه. - الرسالة بعث بها الشيخ المجيب إلى أهل وارجلان ردّا على رسالة بعث بها أهل الخلاف إلى سلطان وارجلان، يعيبون فيها المذهب الإباضي ويدعونهم لتركه؛ ومن مواضيع المتطرّق لها: منهج الإباضية في رواية الأحاديث وقبولها؛ حكم مرتكب الكبيرة؛ خلود عصاة الموحّدين في النار؛ مسألة القرآن؛ الاستواء؛ فتنة الصحابة والتحكيم؛ الوَلاية والبراءة؛ نفي الرؤية؛ التعريف بعض أئمّة الإباضية. - تتلوها في 9 وجه فوائد: أسماء أصحاب أبي عبيدة مسلك بن أبي كريمة الكبار؛ وأسماء حملة العلم إلى المغرب والمشرق؛ فتاوى لأبي المؤرّج عمر بن محمّد، وأبي سعيد عبد الله بن عبد العزيز في المسائل التالية: الرجل يطأ المرأة في دبرها؛ الحرّ يستكره الحرّة؛ العبد يستكره الحرّة؛ العبد يستكره الأمة. - في 9 ظهر فوائد بخطّ مختلف عمّا سبق، وهي: أحاديث في التشنيع بالغناء؛ مسائل من الحكمة وأشعار؛ صفة عصى موسى عليه السلام

تُكتب لإبطال السحر؛ من لا يطهر من النجس؛ من لا صلاة له حديث؛ حكم اجتماع التيمّم مع الوضوء مبتور الآخر.

رسالة إلى أهل الخلاف

عبد الله بن أبي عثمان سعيد الجربي الصدغياني أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / 970هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ورقة 95. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ بعض الورق تآكل.

أوله: الحمد لله حقّ حمده... أمّا بعد، فإنّك ذكرت ما انتدب إليك كذا مالك ودوّنه في الموطّأ، وما انتخبه مسلم...

أخره: ...وعمر بن عبد العزيز من بني أميّة أشبههم في العدل وحده من بني أميّة خاصّة، رضي الله على المؤمنين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الحادية عشر في مجموع به 116 ورقة، وهي من 90 وجه إلى 101 وجه. - كُتب آحاد وعشرات سنة النسخ بأرقام عربية. - تتلوها أبيات اعتاد النسّاخ على كتابتها في آخر المستنسخات، ثمّ فائدة في كلمة <<الدليل>> ومشتقّاتها.

رسالة إلى أهل الخلاف

عبد الله بن أبي عثمان سعيد الجربي الصدغياني أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8 - 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة، وبالورق ثقوب، وامتراش، وقد تعرّضت في حوالي القرن 11 هـ إلى ترميم وإتمام ما تلف من النص.

أوله: الحمد لله حق حمده... أما بعد، فإنّك ذكرت ما انتدب إليك كذا مالك ودوّنه في الموطّأ...

أخره: ...أبو الخطاب المعافري باطرابلس وعمر بن عبد العزيز من بني أمية خاصة، رضي الله عن المؤمنين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر في مجموع به 111 ورقة، وهي من 97 وجه إلى 102 ظهر. - تتصدّرها افتتاحية استُدركت في الهامش، ونصّها: <<ألّفها لأهل وارجلان جوابا لرسالة بعثها أهل الخلاف لسلطان يعيبون مذهبنا ويدعوننا إلى الدخول في مذهبهم، فأرسلها جوابا لهم>>. - هذه نسخة ثانية في نفس المجموع، أما الأولى فبخط الشيخ عبد العزيز بن محمد المصعبي القرن 10 ه، وتقع من 29 ظهر إلى 37 وجه؛ والمتبادر أن نسخة الشيخ عبد العزيز نقلت من هذه النسخة الأقدم.

رسالة إلى أهل الخلاف

عبد الله بن أبي عثمان سعيد الجربي الصدغياني أبو محمد /

الناسخ: عبد العزيز بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 10 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله حق حمده... أما بعد، فإنّك ذكرت ما انتدب إليك كذا مالك ودوّنه في الموطّأ، وما انتخبه مسلم...

أخره: ...أبو الخطاب المعافري باطرابلس وعمر بن عبد العزيز من بني أمية خاصة، رضي الله عن المؤمنين... تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 111 ورقة، وهي من 29 ظهر إلى 37 وجه. - تتصدّرها افتتاحية، نصّها: <<رسالة الفقيه... ألّفها لأهل وارجلان جوابا لرسالة بعثها أهل الخلاف لسلطان وارجلان يعيبون مذهبنا ويدعوننا إلى الدخول في مذهبهم، فأرسلها جوابا لهم>>. - جاء في هامش 37 وجه ما يفيد أن الناسخ اطّلع على نسخة أخرى غير الأصل المنقول منه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمجموع في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة، يحمل توقيع الناسخ المذكور وتاريخ 997 ه. والراجح أنه من طبقة تلاميذ الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي، ولعله هو المقصود في بعض إشارات الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش في رسالته حول بعض تواريخ مزاب، وعدّه من أجداده.

التحفة القطانية

عبد الله بن أحمد القطان /

الناسخ: أحمد بن علي بن خميس، / 1345 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... فاختلف آخره بسبب العامل الذي هو التجرد والناصب والجازم...

أخره: ...وقد ابتدأت شرحي هذا في مكة المشرفة وختمته بالمدينة المنورة في الروضة المطهرة تجاه القبر على ساكنه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3072) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح في النحو. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يليه قصيدة العمريطي.

مجيب الندا إلى شرح قطر الندا

عبد الله بن أحمد بن عبد الله الفاكهي المكي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...أما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بقطر الندا وبل الصدا...

أخره: ...ولا يستعمل إلا في القسم؛ فإذا قال للقسم أيمن الله لأفعلن فكأنه قال: بركة الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 051) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - في الهامش بعض التعليقات.

مجيب الندا إلى شرح قطر الندى

عبد الله بن أحمد بن عبد الله الفاكهي المكي الشافعي /

الناسخ: محمد بن الأزرق شرخويه، / الإثنين 12 جمادى الثانية 1073 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة فى علم العربية المسمّاة بقطر الندى وبلّ الصدى...

أخره: ... لا تّحاد حركتها وحركة همزة الإستفهام. وليكن هذا آخرما أردنا إيراده علي هذه المقدمة... ولا عرض نفسه لتكليم اللألسنة الجارحة و الحمد لله الذي هدانا لهذا...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (204) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمروبني،

ملاحظات: * كامل.

مجيب الندا إلى شرح قطر الندى

عبد الله بن أحمد بن عبد الله الفاكهي المكي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل سنة 1266 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بقطر الندى و بلّ الصدى...

أخره: ... لاّتحاد حركتها وحركة همزة الاستفهام. وليكن هذا آخرما أردنا إيراده على هذه المقدمة... ولاعرض نفسه لتكليم اللألسنة الجارحة والحمد لله الذي هدانا لهذا...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (196) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقرووء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - انتهى من تأليفه في 13 رجب سنة 924 هـ

الدرّ النضيم كذا في فضائل القرآن العظيم والآيات والذكر الحكيم

عبد الله بن أسعد الشافعي اليافعي نزيل الحرمين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي أطلع من أوفاق كتابه العزيز نيّرات أوضاح الغرر... وبعد، فإن الله سبحانه جعل كتابه العزيز للأدواء شفاءٌ...

أخره: ...فإن الأعمال بالنيات، فعليك بحسن النية وترك الشك، وحسبنا الله ونعم الوكيل حوقلة، تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 08) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - من 1 ظهر إلى 5 ظهر فهرس أبواب الكتاب بخط مغاير. - أُخذ اسم المؤلف من 6 وجه، والعنوان من الديباجة. - في 6 وجه أبيات في الوقاية الصحية ونصائح طبية. - تمام الكتاب في الورقة 94، وتليه أدعية؛ وفي 94 ظهر ابتداء كتاب تحفة الوسائل في المخاطبات بالرسائل. - تعرّض إلى ترميم قديم وإكمال الساقط من ورقه. - عن الكتاب والمؤلف يُنظر: الأعلام، 4/198.

منظومة في الشهور الرومية وما يستعمل من الغذاء فيها وما يتجنب من الأطعمة والأشربة

عبد الله بن أسعد الشافعي اليافعي نزيل الحرمين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة.

أوله: تعلم فنون العلم تسمم وتهتدي فما العلم إلا خير هادي ومرشد...

أخره: ...ويوكل فيه كل سخن وبارد ولا ضرر يخشى بداء ويرهب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4048) رقم الفهرس: (743)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: عبارة عن منظومة في الأغذية، حسب الشهور الرومية، وما يفضل استعماله واجتنابه فيها. - يليه باب في مواليد السنين في الفلك. - المصدر: معجم المؤلفين 5-6 / 34.

منظومة في الشهور الرومية وما يستعمل من الغذاء فيها وما يتجنب من الأطعمة والأشربة

عبد الله بن أسعد الشافعي اليافعي نزيل الحرمين /

الناسخ: د.نا، / 1019 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: تعلم فنون العلم تسمو وتهتدي وما العلم إلا خير هاد لمهتدي...

أخره: ...ويوكل في كل سخن وبارد ولا ضرر يخشى بذاك ويرهب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1764) رقم الفهرس: (746)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: منظومة في شهور الروم وضح المؤلف فيها ما يستعمل من الغذاء وما يتجنب من الأطعمة والأشياء. - سبقه كتاب مزاج المتعلمين وأرجوزة في الطب وغيرها، ويليه عناوين مختلفة المواضيع. - المصدر: معجم المؤلفين 6/ 34.

منظومة في الشهور الرومية وما يستعمل من الغذاء فيها وما يتجنب من الأطعمة والأشربة

عبد الله بن أسعد الشافعي اليافعي نزيل الحرمين /

الناسخ: عبد الله بن سليمان بن علي الإسماعيلي، / 1109 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: تعلم فنون العلم تسموا وتهتدي فما العلم إلا خير هادي ومرشد...

أخره: ...ويوكل فيه كل سخن وبارد ولا ضرر يخشى بذاك ويرهب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3171) رقم الفهرس: (745)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: منظومة في شهور الروم، وضع المؤلف فيها ما يستعمل من الغذاء وما يتجنب من الأطعمة والأشياء. - به تعقيبات. - ضمن مجموع حيث سبقه كتاب تعبير الرؤيا ويليه عدة عناوين ومواضيع.

منظومة في الشهور الرومية وما يستعمل من الغذاء فيها وما يتجنب من الأطعمة والأشربة

عبد الله بن أسعد الشافعي اليافعي نزيل الحرمين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال الشيخ الأجل الإمام المتقن الحافظ العارف المحقق نزيل الحرمين الشريفين عبد الله بن أسعد اليافعي...

أخره: ...ندخل الدلوا يوم الثاني من الثلاثين تدخل الحوت.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1803) رقم الفهرس: (744)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: منظومة في شهور الروم وضح المؤلف فيها ما يستعمل من الغذاء وما يتجنب من الأطعمة والأشياء. - ضمن مجموع. - سبقه كتاب في تفسير الأدوية ويليه باب في حصر بول السارق وباب في إظهار السرقة. - المصدر: معجم المؤلفين 6/ 34.

الكوكب الدري والجوهر البَرِّيّ

عبد الله بن بشير بن مسعود الحضرمي الصحاري /

الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد البلوشي الإباضي، / الخميس 10 ربيع الثاني 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القوي الذي لا يقاومه من خلقه دني ولا شريف، القادر الذي يرى البريات من غير نصب ولا تكليف...

أخره: ...وقيل تعقل العاقلة عن المولى، ويعقل المولى عنهم كأحدهم، ويعقلون عن مولاتهم، كما يعقلون عن نسائهم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (108) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أبواب في التوحيد والتفسير والحديث وكلام الصالحين والشهادات وأحكام النجاسات والطهارات والصلاة والزكاة والصوم والحج والنكاح والكفارات والعتق والمكاتبة. - في أوله تعريف بالمؤلف بخط حديث، وفهرسة للموضوعات بقلم الناسخ. - قسم المؤلف كتابه هكذا: النهج الأول... النهج الثاني... عوضا من الأبواب، وجعله مئة نهج في كل نهج مسألة. - كان

تاريخ تأليف الكتاب سنة 1177 ه كما صرح المؤلف في مقدمته. - نُسخ الكتاب للشيخ عيسى بن راشد المغيري المسكري. - في آخر زيادة بخط ناسخه في 9 صفحات تشتمل على فوائد وأجوبة وأدعية ونقولات من كتب مختلفة. - تليها زيادة أخرى بخط آخر في الطب والفقه أكثرها عن المشائخ من آل مداد. - المخطوط مصور.

الكوكب الدرّي والجوهَر البرّي

عبد الله بن بشير بن مسعود الحضرمي الصحاري /

الناسخ: سالم بن علي بن ناصر الإسماعيلي، / الثلاثاء 21 ذي الحجة 1279 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: النهج الأول في بيع الخيار وما يجوز منه وما لا يجوز. بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي فتق الحكمة بلقالق العارفين...

أخره: ...وعليها عدة المطلقة من زوجها، وبه نأخذ، والله تعالى أعلم به، وبه التوفيق، والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أحكام البيوع والنفقات والضمانات والمواريث والوكالات والوصايا والأوقاف والدماء والديات والحدود. - في أوله أجوبة للمشائخ: سعيد بن خلفان الخليلي، وناصر بن جاعد الخروصي. - المخطوط مصور. وزارة التراث رقم 2637.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

عبد الله بن جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: سعد بن الحاج خلفه الحمياني، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 74، 75. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أول ما أقول أني حمد الله العليّ الأكرم... وبعد، فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمّى بشذور الذهب...

أخره: ...فلذلك اقتصرت على إعادته في هذا الموضع من المقدمة، والحمد لله على إحسانه. وقد أتيت على ما أردنا إيراده...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 41) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي وزبدي،

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع، وابتداؤه في 73 ظهر. - بالهامش تعليقات بقلم نفس الناسخ، وهي منسوبة في الغالب. - خضعت ورقات الكتاب لترميم قديم. - ختم الناسخ بثلاثة أبيات في طلب المغفرة والاستشفاع بما نسخت يداه. - بالورق بقع المداد، وفي ظهر آخر ورقة تجريب المداد.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

عبد الله بن جمال الدين يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: محمد بن بالحسن بن عبد القادر الزعدودي، / الجمعة 29 ربيع الأول 1193 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نحو جاء زيد نفسه عينه، وجاءت هند نفسها عينها ومجموعين مع الجمع...

أخره: ...فلذلك اقتصرت على إعادته في هذا الموضع من المقدمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 48) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 79 ورقة، وهو من 71 وجه إلى 79 وجه. - مسفر حديثا بعد أن ضُمّ إلى هذا الكتاب كتبا أخرى في اللغة، وقام شخص بإضافة التعقيبة إلى التعقيبة الأصلية مما يوهم اتصال هذا الكتاب بكتب المجموع.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

عبد الله بن جمال الدين يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 10. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

أوله: ما تتم به الفائدة سواء كان ذلك المسند فعلا أو اسما أو جملة... والفعل إمّا ماض...

أخره: ...ولبثوا في كهفِهِم ثلاثمائة سِنين>> تقرأ مائة على وجهين / منوّنة وغير منوّنة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 12) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وورديٍ،

ملاحظات: * تقطيع الورق غير منتظم. - الناسخ من تلاميذ القطب الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش أو من طبقتهم.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى

عبد الله بن جمال الدين يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: رافعه نفس تجرده عن الناصب والجازم. وقال الكسائي: حروف المضارعة تقلب مضارعة للاسم...

أخره: ...ومن شواهد النفي... ومن شواهد الاستفهام قوله: أقاطن / قومٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 48) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 79 ورقة، وهو من 51 وجه إلى 60 ظهر. - يلي حاشية المطول للحفيد التفتازاني. - مسفر حديثا بعد أن ضُمّ إلى هذا الكتاب كتب أخرى في اللغة، وقام شخص بإضافة تعقيبة إلى التعقيبة الأصلية بما يوهم اتصال كتب المجموع.

بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود

عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: محمد بن باحمد الحاج سعيد، / صفر 1349ه.

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فهذا كتاب وصلني من زنجبار مجادلا فيه عن إخوان الكفار عبدة الدرهم والدينار...

أخره: ... وتمييز سبيل الجنة من سبيل النار. اه كلامه ببعض حذف وتصرف وبه تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 4) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - النسخة مصورة طبق الأصل.

تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان فائدة من كتاب...

عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بَزَّخْوال، / حوالي 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وفي زمانه أي زمان المهنّا بن جيفروقع الكلام في عُمان في خلق القرآن، وهي مسألة جيء بها من البصرة...

أخره: ...وإعطائه صفة القديم تعالى، فتفطّن لهذا المقام فإنّه مزلّة الأقدام ومضلّة الأفهام، والله وليّ التوفيق. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 262 ورقة، وهي في الورقة 260. - الفائدة تتعلّق بمسألة خلق القرآن، وهي تتلو في المجموع مسائل عبد الوهّاب التي أجاب بها أبا غسّان. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع، من 116 وجه، 255 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان

عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فقد سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله الشأن أن أضع له رسالة يسيرة ...

أخره: ... فسلم الصائفان معا فيكون ركعتان للإمام ولكل طائفة ركعة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 103) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * لم يتمم نسخه.

تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان

عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 1 ربيع الأول 1318 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد فقد سألني بعض الإخوان... أن أضع له رسالة يسيرة في بيان ما يلزم على الإنسان في أوّل حال ...

أخره: ... وليس الذهب والحرير إلى غير ذلك من الأفعال المحرّمة بنصّ الكتاب والسنّة وإجماع الأمة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 28) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر باهت،

ملاحظات: * كامل. - توجد فهرسة للكتاب في الورقة 28. - التمليكة في ظهر الجلدة 1. - في آخره مجموع فوائد.

تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان

عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 01 ربيع الأول 1318هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * نسختان مبعثرتان. - مضمونه: يبين ما يلزم الصبي المكلف في أول بلوغه من العقيدة والعبادات.

رسالة إيضاح البيان في نكاح الصبيان

عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: زاهربن عبد الله بن موسى الكندي، / 24 ربيع الأول 1355هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (90) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - معه كراس في ذكر مقامات وادي ميزاب. - مضمونه: - * يبين حكم الإسلام في تزويج الصبيان. - * معه كراس فهرس للمكتبة في عام 1950. - * معه كراس دروس المدرسة عام 1921.

رسالة بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود

عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / 27 ربيع الثاني 1345هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم... فهذا جواب وصلني من زنجبارمجادلا فيه ...

أخره: ... إذ وقع ذلك لأنّ في كثيرمن البلدان وجب علينا الإنكار... انتهى كلامه ببعض حذف وتصرف

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 48) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل.

شمس الأصول

عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: الحمد لله الذي قد أنزلا * كتابه مفصلا ومجملا ...

أخره: ... وقيل بل يعمنا إلاّ إذا * دل دليل أنه لغير ذا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 105) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 91 ورقة. - المالك عطفاوي ادعاء قراري أصلا ومسكنان ملكه في 12 شوال 1327هـ

تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان

عبد الله بن حميد السالمي العماني أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. البتر في أوله قدر ورقة واحدة وكذلك في الأخير. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك فيه وسخ، والغلاف ورقي به تمزّق.

أوله: الضرر عليه في حاله لو فماله كذا سواء، كان الضرر كلمات غير مفهومة وهو مما يضرّ ببدنه أو خلقه... المقصد الأول...

أخره: ...الخاتمة فيما يجب على المكلف... من الأفعال المحرّمة بنص الكتاب والسنة وإجماع الأمة، والحمد لله على تمام النعمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس5) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته، برتقالي وأحمر قان.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع من كتابين، وهو من 16 وجه إلى 41 ظهر. - يتلو في المجموع شرح الشيخ داود التلاتي على متن

العقيدة.   - الناسخ مبتدئ بدليل الأخطاء التي تعجّ بها النسخة؛ وعلى بعض المواضع تصحيحات بقلم الرصاص.   - مرقّم أصلا بالصفحات ولم يُعتمد.

أنوار العقول

عبد الله بن حميد السالمي أبو محمد /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13-14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: الحمد لله الذي قد أشرقا*شمس الأصول في نهى ذوي التقى...

أخره: ...والردّ للمحكم حكم الثاني*ويلزمن تناقض القرآن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ299) رقم الفهرس: (825)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق.،

ملاحظات: * كُتبت المنظومة بحبر أزرق جافّ في كرّاس عادي من 32 صفحة، ولم يُكمل نقلها.   - حالة الحفظ حسنة.

إيضاح البيان في نكاح الصبيان

عبد الله بن حميد السالمي نور الدين /

الناسخ: مجهول، / الأربعاء 24 ذو الحجة 1319 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أباح الطيبات بفضله، وحرم الخبائث بحكمته وعدله...

أخره: ...والله ربنا المسؤول أن يتلقاه منا بالقبول وأن ينفع به عباده، وأن يبين به الملتبس على الناس من هذه المسألة، فهو حسبنا ونعم الوكيل.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (104) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: بيان القول الراجح في مسألة نكاح الصبيان والمسائل المتعلقة بها.   - المخطوط بحالة جيدة.   - الكتاب مطبوع.   - في أوله جواب للشيخ القطب. انظر المخطوط رقم 107.

شرح الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع

عبد الله بن حميد السالمي نور الدين /

الناسخ: مجهول يبدو أنه الشيخ سعود بن حميد بن خليفين، / الإثنين 7 ربيع الأول 1325 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده، وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده...

أخره: ...فلا معنى لتفويتها بالاشتغال بهما مع أن تفويتها كفواتها أصلا، والله أعلم والحمد لله كثيرا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: شرح أحاديث مسند الإمام الربيع إلى آخر كتاب الصلاة.   - شرع في تأليفه يوم 15 رمضان 1324 هـ   - في أوله فهرس بالمحتويات.   - مسند الإمام الربيع مثبت على هامشه.   - يبدو أنها النسخة الأصل التي أملاها المؤلف بنفسه، ثم انتقلت إلى أبي إسحاق اطفيش.

شرح بلوغ الأمل في الجمل

عبد الله بن حميد السالمي نور الدين /

الناسخ: عبد الله بن غابش، / 2 شوال 1315 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرف اللسان العربي، بأن أنزل عليه الكتاب العظيم، ورفع جنابهم العلي، بأن بعث منهم النبي الكريم...

أخره: ...وجَعل سعينا خالصا لوجهه الكريم بحق محمد صلى الله عليه وسلم وحق الأنبياء من قبله، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (68) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: قواعد مبسطة في النحو والإعراب. - المخطوطة بحالة جيدة.

إيضاح البيان في نكاح الصبيان

عبد الله بن حميد السالمي، أبو محمّد /

الناسخ: راشد بن سليمان، / 15 شعبان 1327هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي أباح الطيبات بفضله...أمّا بعد، فهذا إيضاح البيان في نكاح الصبيان، قرّرت فيه الدلائل...

أخره: ...إلاّ في هذا الموضع في بعض القول، ومن يجعله الحاكم قاسما بين قوم، والله أعلم. هذا آخر ما يسّر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي- أحمر،

ملاحظات: * تتصدّره فهرسة بقلم الناسخ. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - في آخره ذكر الفراغ من التأليف الموافق لصبيحة الأربعاء 24 ذي الحجّة 1319هـ - بهامش الورق البيضاء الأولى غير المرقّمة:<<نكاح البيان 749-102-2>>. - في كعب ورقة الغلاف سُجّل رقم هندي مع ذكر العنوان:749-02-2؛ كما سُجّل بقلم الرصاص في الصفحات الأولى الرقم:33. - تتلو الكتاب 3أوراق بيضاء.

أنوار العقول في معرفة الأصول

عبد الله بن حميد الضرير السالمي /

الناسخ: سعيد بن حمد الراشدي، / 18 شوال 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي قد أشرقا * شمس الأصول في نهى ذوي التقى...

أخره: ...وآله وصحبه ومن قضى * مناهجهم على التمام والوفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 59) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني داكن وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة نقلها الناسخ بأمر ناظمها كما جاء في 1 وجه، ثم بعثها للقطب اطفيش طالبا منه شرحا عليها؛ والنص الكامل كالتالي: <<يتشرّف هذا الكتاب بتقبيل أنامل شيخنا... قطب الأئمة... الحاج محمد بن الحاج يوسف... لينظر فيه ويتأمل في معانيه، ليوضّح مشكله ويحلّ مجمله إن تفضّل على ناظمه بذلك، والسلام من الفقير عبد الله بن حُميد الضرير. كتبه عن أمره الفقير سعيد بن حمد الراشدي بيده 18 شوال 1310 هـ>>. - بالهامش بعض التعليقات بخط الناسخ الراجح أنها من إملاء الناظم.

منظومة في العقائد

عبد الله بن حميد الضرير السالمي /

الناسخ: د.نا، / بعد 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول. به علامات مائية وتآكل في الحواف.

أوله: ...وإن أحمد من رسل الإله وقد * يخص من بينهم فضلا ومفتضلا...

أخره: ...والآل والصحب ما لاحت فضائلهم * ومن لهم في سبيل المكرمات تلا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 144) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في آخر القصيدة ذكر تاريخ النظم وهو يوم الجمعة 10 شوال 1307 هـ

الحق الجلي من سيرة الشيخ صالح بن علي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: سيف بن عامر الطوقي، / 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: فهذه رسالة تبين الحق الجلي في سيرة شيخنا الولي صالح بن علي اعلم أن شيخنا هذا قد ابتلى بأمور أهل عمان...

أخره: ...واجعلنا من أنصار دينك وأجل لنا قائما يسير فينا بسنة نبيك ويعمل فينا بحكم كتابك فإنك ولي ذلك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1859) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأخضر،

ملاحظات: * المحتوى: سيرة الشيخ صالح بن علي وفيها بيان منزلته في الإسلام، والأشياء التي نقمت عليه في سيرته وغيرها. - به تعقيبات. - توجد إضافات في بداية المخطوط في صفحة واحدة عبارة عن أبيات شعرية.

الحق الجلي من سيرة شيخنا الولي صالح بن علي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: مجهول لعله سيف بن حماد الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الذي أوْضَحَ الحَقَّ بِبُرْهانِ الصدق، والصلاة والسلام على سيد الخلق، وعلى آله وصحبه ومَنْ نَهَجَ منهج الحق...

أخره: ...فإنَّ الدين النصيحة، واذكروا الوقوف بين يدي ربكم، فإنه يوم تبدو فيه الضمائر وتظهر فيه السرائر.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: تاريخ الشيخ صالح بن علي الحارثي، ودفع ما أثير حوله من شبهات. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: سقطت صفحة أو صفحتان من أوله. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الأول ضمن مجموع ، يليه كتاب الدرر الموسومة في شرح المنظومة. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: استدللنا بالتقريب على خط الناسخ من خلال مقارنته بالمخطوطة التي تليه في المجلد نفسه. - الإحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 95.

السالمية

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: معروف عتيق سالم بن فلاح بن سيف اللزيدي، / 1339 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكن أوراقه سائبة وفي حاجة إلى تجليد.

أوله: أيها القادح فينا اقصرا أتدرماذا قلت أم لم تشعرا...

أخره: ...ما ظهر الحق لطالب الرشد وما به قد اقتدى من اجتهد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2199) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة طويلة في بيان حقيقة الطريقة الإباضية والرد على من عارضها، وتسمى هذه القصيدة أيضا بكشف الحقيقة لمن جهل الطريقة. - للقصيدة عنوان آخروهو كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة ورد في نسختين أرقام 1335، 2321. - ضمن مجموع يليها قصائد أخرى غيرمعلومة المؤلف.

اللُّمعة المضيئة من أشعة الإباضية

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: علي بن خميس بن راشد، / 8 شعبان 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ما خلا واحدةً ناجيةً ، وهي التي ذَكَرَها اللهُ تعالى في كتابه فقال عَزَّ مِنْ قائلٍ: وَمِن قَوْمِ مُوسَى أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ، وبَلَوْتُ النصارى فوجدْتُهم قد كَذَبوا على أَخِي عيسى فافترقوا على اثنتين وسبعين فرقةً...

أخره: ...لأَضَعَنَّ سيرةً تشتملُ على منشأ هذا المذهبِ مِنْ أَصْلِهِ، وتَكْشِفُ عن فرعه وأصلِه، وتُنْبِئُ عن استقامته وعدله، من أوَّلِ الزمان إلى آخره، حتى يَرَى الغِرُّ الجَهُولُ أنَّ مَذْهَبَنَا على سيرةِ الرَّسُولِ - صلى الله عليه وعلى آله وسلم وعلى التابعين لَهُم بإحسانٍ إلى يوم الدين - والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: رسالةٌ في الدفاع عن الإباضيَّة وتعداد مُصَنَّفَاتِهِم. - التَّنْبِيهَات: وَرَدَ في آخره: «تَمَّ تصحيحُها مَسَاءَ يومِ 21 والجُمُعَة من شهر شعبان سنة 1326هـ بِزِنْجِبَارَ، نسأل الله العفوَ والغفرانَ، إنه كريمٌ مَنَّان، ولا حولَ ولا قُوَّةَ إلا بالله، وصَلَّى اللهُ وسَلَّم على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وآلِهِ وصَحْبِهِ. كَتَبَهُ الحَقِيرُ سَالِمُ بنُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ في الصَّفَحَاتِ: سَقَطَتْ منه الصفحاتُ السِّتُّ الأُولَى من أوّلِهِ. - التَّرْتِيبُ في الْمَجْمُوعِ: الأول ضمن مجموعِ كتابَيْنِ ، يليه كتاب العذاب الأليم. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: هكذا ورد عنوان المخطوطة، وصوابه: «اللُّمْعَةُ المَرْضِيَّة. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 118.

المنهل الصافي على فاتح العروض والقوافي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / 1321هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فهذه منظومة رائقة المعاني فائقة المباني على السبيل الوافي في علمي العروض والقوافي...

أخره: ...والصفات جمعه صفة والإضافة من باب إضافة الصفة الى موصوفها والصفات الكاملة ي التي حث الشرع على الاتصاف بها ولا يخفى ما ذكر في الدوائر والكوامل من المناسبة بالغرض وفي ذكر الكوامل أيضاً حسن الاختتام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2423) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في علمي العروض، والقوافي. - حالة المخطوط جيّدة.

إيضاح البيان في نكاح الصبيان

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: عبد الله بن سالم بن راشد الخروصي، / الأحد 10 رمضان 1346 هـ في عصر إمام المسلمين محمد بن عبد الله الخليلي،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الذي أبَاحَ الطَّيِّبَات بفضله، وحَرَّمَ الخبائثَ بِحِكْمَتِهِ وعَدْلِهِ، ووَضَعَ لِكُلٍّ فيما شَرَعَ سبيلاً...

أخره: ...والله ربنا المسؤول أن يتلقّاه مِنّا بالقَبُول، وأن ينفع به عباده، وأن يبيّن به الملتبس على الناس من هذه المسألة، فهو حسبنا ونعم الوكيل.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (68) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: نكاح الصبيان وأحكامه. - الفَهَارِسُ: فِي آخرهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - الصُّبَابَاتُ: ورد في آخره ما نصُّه: - * «وقال بعض العلماء : - يا مَنْ تَعَالَى جَدُّهُ فَتَكَبَّرَا وجلَّ جلالاً قَدْرُه أنْ يُقَدَّرَا - ومَنْ حُكْمُه ماضٍ على الْخلق نافذٌ بِمَا خَطَّ في أُمّ الكتاب وسَطَّرا - لكَ الحمدُ لا مُعْطٍ لِمَا أنْتَ مانعٌ ولا مانعٌ ما أنتَ مُعْطٍ مُوَفَّرَا - وأمْرُكَ بين الكاف والنون كائنٌ بأسْرَعَ من طرف العيون وأيْسَرَا - إذا قلتَ كُنْ كان الذي أنت قائلٌ ولَمْ يَكُ منك القولُ فيه مُكَرَّرَا - قضاؤُكَ مَقْضِيٌّ وحكمُك نافذٌ وعِلْمُكَ في السبع الطباق وفِي الثرى - سَبَقْتَ ولَمْ تُسْبَقْ وكنتَ ولم يَكُنْ سِوَاكَ وتبقَى حين يَذْهَبُ ذا الوَرَى - ودَبَّرْتَ أمْرَ الخلق من قبل خلقهم فكان الذي دَبَّرْتَ أمرًا مُقَدَّرَا - علوتَ على السبع السموات قاهرًا فأنتَ ترى ما قد خلقتَ ولا تُرَى - تُقِرُّلك الأربـابُ أنكَ رَبُّهَا ولو أنكرتْ ذاقتْ عذاب مَنَ انْكَرَا - لبستَ رداء الكبرياء ولَمْ يَكُنْ لغيرك يا ذا العرش أن يتكبَّرَا - وأنتَ الذي سَمَّيْتَ نفسَك قاهرًا وأنتَ إله العرش حقًّا بلا مِرا - وأنتَ رَفَعْتَ السَّبْعَ في ذروة العُلا وأمسكتَها كي لا تَخِرَّ من الذرى - وسخَّرْتَ فيها الشَّمْسَ والبدْرَزينةً لَهَا ونُجومًا طالعاتٍ وغُوَّرَا - وأنتَ وَضَعْتَ الأرض ثُمَّ بَسَطْتَهَا وأجْرَيْتَ أنْهَارًا عليها وأبْحُرَا - وأَرْسَيْتَ فيها شامِخَاتٍ رواسيًا وفجَّرْتَ منها ماءَها فَتَفَجَّرَا - وأنتَ الذي منها بقدرةِ قـادرٍ خلقتَ من المَسْنُونِ خَلْقًا مُصَوَّرًا - جَعَلْتَ لَهُ عقلاً وسَمْعًا وناظِرًا وسَوَّيْتَهُ شَخْصًا سَمِيعًا ومُبْصِرَا - وزَوَّجْتَهُ زوجًا مِن احْدى ضُلُوعِهِ ونَشَّرْتَ نسلاً منهما فتَنَشَّرا - لَكَ المِنَّةُ العُظمى على ما هَدَيْتَنا ودَيَّنْتَنَا دينًا حنيفًا مُطَهَّرَا - وأورَثْتَنَا بعدَ الجهالة حكمةً ونُورًا مُنِيرا للقلوب مُنَوّرا - فسبحانك اللهمَّ ذا المَجْدِ والعُلا تباركْتَ رَبًّا ما أجَلَّ وأكبرا - فكم نعمـةٍ ألبستَنِيها جليلةٍ سَتَرْتَ بِهَا ذا عيلة فتَسَتَّرَا - وكم كُرْبَةٍ فرَّجْتَهَا وعظيمةٍ دَفَعْتَ ، وكمْ يَسَّرْتَ ما قد تَعَسَّرا - أسَأْنا وأذْنَبْنَا كثيرًا ولَمْ تَزَلْ رحيمًا بنا مِنَّا أحقَّ وأبْصَرَا - فلولَمْ يكن مِنَّا مُسِيءٌ ومذنبٌ لَجِئْتَ بقومٍ يُذنبون لتغفرَا - تَمَّت، وكتبه عبدالله بن الإمام سالم بيده يوم 24 الحج من سنة 1367هـ بِتَنُوفَ، وصلى الله وسلم على رسوله المصطفى، وعلى آله وصحبه التابعين لهم على الصدق والوفا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. - * لبعض الصالحين: - تَشَاغَلَ قـومٌ بِدُنياهُمُ وقَوْمٌ تَخَلَّوْا لِمَوْلاهُمُ - فألزمَهم بابَ مرضاته وعَنْ سائر الخلق أغناهُمُ - فطورًا يناجـونه سُجَّدًا ويَبْكُون طورًا خطاياهُمُ - يصُفّون بالليل أقدامهم وعَيْنُ المهيمنِ تَرْعاهُمُ - إذا زَيَّنَ الناسُ أسواقهم فَسُوقُ

مقرونةٌ فلا تَطْعَمُ العَيْش إلا بِهَمْ - مَحَامِد دُنيـاك مذمومةٌ فلا تَلْبَسُ الحمْدَ إلا بِذَمْ - حلاوةُ دنيـاكَ مسمومةٌ فلا تأكلُ الشَّهْد إلا بِسَمْ - إذا تَمَّ أمـرٌ بَدَا نَقْصُهُ تَوَقَّـعْ زوالاً إذا قيلَ تَمْ - فلا تُعْـطِ نفسَك آمالَهَا فعِنْدَ مُنَاها يَحِـلُّ النَّدَمْ - إذا كُنْتَ فِي نِعْمةٍ فارْعَهَا فإنَّ المَعَاصِي تُزِيل النِّعَمْ - ومَنْ يَتَعَـدَّ حُدودَ الإلَهِ خَشِيْتُ عليه حُلُولَ النِّقَمْ - * لِمُحَمَّد بن إدريس الشافعي: - ما الحربُ أن تُنْضَى سيوفُ صوارم الحربُ أن تُنْضَى سيـوفُ المنطِقِ - والمرء كالمخبـوءِ تَحْتَ لسانِهِ ولسانُهُ مفتـاحُ بابٍ مُغْلَقِ - ما هِمَّتي إلا مُنَازَعَةُ العُلا خَلُقَ الزَّمَانُ وهِمَّتي لَمْ تَخْلُقِ - إنِّي أرى الأكياسَ قد تُرِكُوا سُدىً وأعِنَّةُ الأرزاقِ طَوْعُ الأَحْمَقِ - والناسُ أعينُهم إلى طلب الغِنَى لا يَسْأَلُونَ عن الحِجَا والأَوْلَقِ - لو كان بالحِيَلِ الغِنى لَوَجَدْتَنِي بنُجُومِ أقطارِ السَّماءِ تَعَلُّقِي - لكِنَّ مَنْ رُزِقَ الحِجَا حُرِمَ الغِنى ضِدَّانِ يَفْتَرِقَـانِ أيَّ تَفَرُّقِ - والجِدُّ يُدْنِي كُلَّ شَيْءٍ شَاسِـعٍ والجِدُّ يَفْـتحُ كُلَّ بابٍ مُغْلَقِ - فإذا سَمِعْتَ بأنَّ مَجْدُودًا حَوَى عُودًا فأثْمَرَ في يديـهِ فَصَدِّقِ - وإذا سَمِعْتَ بأنَّ مَحْـرُومًا أتَى ماءً لِيَشْـرَبَهُ فغَاضَ فحَقِّقِ - وأحَقُّ خَلْقِ الله بالهَمِّ امْرُؤٌ ذُوهِمَّـةٍ يُبْلَى بِعَيْشٍ ضَيِّقِ - ومِنَ الدَّلِيلِ على القضاء وكَوْنِهِ بؤسُ اللبيب وطِيبُ عَيْش الأَحْمَقِ - وأشَـدُّ مِنْ قَلْعِ الجبـالِ وبَسْطِها بينَ المفـاوزِ أَخْذُ ما لَمْ تُرْزَقِ - ولَرُبَّمَا عَرَضَتْ لنفسِيَ حـاجَةٌ فأوَدُّ منها أنَّني لَمْ أُخْـلَقِ - إنَّ أمرؤًا رُزِقَ اليَسَـارَ فَلَمْ يُصِبْ حَمْـدًا ولا أَجْرًا لَغَيْرُ مُوَفَّقِ - كَتَبه مالكُه عبدُالله بن الإمام سالِم بيده في يوم سابع من شهر صفر الخير من سنة 1368هـ، وصلى الله على رسوله المصطفى، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم على الصدق والوفا، وسلم تسليمًا. آمين. -

بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكيرومجهول معاصرله، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: استعاذة وبسملة يريد الله ليبيّن لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم... أمّا بعد فهذا جواب لكتاب وصلني...

أخره: ...وبه يتمّ ما تيسّر كتابته في هذه الصفحات؛ وأسأل الله أن يعمّ نفعه وأن يكون لي نورا بين يدي يوم النشور...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب415) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب جواب عن رسالة وردت إلى الشيخ من زنجبار، موضوعها في التحذير من: مدارس النصارى؛ لباس النصارى والنهي عنه؛ تعلّم اللغة الأجنبية والنهي عنه إلا ّللضرورة؛ حلق اللحى؛ سبب دخول النصارى بلاد الإسلام؛ الحثّ على

التناصح والتزاور والاستعداد لدحر العدوّ؛ وخاتمة في التحذير من مطبوعات النصارى. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتلوه أجوبة له أيضا على مجموعة من أسئلة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن في حياة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا جواب لكتاب وصلني من زنجبار مجادلا فيه ...

أخره: ... وأن يكون لي نورا بين يدي يوم النشور ولا حول...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (127) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 60 ورقة بعد فتاو للمؤلف.

بلوغ الأمل في تفصيل الجمل

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: عبد الله بن سالم بن راشد الخروصي، / 1353هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مفصل الجمل حمداً به أنال أشرف الأمل ثم الصلاة والسلام الأبدي على النبي المصطفى محمدا...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام الأكمل على نبي خاتم للرسل وآله وصحبه ومن وفا بما به أتى النبي المصطفى

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2977) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * متن منظومة في أحكام الجمل في الإعراب. - حالة المخطوط جيّدة. - ضمن مجموع.

بلوغ الأمل في تفصيل الجُمل

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: عبد الله بن سالم بن راشد الخروصي، / 10 صفر 1354 هـ في عصر الإمام محمد بن عبد الله الخليلي،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ للهِ مُفَصِّلِ الجُمَلْ حَمْدًا بِهِ أنَالُ أشْرَفَ الأَمَلْ ثُمَّ الصَّلاةُ والسَّلامُ الأَبَدِي على النَّبِيِّ المُصْطَفى مُحَمَّد...

أخره: ...ثُمَّ الصَّلاةُ والسّلامُ الأكْمَلِ على نَبِيٍّ خَاتَـمٍ للرُّسُلِ وآلِـهِ وصَحْبِهِ ومَنْ وَفَا بِمَا أتَى بِهِ النَّبِيُّ المُصْطَفَى

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: نظم قواعد الإعراب للعلامة ابن هشام النحوي. - الحَوَاشِي والتَّعْلِيقَات: على حواشيه تعليقاتٌ بِخَطِّ ناسخه فيها مقارنتُه بنسخةٍ أخرى. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموع ثلاثة كتب، يسبقه أبنية الأفعال لابن مالك، ويليه شرح بلوغ الأمل للمؤلف. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: كتب النَّاسِخ في آخره: «ويليه إن شاء الله متن الجوهر المكنون في الثلاثة الفنون ولا وُجُودَ لِهَذا الكتاب بعدَه! - الإحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 99، 101.

تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: مجهول، / 1345 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب إمامة الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب من ولد نصر بن زهران وهو أول إمام في اليعاربة...

أخره: ...وأقام بها حتى حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم تم الجزء الثاني من السيرة المسماه بتحفة الأعيان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2412) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: سيرة أئمة عمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي. - به تعقيبات. - التجليد قديم. - نصف المخطوط مرقم. - بعض الأوراق غير مرتبة. - الناسخ مجهول. - يلي هذا الكتاب 41 ورقة في سيرة الإمام ناصر بن مرشد وهي أوراق منفصلة عن المخطوط.

تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: سيف بن سعيد بن عامر الحَبْسِي، / 1342 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة.

أوله: باب إمامة الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب من ولد نصر بن زهران...

أخره: ...وكان معه ولداه محمد وإبراهيم وبعد أيام العزا ركبا إلى الرستاق وأقاما بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1871) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ويتخلله كلمات باللون الأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي. - به تعقيبات. - بعد المخطوط توجد إضافات عبارة عن باب أحوال متفرقة في أمور عمان من السيرة عن المؤلف أيضا عدد صفحاتها 11 صفحة. - مطبوع.

تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: محمد بن سليم بن سعيد الهلولي، / 1342 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب إمامة الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب من ولد نصر بن زهران...

أخره: ...وكان معه ولداه محمد وإبراهيم وبعد أيام العزا ركبا إلى الرستاق وأقاما بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1869) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ويتخلله كلمات باللون الأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي. - بأوله فهرس. - به تعقيبات. - التجليد قديم. - مطبوع.

تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: حمد بن عبد الله بن حميد، / 1342 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: باب في إمامة المؤيد ناصربن مرشد بن مالك بن أبي العرب من ولد نصربن زهران...

أخره: ...وكان معه ولداه حمد وإبراهيم وبعد أيام العزا ركبا إلى الرستاق وأقاما بها حتى قتلا بالحصن على حسب ما تقدم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1872) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ويتخلله كلمات باللون الأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: سيرة أئمة عُمان وجواباتهم وفيها يتحدث عن دولة اليعاربة ثم دولة آل بوسعيد إلى عهد السيد فيصل بن تركي. - به تعقيبات. - في بداية المخطوط فهرسه. - مطبوع. -

جوابات فقهية

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخت في حياة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بعد البسملة والتصلية مباشرة شيخنا الإمام العلامة الولي عبد الله بن حميد السالمي بما نصه: كيف المخرج لمن ترك هذه السنة ...

أخره: ... لأنها زيادة في الصلاة مفسدة عندهم فإذًا فتخيروصل خلف من لا يقولها في صلاته والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (127) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 60 ورقة. - ترك الناسخ فراغات ليملأها بمثل هذه الكلمات: سئل وقال والجواب ...بلون مغاير فلم يتممها.

ديوان السالمي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق غير مرتبة، وبه رطوبة وتمزقات.

أوله: هذه القصيدة العصماء قالها الشيخ العالم عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي رحمه الله تعالى ورضي عنه وأسكنه فسيح جناته وهي جواب للمجيزي...

أخره: ...فلم يرقبوا إلاّ ولا ذمة ولا يتم لهم إن واعدوا أحدًا وعدًا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1392) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: التعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد في الرثاء والحث على الجهاد والمناجاة والتضرع إلى الله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة. - ضمن مجموع يسبقه قصائد للشيخ محمد بن شيخان السالمي ويتخلله قصائد للزهراء السقطرية وابن رزيق.

شرح الجامع الصحيح

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: سيف بن سعيد بن عامر الحَبْسِي، / عصر الثلاثاء 15 جمادى الأولى 1339 هـ في عصر إمام المسلمين محمد بن عبد الله

الخليلي الخروصي،

عدد الأوراق/الصفحات(220) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: كتاب النكاح. هو لغةً: الضم والتداخل. وقال المطرزي والأزهري: هو الوطء حقيقةً، وهو مجاز في العقد...

أخره: ...وفي الحديث: «مَنْ أَحَبَّ أنْ يَنْظُرَ إلى عُتَقَاءِ اللهِ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إلى المتعلّمين. نسألُ الله الكريمَ أن يَجْعَلنا من زُمرتِهِمْ، وأن يُمِدَّنا بواسع فضله العميم، إنه الغفور الرحيم الغني الكريم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: شرح الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب البيوع، كتاب الأشربة، كتاب الأيمان والنذور، جامع الآداب. - التَّنْبِيهَات: في آخِرِهِ بقلم الناسخ: «عُرِضَ على نسخته حسبَ الطاقة والإمكان. نسألُ اللهَ صِحَّتَه. كتبه سيفٌ بيده. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموع، يسبقه كتاب الترتيب. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: كُتِبَ متن الجامع الصحيح على هامشه. - الإحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 107.

شرح أنوار العقول

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن حمود الحبسي، / 1375 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: هذا شرح مختصر في تلخيص عبارات معاني البهجة من إملاء شيخنا العلامة الأستاذ الأعظم الشهير بأبي عبيد حمد بن عبيد السليمي...

أخره: ...وآله وصحبه ومن قفا مناهجهم على التمام والوفا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1938) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة أنوار العقول بدأها بأقسام العلم وأركانه، ثم التوحيد، فالأنبياء والرسل والملائكة

والكتب وغيرها من الموضوعات. - بآخره بيان بالساقط من نسخة شرح أنوار العقول.

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / 1311هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: فان علم النحو أول ما ينبغي للمبتدئ علمه اذ به يتفرّج فهمه فيتوصل به الى معاني كتاب رب العالمين وسنه رسوله الامين ...

أخره: ...ذهبت معجزته من بعد موته. ومعجزته صلى الله عليه وسلم ثابتة لا إنقطاع لها وهي القرآن العظيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2515) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في أربعة أبواب، الاول في شرح الجمله واقسامها واحكامها، والثاني في شبه الجمله وهو الظرف والجار والمجرور، والثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب، والرابع في الاشارات الى عبارات منقحه. - حاله المخطوط جيده، به رطوبة متفرّقة. - ضمن مجموع، يسبقه مظهر الخافي بنظم الكافي في علم العروض والقوافي ثم فتح الدوائر، ويليه قصيدة تاليف محمد بن شيخان السالمي.

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: ، / 1347هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فهذه منظومة في تفصيل الجمل منّ بها على ربي عزوجل سميتها بعد تمامها ببلوغ الأمل...

أخره: ...وجعل سعينا خالصا لوجهه الكريم بحق محمد صلى الله عليه وسلم وحق الانبياء من قبله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2103) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمروأزرق،

ملاحظات: *

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: سعيد بن علي بن محمد البوسعيدي، / 1372هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فهذه منظومة في تفصيل الجمل منّ بها على ربي عزوجل سمّيتها بعد تمامها ببلوغ الأمل...

أخره: ...وجعل سعينا خالصا لوجهه الكريم بحق محمد صلى الله عليه وسلم وحق الانبياء من قبله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1958) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمروأزرق،

ملاحظات: * في أربعة أبواب، الأول في شرح الجملة وأقسامها، والثاي ي شبه الجملة، وهو اظرف أو الجاروالمجروروالثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب، والرابع في الاشارات الى عبارات منقحة. - حالة المخطوط جيّدة، التعقيبات غير منتظمة. - به تمليك باسم سليمان بن سيف العليتي.

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: زاهربن عبد الله بن موسى الكندي، / 9 صفر 1353 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ للهِ الذي شَرَّفَ اللسان العربي بأن أنزل عليه الكتاب العظيم، وَرَفَعَ جَنَابَهُمُ العَلِيَّ بأَنْ بَعَثَ منهم النبي الكريم...

أخره: ...وفي ذِكْرِكُلِّ واحدٍ من الكمال والوفا براعة المقطع، وهي حسن الاختتام. حسن الله خواتِمَنا وأصلح لنا أحوالنا، وغفرزلاتنا

وأقال عثراتنا، وجعل سعينا خالصًا لوجهه الكريم بحق مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم وحق الأنبياء من قبله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: شرح متن «بلوغ الأمل في تفصيل الجمل للمؤلف نفسه في قواعد الإعراب. - الحَوَاشِي والتَّعْلِيقَات: على هامشه تصحيحات بقلم مغاير. - اسْمُ المَنْسُوخِ لَهُ: عبدالله بن الإمام سالم بن راشد بن سليمان الخروصي. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: اختفت بعض الكلمات من وسط المخطوط بسبب التجليد. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: الثالث والأخير ضمن مجموع ثلاثة كتب، سبقه متن بلوغ الأمل، وتليه صفحة فيها أول لامية ابن الوردي. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: تَمَّ تَمْيِيزُ المنظومة الأصل بوضع حرف ص أمام كل بيت منها، وحرف ش أمام ابتداء شرحه. - الإحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 99، 100. - الصُّبَابَاتُ: قبل صفحة الغلاف تقريظٌ للكتاب من نظم الشاعر مُحَمَّد بن شيخان السالمي، جاء فيه: - *<< ومِمَّا قالَهُ الشيخُ الفصيح محمد بن شيخان السالمي هذه القصيدة في مدح بلوغ الأمل وتفصيل الجمل ، الذي هو عن سيدي العالم عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي رحمة الله عليه : - تَمَّ عَيْشِي ببُلوغِ الأَمَلِ مِنْ مَلِيحٍ ذي صِفَاتٍ جُملِ - أخَذَ الحُسْنَ فأضْحَى ملِكًا بين خُدّام الهَوَى والغَزَلِ - وجْهُهُ الشَّمْسُ ولكِنْ عَجَبٌ نَطَقَتْ شَمْسٌ بلفظٍ خضلِ - عَجَنت نطفتَهُ مِنْ لُبِّهَا واسْتوَتْ من ضَوْءِها المُشْتَعِلِ - كمنَتْ آجالُنا في لَحْظِهِ فرَنَاهُ بانقضاءِ الأجَلِ - وأذبْنا أنفُسًا فِي قَدِّهِ فهي أحرا ذَوْبُهَا في الأَسَلِ - يتَعَاطى بدلالٍ ثَمِلاً وتَهَادَى كغَزَالٍ وَجِلِ - مذبذًا مبتسمًا شابَهَهُ عقده أو دمع صَبٍّ وَجِلِ - يا لَعِقْدٍ جوهريٍّ مُشْرِقٍ كحُروفٍ من بلوغ الأملِ - خَيْرُ ما صُنِّف في النحو ولا غَرْوَ من علمِ لَبِيبٍ رجلِ - واقد الفكرة ثبّات الحجا صارم الفطنة زاكي العملِ - فلقد أطلع شَمْسًا من سَمَا الـ • حجا بين أولِي الفَهْمِ الجلي - ولقد أبْرَزَ بِكْرًا من بنا • ت الحجا ذات سَنا متصلِ - ولقد أخرج دُرًّا من بِحَا • ر الحجا يُبْهِجُ شَخْصَ المقلِ - فحَوَاه بكتاب فاخرٍ من لُبَابِ النحو علم الجملِ - فهو في كل كتاب مخرج مُغْرِبٌ شَمْسًا بِبُرْجِ الحَمَلِ - ومتى أشْرَقَ من غُرَّتِهِ بكمال الشَّرَفِ المعتدلِ - وتوافى قلت في تاريخه : ينسج الطب بلوغ الأمل - * ثُمَّ في صفحة العنوان أدناه أبياتٌ في مدح الكتاب لمَجْهُول ، جاء فيها: - كلنا نَرْجُو بلوغَ الأمل ونعاني ثَمَرات الجملِ - من بلوغ الأمل الذي حَوَى ما حواه من عُلُوم الأُوَلِ - من كتابٍ قد حَوَى النحو على سلك دُرٍّ ما لَهُ من مثَلِ - صاغَهُ القُطْبُ منارُ المهتدي السالمي العلم ...... الجلي - العالِمُ الأَوَّابُ مُحْيِي الدين فِي نَشْرِهِ عِلْمَ الهدى والعملِ - فجَزَاهُ الله عَنَّا جملا من نَعِيمٍ وجنَانٍ وحُلِي - * وفي آخر الكتاب أبياتٌ في مدحه أيضًا ؛ نصها: - إذا شئتَ عِلْمًا يُجَلي الوَجلْ فطالِعْ أُخَيَّ بلوغ الأملْ - كتابٌ يُرِيكَ الهدى واضحًا كَشَمْسٍ تَبَدَّتْ بِبرج الحَمَل - وعقد لَهُ فائق لائق يشابه بدرًا بِلَيْلٍ كَمُلْ - إذا ما نَظَرْتَ إلى سلكه ترى دُرَرًا مالَهَا من مثلْ - فلله أحْسِنْ بطلعَتِهِ وأحْسِنْ بتفصيله للجُمَلْ - كتبه عبدالله بن الإمام سالِم بن راشد بيده ؛ 27 شعبان 1353هـ.

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: أحمد بن سعيد ابن سيف الخروصي، / 1345هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فان علم النحو أول ما ينبغي للمبتدئ علمه إذ به يتفرّج فهمه فيتوصل به الى معاني كتاب ربّ العالمين وسنة رسوله الامين ...

أخره: ...وجعل سعينا خالصا لوجهه الكريم بحق محمد صلى الله عليه وسلم وحق الانبياء من قبله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2855) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * في أربعة أبواب، الأول في شرح الجملة وأقسامها، والثاني في شبه الجملة، وهو الظرف أو الجار والمجرور والثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب، والرابع في الإشارات الى عبارات منقحة. - حالة المخطوط جيّدة، به رطوبة متفرّقة. - يليه قصيدة تأليف محمد بن شيخان السالمي ثم متن بلوغ الأمل في تفصيل الجمل.

شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / 1361 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والأزهري هو الوطئ حقيقة وهو مجاز في العقد...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ما جاء أنه لا وصية لوارث وأن القاتل لا يرث المقتول عمدا كان القتل أو خطأ. قوله لا وصية لوارث.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (212) رقم الفهرس: (928)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب. - به تعقيبات. - في أوله ثلاث صفحات من جوابات الشيخ محمد بن عبد الله الخليلي والشيخ إبراهيم بن سعيد العبري.

شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: ساعد بن مسعود بن سالم الزكواني، / 1368 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والأزهري هو الوطئ حقيقة وهو مجاز في العقد...

أخره: ...وفي الحديث من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار فلينظر إلى المتعلمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3216) رقم الفهرس: (927)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب. - به تعقيبات. - في آخره فهرس للكتاب.

شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: سالم بن سليمان البهلاني، / 1352 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والأزهري هو الوطئ حقيقة وهو مجاز في العقد...

أخره: ...وفي الحديث من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار فلينظر إلى المتعلمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (204) رقم الفهرس: (929)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وبني في بعض الأوراق.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب. - به تعقيبات. - في أوله ورقتان جزء من منظومة فقهية.

شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: عامر بن سيف بن محمد البريدي، / 1361 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب.

أوله: كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والأزهري هو الوطئ حقيقة وهو مجاز في العقد...

أخره: ...وفي الحديث أن من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار فلينظر إلى المتعلمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (202) رقم الفهرس: (930)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب. - به تعقيبات. - به هوامش. - في أوله فهرس للأبواب.

شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: سيف بن سعيد بن عامر الحَبْسِي، / 1344 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والازهري هو الوطئ حقيقة وهو مجاز في العقد...

أخره: ...من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار فلينظر إلى المتعلمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (220) رقم الفهرس: (926)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب.   - به تعقيبات.   - في أوله فهارس.

طلعة الشمس

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله الذي قد أنزلا * كتابه مفصلا ومجملا...

أخره: ...مثاله جعلهم الميراثا * لطالق في مرض ثلاثا

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 163) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * ورد العنوان كذلك شمس الأصول.   - في 1 وجه فائدة في الاستثناء منسوبة لعبد الرحمن بن زيد، شُهر ابن حوشب.

- يبدو أن الناسخ كان من النساخ المرموقين.

قصيدة للسالمي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: يوسف بن سعيد بن حميد الكاملي الرواحي، / 1351 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة ونقص بأوله.

أوله: حدث أخي عن العجب وعن العلا وعن الحسب...

أخره: ...والآل والصحب الأولى سادوا الأعاجم والعرب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2555) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في الحث على الجهاد وعدم القعود والرضا على الحال.   - العنوان من صنع المفهرس.   -

ضمن مجموع يليها القصيدة الحميرية لنشوان بن سعيد وقصائد أخرى.

كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: يا أيها القادح فينا أقصرا أتدرماذا قلت أم لم تشعرا...

أخره: ...ما ظهر الحق لطالب الرشد وما به قد اقتدى من اجتهد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1335) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة طويلة في بيان حقيقة الطريقة الإباضية والرد على من عارضها، وتسمى أيضا هذه القصيدة بالسالمية. - بيانات النسخ غير موجودة. - ضمن مجموع يسبقه كتاب الدرة لخلفان بن زياد البحراني.

كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به تمزقات.

أوله: يا أيها القادح فينا أقصرا أتدرماذا قلت أم لم تشعر...

أخره: ...ما ظهر الحق لطالب الرشد وما به قد اقتدى من اجتهد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2321) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة طويلة في بيان حقيقة الطريقة الإباضية والرد على من عارضها، وتسمى أيضا هذه القصيدة

بالسالمية. - للقصيدة عنوان آخر هو السالمية ورد في نسخة أخرى رقم 2199. - بيانات النسخ غير موجودة. - به إضافة عبارة عن ورقة سائبة من ديوان الصبابة لابن أبي حجلة المضري.

معارج الآمال على مدارج الكمال

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: مجهول لعله أبو الوليد سعود بن حميد بن خليفين، / السبت جمادى الآخرة 1325 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(421) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ذِكْرُ صِفَة الصلاة: والمرادُ بِهَا جنس صفتها الشاملة للأركان والفرائض والواجبات والسنن والمستحبات...

أخره: ...وأقول إنّ في ذلك اشتغالا عن معاني التلاوة فلا يفعله ولو بقلبه، وصلاحُ صلاته حاصلٌ بدون ذلك والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (66) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الصلاة وأحكامها. وهو شرحٌ لمنظومة مدارج الكمال للمؤلِّف نفسه. - التَّنْبِيهَات: كُتِبَ بآخره: «عُرِضَ على نسخته حسب الطاقة، وكان الفراغ من تصحيحه يوم 3 من رجب سنة 1325هـ. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: اختفتْ بعضُ كلماته من الوسط بسبب التجليد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ.

من جوابات الإمام السالمي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(386) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وسُئِل عمَّن سأل العارضَ من الجن -أجارَكَ الله- عن مريضٍ، ويَصِف له مَرَضَه وأنَّ عِلَّتَه كذا...

أخره: ...فلو صلاها بتسعة وثلاثين رجلاً ومعهم امرأةٌ انْعَقَدَتْ، ولو لم يكن يلزمُ المرأة ذلك. والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: أجوبة مسائل نثرية ونظمية. - إيضاحات أخرى: المسائل الواردة في المخطوط غير مُرَتَّبة ولا مُبَوَّبة.

أنوار العقول

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذى قد أشرقا * شمس الأصول في نهى ذوي التقى...

أخره: ... وآله وصحبه ومن قفا * مناهجهم على التمام و الوفا

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (240) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأولى ضمن مجموع.

شمس الأصول

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي أبو محمد /

الناسخ: ، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد أنزلا * كتابه مفصلا ومجملا ...

أخره: ... وحكمها إثبات ما به ثبت * ولا يصح نفي ما أتت

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (240) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * كامل.   - ضمن مجموع من الورقة 13 إلى الورقة 20.

رسالة عبد الله بن حميد ومحمّد بن شيخان العمانيين إلى القطب اطفيش

عبد الله بن حميدمحمّد بن شيخان /

الناسخ: ناصربن سليمان العُماني ، / 20 شوال 1310هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بسملة، تصلية حمدا لمن أدام الفضائل... إلى خير الأماجد قطب دائرة العلماء... أمّا بعد، فالخادمان المملوكان...

أخره: ...سلّم لنا إن شئت على هاتيك العصابة السالكين طريق الإصابة أصحابك وأعوانك؛ ومن لدنّا الإخوان لا سيما كاتبه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ22) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة.   - في الرسالة تسليم وتحيّة ثمّ طلبٌ من القطب تأليف كتابين؛ أحدهما في الذبّ عن المذهب الإباضي، واقترحوا له ثلاثة عناوين؛ وثاني مختصر في الحجّ والمناسك، وأخبراه بإرسالهما قصيدة ثالثة في مدحه.   - يتلوها أوّل رسالة أخرى من عُمان مجهولة المصدر، افتتاحيتها كالتالي: <<الحمد لله الذي علّم فأطلع وأكرم فأنفع...>>.

سيرة الإمام ناصربن مرشد

عبد الله بن خلفان بن قيصر الصحاري /

الناسخ: علي بن محمد بن عبد الهادي البصري، / 1188 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غيرجيدة، في بدايته متآكل، به رطوبة.

أوله: أما بعد فقد سألاني وامراني من امتثل لأمرهما ودا ولا أبقى عنهما في الطوع والنصح جهدا...

أخره: ...جميع ولات الحق بل أهل ودكم عليكم سلامي والذي هاته يقرأ.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1863) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: سيرة الإمام ناصر بن مرشد وما مال فيه من أشعار يمدح ويذكر فتوحاته وكذلك يرثي عدد من الشخصيات منهم خميس بن رويشد ومسعود بن رمضان. - به تعقيبات. - التجليد قديم. - به خروم كثيرة. - بعد هذا المخطوط يوجد مخطوط آخر عبارة عن قصائد لشعراء مختلفين في رثاء الإمام ناصر بن مرشد من 47 ورقة. - الكتاب مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - يسبق المخطوط ثلاث صفحات بخط مخالف.

سيرة الإمام ناصر بن مرشد

عبد الله بن خلفان بن قيصر الصحاري /

الناسخ: علي بن عمر بن سعيد الخماسي الصوري، / 1251 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة، ناقص من أوله.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: يصدقوه فيما وعدوه وتمادوا في تركه ولم يوافوا بما عاهدوا ثم رجع مولانا الإمام إلى الرستاق...

أخره: ...جميع ولاه الحق بل أهل ودكم عليكم سلامي والذي هاته يقرأ.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1856) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخاً لسيرة الإمام ناصر بن مرشد وفتوحاته. - اسم المؤلف والعنوان مأخوذان من حرد المتن لفقد أوله. - ضمن مجموع يسبقه أرجوزة في الفقه والعبادات بعنوان النعمة الكافية للكندي، ويليه قصائد في مدح الإمام ناصر بن مرشد للمنجي وغيره.

رسالة عبد الله بن راشد الهاشمي إلى القطب اطفيش

عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد، فسلام من الكاتب... عبد الله بن راشد... إلى شيخنا... محمّد بن يوسف... سلّمه الله من الرزايا...

أخره: ...فأرسله إلى زنجبار للشيخ... الرواجي أو مَن تعرف هناك، ويكون اسمي من بعده ليستدلّ به أنّ الكاتب إليّ هكذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والخمسون في المجموع، وهي من 124 ظهر إلى 126 وجه، يتلوها جواب القطب عليها. - تناولت الرسالة سؤالا حول حكم الصلح بين فئتين اقتتلتا دون المطالبة بالديات والأروش؛ وفيها الإخبار بعقد الإمامة للشيخ سالم بن راشد الخروصي ومنازلة الأمير فيصل بن تركي، مع الدعاء بالنصر للإمام ومناصريه. - الرسالة مؤرّخة في 22 رمضان 1331هـ - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

رسالة عبد الله بن راشد بن صالح إلى القطب اطفيش

عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخنا الفقيه... الحاج محمّد بن يوسف اليسجني... السلام عليك... أما بعد، فنسائلك...

أخره: ...ونحن نحبّ الوقف والصدقة لعجزنا عن شراء ذلك... وأهل الرستاق يسلّمون عليك ويدعون لك بالخير. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأربعون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 21 وجه إلى 21 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 4 محرم 1306 هـ - صدرت الرسالة من الطالب عبد الله بن راشد، وفيها طلب الحصول على بعض مؤلفات القطب لكن بالوقف أو الهبة، وشيوخ الطالب المذكور هم: عبد الله بن محمد بن صالح الهاشمي؛ ماجد بن خميس العبري؛ راشد بن سيف اللمكي وصاحبه عيسى بن سعيد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 2739.

رسالة عبد الله بن راشد وخاصة أهل الرستاق إلى القطب اطفيش

عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... الحمد لله وكفى... إلى جناب شيخنا... الحاج امحمّد بن الحاج يوسف المغربي... سلام عليكم... وبعد جئنا ...

أخره: ...وأهل النحلة عموما، ومن لدنّا يسلّم عليكم حجّاج عمان وزنجباروالسادة والمشايخ وأهل الرستاق التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 11 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي الحجة 1305 هـ - استهلّ الرسالة بإبلاغ القطب سلام كل من سلطان الرستاق إبراهيم بن قيس وقاضيه الشيخ عبد الله بن محمد بن صالح الهاشمي والشيخ ماجد بن خميس العبري والشيخ راشد بن سيف اللمكي. وفيها إخباره بالتقاء وفد حجّاج عُمان بوفد حجّاج بني مصعب الذي كان من بينهم الشيخ الحاج محمد بن داود؛ ولقد استلمت جماعة الرستاق نسختان من كتاب جامع الشمل مع شرط الوقف. وفي الرسالة طلب من القطب إيفادهم بست نُسخ من كتابه الردّ في الأحاديث كذا مع ذِكر أسماء المعنيين باقتنائها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة عبد الله بن راشد الهاشمي إلى القطب اطفيش

عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي المحبوبي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة الحمد لله وكفى... إلى جناب شيخنا الفقيه الورع... الحاج محمّد بن الحاج يوسف... سلام عليك...

أخره: ...يسلّم عليك هؤلاء المذكورين بهذا الكتاب. وسلّم على أولادك وتلاميذك خصوصا وأهل الملة عموما. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 5 ظهر إلى 6 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 19 ذي الحجة 1304 هـ - فيها إخبار بحال الحجاج عموما والتقاء حجاج عمان بحجاج بني مصعب الذين كان من بينهم الشيخ الحاج امحمد بن داود اليسقني وأحمد المغربي العماني، وقد وهبوا للعمانيين نسختين من كتاب جامع الشمل بشرط الوقف من المؤلف. وفي الرسالة طلب إرسال نسختين من شرح الأحاديث الذي يُطبع آنذاك بمصر لينشر في عُمان. وفي الختام إبلاغ القطب سلام إمام الرستاق وجملة من المشايخ مذكورين، وطلب منه الدعاء للتلاميذ بالحفظ والفهم والاجتهاد؛ وإن كانت للقطب حاجة في عناوين معيّنة أرسلوها إليه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة مالها وما عليها

عبد الله بن سعد الأندلسي ابن أبي جمرة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فلما كان من متضمن ما أودعنا برنامج الكتاب الذي سميته بجمع النهاية في بدء الخيروغاية...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: والمعنى أنه يباح تأجيل السلم مما ذكر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3764) رقم الفهرس: (913)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: - به تعقيبات. - به هوامش تصحيحات.

30 [حاشية على الديانات]40

عبد الله بن سعيد السدويكشي (ت بعد 1068هـ/ 1658م). / الكتاب كما نقرأ في المقدمة: «فهذه حواشي لشيخ شيخنا أبي محمد عبد الله بن سعيد السدويكشي رحمه الله تعالى... على الديانات التي ألفها الشيخ عامر بن علي الشماخي لعمنا نوح بن أبي حازم المرساوي»، وقد وصل فيها إلى قول صاحب الديانات: «وندين بأن الله خالق كلامه»، وفي ص19 نهاية الحاشية، ثم «يتلوه ما كتبه على هذه الحاشية توشيحا لها»، وهذا التوشيح قرابة 3 صفحات./ في الهوامش حواش قليلة وتصحيحات لمجهول. في ص22 وضع الناسخ الخاتمة في أبيات، وأرخ للنسخ بقوله: في آخر العام الثمان والستين *** بعد حروف نش زد له الخمسين.

الناسخ: ابن اسماعيل الشماخي/د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(11ق/ 25س/ 22×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: النسخة د.ج.الأوراق منفصلة، فيها ثقوب، وفي بعضها قضم حشرة وتآكل أدى إلى سقوط بعض الكتابة. مرقمة بالصفحات واعتمد.

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرايروحدانيته ما يعتبر به ذوو العقول الراجحات وعرف ربوبيته وأنه لا ثاني له في الكائنات...

أخره: ...من التعلق مسبوقا بالآخر إلى غير النهاية والقول بتجدد التعلقات قبل زمان التكليف مشكل جدا انتهى.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

31 [حاشية على الديانات]41

عبد الله بن سعيد السدويكشي (ت بعد 1068هـ/ 1658م). /

الناسخ: سعيد بن علي بن عمر بن سعيد ابن تعاريت الخيري/ الأحد 21 محرم 1260هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(9ق/ حوالي 23س/ 22.4×16.4/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الأول.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الأول قدر ورقتين، الصفحات الست الأولى بخط ناسخ مجهول، وأكمل سعيد بن الحاج علي ابن تعاريت الباقي. النسخة د.ج.الأوراق الثلاث الأولى منفصلة، وهي أصغر حجما من الباقي، وفي هذه الأخيرة علامات مائية، وفي الكل ثقوب حشرة. مرقمة بالصفحات واعتمد.

أوله: على الشاهد فإن العلة والحد والشرط لا تختلف غائبا ولا شاهدا ولا شك أن علة كون الشيء عالما في الشاهد...

أخره: ...بأن التمدح في كونه موجودا مع عدم صحة رويته وقياسه على المعدوم في عدم الصحة قياس مع الفارق فليراجع.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في ص1 حاشيتين بخط الناسخ، لا توجد في النسخة السابقة. في ص3 نقرأ، بخط علي بن سعيد البروني فيما يبدو: «عارية بيدي للفقيه النبيه أخينا الحاج الحاج علي ابن تعاريت، ترد له إن شاء الله تعالى».

حاشية على إيضاح الصلاة

عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: محمد عبد اللّه بن سعيد السدويكشي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال بعض الحكماء: الأذلاء ثلاثة الدباب النمام الكذاب فائدة أقوال الصلاة كلها ليست فرضا إلا تكبيرة الإحرام والقراءة والتحيات وتكبيرة التشهد. الصفحة 2: الحمد للّه حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده وبعد فهذه حواش وجدت بخط الشيخ الفاضل محمد عبد اللّه بن سعيد السدويكشي على السفر الأول من الإيضاح للشيخ عامربن علي الشماخي ...

أخره: ...أمر اللّه تعالى بغسل الأعضاء الأربعة دون سائر البدن وانظركلام الشيخ إسماعيل في التسمية • انظر إذا ترك التسمية.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 184.

رسالة الشيخ عبد اللّه السدويكشي في صلاة الجمعة

عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي لم يحمل علينا ما لا طاقة لنا به ولم يجعل لنا حرجا في الإسلام بل قال عز اسمه وما جعل عليكم في الدين من حرج...

أخره: ...تم ما وجد في الأصل والحمد للّه رب العالمين كتبه لنفسه محمد بن يوسف المصعبي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (578) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوط آخر بعنوان: رسالة بعث بها أهل عمان إلى أهل جربة في نفس السفر. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 188.

فائدة في قدم القرآن وحدوثه

عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: فائدة. نقول لمن يقول بقدم القرآن: لا يخلو هذا القديم أن يجوز عليه الفناء أو لا...

أخره: ...إنما نزل غيره وهو القرآن فقد أقروا بخلقه، والله المستعان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 156) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * ذكر الناسخ أنه نقل من نسخة نقلت من خط الشيخ عبد الله السدويكشي من جزيرة جربة. - بنفس الصفحة فائدة من الدليل والبرهان في معاملة أهل الخلاف، ثم أبيات ربما من نظم الناسخ في الصبر عند ضيق الحال. - في ظهر الورقة فائدة في آداب قضاء الحاجة، ثم أخرى في فرضية طلب العلم لشارح العقيدة الشيخ أحمد الشماخي.

جواب على من يقول بقدم القرآن

عبد الله بن سعيد أبو محمّد السدويكشي /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1188هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... لا يخلو هذا القديم أن يجوز عليه الفناء أول؟، فإن قال: لا يجوز عليه الفناء نقض...

أخره: ...وإن قالوا: إنّما نزّل غيره وهو القرآن فقد أقرّوا بخلقه، والله المستعان. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 80) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 9 أوراق، وهو في 4 وجه. - الجواب يتلو كتاب تحفة الأحباب في عذر أولي الألباب، ومن آخره أُخذ اسم الناسخ؛ أمّا تاريخ النسخ فمن 7 وجه. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من خطّ الشيخ عبد الله السدويكشي.

ما ريء من المرائي الدالّة على فضل كتاب بهجة النفوس شرح مختصر البخاري

عبد الله بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي أبو محمّد /

الناسخ: بالريش بن الحاج ساسِ بن الحاج بان الثوري الشطّي المالكي، / 1108هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة لولا الرطوبة الواسعة التي أصابته، والمجموع بدون غلاف.

أوله: الحمد لله المبدئ بالنعم لخلقه تفضيلا... وبعد، فهذا كتاب جمعت فيه كلّ ما ريء من المرائي على فضل شرح...

أخره: ...فيها ما هو حسّي، وفيها ما هو معنوي. الخمسون: كان سيّدنا صلّى الله عليه وسلّم دخل منزل / عبد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/05) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي-أحمر- قليل من الأصفر،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 251 ورقة، وهو من 231 ظهر إلى 249 ظهر. - يتلو كتاب بهجة النفوس، وآخره في 230 ظهر أُخذت معلومات النسخ. - يتلو الكتاب فصل فيما يُعطى التائب من الذنب من الفضل والخير، مُقتطف من أحد مصنّفاته، ثمّ باب في فضل الأيّام العشرة وهو مبتور الآخر.

بهجة النفوس وتحلّيها بمعرفة ما لها وما عليها

عبد الله بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي أبو محمّد /

الناسخ: بالريش بن الحاج ساسِ بن الحاج بان الثوري نسبا الشطّي منشأ ودارا المالكي، / عيد الفطر عند صلاة الظهر السبت 1108هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(224) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة لولا الرطوبة الواسعة، ولمخ بدون غلاف.

أوله: عن عائشة زوج النبيء صلى الله عليه وسلم قالت رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد سفرا أقرع بين نسائه، الحديث...

أخره: ...فسل. اللهمّ منّ علينا بخير الدارين بلا محنة بفضلك، والزيادة بفضلك كما يليق بفضلك في عافية بلا محنة تصلية...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/05) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - أصفر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 251 ورقة، وهو من 8 وجه إلى 231 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره في 230 ظهر. - الكتاب شرح على مختصر البخاري المسمّى بجمع النهاية في بدء الخيروغاية كما هو مبيّن في آخره. - البتر في الوسط بعد ورقة 25، 51. - نسخه الناسخ لـ<<السيّد بي كذا بن بريك بن مسروق>>. - يتلوه تقريط من 10 أبيات حول الكتاب ومؤلّفه، أفردنا له بطاقة. - ذكر الناسخ أنّ النسخة أوّل ما انتسخه.

مسائل عبد الله بن سلام

عبد الله بن سلام /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: جلدة متّصلة وورق مشدود عدا بعض الورقات.

أوله: الحمد لله وكفى... وبعد، فهذه مسائل سيّدنا عبد الله بن سلام... روي عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال: لما بعث...

أخره: ...وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن سلام رضي الله عنهم أجمعين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 100 ورقة؛ تتلوه السبعة هياكل. أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 33.

المساعد على تسهيل الفوائد

عبد الله بن صالح بن عقيل /

الناسخ: د.نا، / أواسط جمادى الأولى 1090هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(310) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي رقيق، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: هو تعاليق مختصره في النحو والإعراب على كتاب جمال الدين بن مالك الدمشقي الطائي.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / عشية الجمعة 1 ربيع الأوّل 1217هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: أصابت المخ رطوبة واسعة.

أوله: قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ * أَحْمَدُ رَبِّي اللهَ خَيْرَ مَالِكِ... ش. الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ...

أخره: ...فإنّهم التزموا إدغامه الأبيات الأربعة الأخير من الألفية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/30) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش تصحيح بخطّ الناسخ، وتعليقات معظمها بخطّ الشيخ يوسف بن حمو بن عدون اليسجني، وبعض منها قليل بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني 7 وجه والشيخ إبراهيم بن بِحْمان 35 وجه، وربّما بعضها بخطّ المالك. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر. الجزء 1 فائدة نحوية بخطّ الشيخ يوسف بن حمو؛ وفائدة في معرفة دخول يناير ونية السفر قصد القصر في الصلاة وباب للحفظ. - الورقة 84 مرمّمة وأتممت بخطّ مرمّمها. - نسخه الناسخ لنفسه، ثم انتقل بالشراء إلى داد باب بن إبراهيم بن بافٌ بن حمدين.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: محمّد بن عبد المؤمن السوسي الشيباني نسبا المالكي، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، والمخ بدون غلاف.

أوله: وهو المعنى بقوله لشبه من الحروف مدني، أي لشبه مقرّب من الحروف بعلّة البناء... ص. كالشبه الوضعي...

أخره: ...فإنّهم التزموا إدغامه... الأبيات الأربعة الأخير من الألفية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/100) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر بدرجاته - قليل من الزبدي،

ملاحظات: * بالهامش تصحيح وطرر بخطوط مختلفة، بعضها بمداد بنّي ولمصعبي من حوالي ق.13هـ، ولعلّ بعضها بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - تتلوه فائدة في التداوي بخطّ رديء وبمداد بنّي فاتح.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: عبد الوهّاب الشرنوبي البحيري، / الثلاثاء 3 ربيع الأوّل 1115هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبه بعض التآكل.

أوله: قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ * أَحْمَدُ رَبِّي اللهَ خَيْرَ مَالِكِ... ش. الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد...

أخره: ...فإنّهم التزموا إدغامه الأبيات الأربعة الأخير من الألفية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/132) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - على الكتاب تصحيحات بقلم الناسخ. - في الهامش حواش وتقريرات بثلاثة خطوط مختلفة، إحداها بنسخ مشرقي، والأخريان بنسخ مغربي أحدهما للشيخ يوسف بن إبراهيم المصعبي الغرداوي أفردنا لها بطاقة. - في هامش 119 وجه سُجّل الرقم 66 بحبر أزرق جافّ.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ رديئة: تعرّض المخ لرطوبة واسعة أثّرت في الكتابة، والمخ بدون غلاف.

أوله: كأسماء الأفعال، نحو: دَرَاكِ زيدًا، فدراك مبني لشبهه بالحرف في كونه يعمل ولا يعمل في غيره...

أخره: ...فإنّهم التزموا إدغامه... وآله الغرّ الكرام البرره * وصحبه المنتخبين الخيره. تمّ هذا الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/76) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * تتلوه ورقتان بيضاوان، في ظهر الثانية كتابة حدبثة لمبتدئ بمداد أزرق كتب به أسماء. - في آخر المخ أبيات في الكتابة وبقائها وإصلاح خللها. - في ظهر. الجزء 1 تقييد تملّك الكتاب من قبَل يوسف بن امحمّد بن يوسف بالشراء في مكّة المكرّمة عام 1298هـ، وبعده عبارة <<دفعه في المسجد>>، وأسفل هذا التقييد تقييد آخر يفيد كون الكاتب عارية عند أيوب بن يوسف بن حاج بن حمد، ويرجع إلى الحاج سعيد بن إسماعيل بن عدون، وفي الجلدة الأولى عبارة نصّها: <<ملك عمّنا سعيد بن إسماعيل بن عدّون

>>. - في هامش الصفحة الأولى سُجّل بحبر أزرق الرقم التالي: 62.

شرح الألفية في علم العربية

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: محمّد الدمهوجي، / د.ت.ن حوالي 925هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبه تآكل وبحوافّ الورق ترميم قديم.

أوله: قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ * أَحْمَدُ رَبِّي اللهَ خَيْرَ مَالِكِ... ش. الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد...

أخره: ......فإنّهم التزموا إدغامه الأبيات الأربعة الأخير من الألفية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/134) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - على هامش النسخة تقريرات قليلة بعضها بخطّ الناسخ وأخرى تبدو لكاتب مصعبي من حوالي ق.13هـ - في هامش 40 ظهر سجّل الرقم 67 بحبر أزرق جافّ.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول، وبدون غلاف.

أوله: وألزمه في فعال أو فعال*مصاحبي تضعيف أو بإعلال؛ افعله جمع لكل اسم مذكّر رباعي ثلاثة مدّة... التصغير...

أخره: ...التصريف... العبرة في وزن الكلمة بما هذا الحرف الأخير منها، وحينئذ فالاسم الثلاثي إما أن يكون مضموم / الأول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح31) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: *

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 4، 16. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل مع كونه حديث التسفير.

أوله: الجمعة ص. ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفد كعند زيد نمره. وهل فتى فيكم فما خل لنا...

أخره: ...وما اتّصل به الضمير اشتراكا في العامل في مسألة ضرب غلامه زيدا بخلاف / مسألة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 26) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين. - الناسخ من تلاميذ القطب اطفيش أو من طبقتهم.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحي بن داود، / الثلاثاء 22 شعبان 1208 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الضرب وهو مشارك لضربت في الوقت والفاعل وحكمه جواز النصب إن وجدت فيه هذه الشروط الثلاثة...

أخره: ...فإنّهم التزموا إدغامه... عنْ كلِّ حسَّادٍ وكُفْرانِيِّ * وكل مُغْتابٍ ونَمَّامِيِّ. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 25) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * أول بيت مشروح هو الذي قبل البيت الآتي: وقَلَّ أَنْ يصْحَبهَا المُجَرَّدُ * والْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ أَلْ وَانْشَدُوا. - مسفٍّ حديثا من قِبل باحامد بابه بن عمر.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: كاسي بن بابصالح بن كاسي بن اعمر من ذرية الشيخ سعيد الجربي، / ضحوة الأحد من عشره الوسطى من ذي الحجة 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(203) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل.

أوله: قال محمد هو بن مالك*أحمد ربي الله خير مالك... ش. الكلام عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة...

أخره: ...فإنه ملتزم إدغامه، والله عزوجل أعلم وأحكم... وآله الغُرّ الكرام البرره*وصحبه المنتخبين الخِيرهْ. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (به02) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الكراريس مرقّمة أصلا، وعددها 20 كراسا. - ذكر الناسخ في الأخير أنه نقل من نسخة فاسدة.

شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9-10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّ الأولى و الأخيرة تآكل.

أوله: في لدني إثبات النون، كقوله تعالى: مِنْ لَّدُنِّي عُذْراً. ويقال حذفها كقراءة من قرأ من لدني بالتخفيف... العلم ...

أخره: ...من ذلك وجب الإدغام نحو ردّ و ظنّ، أي بخل ولبّ، و الأصل ردد و ظنن ولبب، و أشار بقوله / و شد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ78) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * ألفية ابن مالك أو الخلاصة الألفية لأبي عبد الله محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي، الجياني ت.672هـ - عليه تصحيحات و تعليقات بعضها منسوبة لأمثال: محمّد بن مرزوق، الأبنوسي، ابن هشام، الفاكهي، و في أحدها كلام معزوّ للشبراملسي. - الموجود من باب العلم إلى باب الإدغام.

شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: العرب بن عبد الرحمن الراشدي، / قرب الزوال 16 جمادى الثانية 1112هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول، و الجلدة منفصلة و أكبر مقاسا.

أوله: وصل أو افصل هاء سألته * ...ش. أشار في هذين البيتين إلى المواضع التي يجوز أن يؤتى بالضمير منفصلا...

أخره: ...فإنهم التزموا إدغامها... و آله الغرّ الكرام البررة * و صحبه المنتخبين الخيرة... تمّ بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ252) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * في الخطوط ورق أقل مقاسا يصل إلى: 19.5×13.3. - في الأخير فائدة في أحكام الحيض و النفاس.

شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: في الورقات الأخيرة آثار رطوبة و تآكل، و المخ بدون غلاف.

أوله: ذات الوجهين بأنّها جملة صدرها اسم و عجزها فعل، نحو زيد قام و عمرو أكرمته... و الرفع في غير الذي مرّ...

أخره: ...ثمّ خفّفت بإبدال ثاني همزتيه من خ.ق. كلمات بقوله: و ما يضمّ واوًا إلى أنّه إذا كانت خ. ق. كلمات.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ52) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر فاتح.،

ملاحظات: * أوّل بيت مشروح هو الذي قبل البيت التالي: «و الرفعُ في غير الذي مرّرَجَعْ * فما افْعَلْ وَدَعْ ما لم يُبَحْ في باب اشتغال العامل عن المعمول، و آخره في باب الإبدال.

شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: محمّد بن الشيخ جار المولى بن الحاج عليّ بن الحاج أحمد القيلتي الشافعي الهنسي.، / الأحد 26 شوال 1126ه،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بعد الورقة 4. حالة الحفظ متوسّطة: بالأوراق الأولى تآكل، و المخ بدون غلاف.

أوله: المهمل كذين، وقولنا: مفرد أخرج الكلام فإنّه موضوع ك.غ.م غير مفرد ك.غ.م أنّ النّون يعمّ الجميع...

أخره: ...فإنّهم التزموا إدغامه... و آله الغرّ الكرام البررة * و صحبه المنتخبين الخيرة. تمّ الشرح المبارك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ126) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * أوّل بيت مشروح هو الذي قبل: «بالجرّ و التنوين و الندا وال * و مسند للاسم تمييز حصل . - تتلوه في الأخير فائدة في فضائل هذه الأمّة و دعء بخطّ الناسخ.

شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: عبد الخالق بن قاسم السلماني، / زوال 4 شوال حوالي ق.11-12ه،

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بعد ق 1، 3. حالة الحفظ متوسّطة:

الورق مفكّك بحوافّه تآكل و بعض الرطوبة، و الجلدة منفصلة و مرمّمة محلّيا.

أوله: قوله: و أراد أنّه يقع على الكلام أنّه قول ويقع أيضا على الكلم و الكلمة. وزعم بعضهم أنّ الأصل استعماله في المفرد...

أخره: ...فإنّهم التزموا إدغامه... و آله الغرّ الكرام البررة * و صحبه المنتخبين الخيرة... تمّ هذا الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ254) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: * في 16ظهر تعليق منسوب إلى حجار؛ و في 24وجه تقرير منسوب لشيخ الكاتب دون الإفصاح عن اسمه. - ابتداء من الورقة 103 يتغيّر الخطّ إلى نسخ مغربي ذي تعريقات. - الناسخ أغفل ذكر سنة النسخ، و يمكن العودة إلى نسخة من التصريح بمضمون التوضيح بنفس الخزانة و مؤرّخة في شعبان 1100هـ، رقمها في الخزانة: إ24.

شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك عليه بعض الرطوبة.

أوله: نحو رأيت الزيدَين كليهما، و مررت بالزيدَين كليهما، و احترز بذلك عن يا الجمع...

أخره: ...و كإمالة ألف تلا كذلك. و لا تمل ما لم يتل تمكّنا * دون سماع غيرها و غيرنا / الإمالة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ88) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح.، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الشرح يبدأ في حوالي منتصف باب المعرَب و المبني إلى باب الإمالة.

شرح ألفية ابن مالك*

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل شهاب الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: رجل حسن ورجلان حسنا ورجال حسنوا، وامرأة حسنت...

أخره: ...استثنى من ذلك اثنين: أحدهما افعل في التعجب فإنه يجوز / يجب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 13) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: *

شرح ألفية ابن مالك*

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل شهاب الدين /

الناسخ: د.نا، / رجب 1090 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(160) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: عنه واستعمل المصدار كذا مكان الألف واللام... بتا فعلت وأتت ويا افعلي ونون أقبلنّ فعل يَنجلي...

أخره: ...فإنهم التزموا إدغامه... الأبيات الأخيرة من الألفية المشروحة. تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 17) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: *

شرح مختصر على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل شهاب الدين /

الناسخ: أحمد الحاروني كذا بلدا، / الجمعة 8 جمادى الأولى1127ه،

عدد الأوراق/الصفحات(274) عدد الأسطر: (3735) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 34.

أوله: أمّا بعد، حمدا لله على نعمائه... فهذا تعليق مختصر جمعته على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ...

أخره: ... وقيل يكتب يا عليّ حسب مناسب حركتها، أضفت نحو من خطيه أم لم تضف نحو من الكليّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 030) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لأبي عبد الله بن عبد الله بن مالك. - الفراغ من التأليف الكتاب كان يوم الجمعة 26 صفر 758هـ . - على الغلاف توقيع المجلّد وهو <<يوسف>>. - في الوجه 1 تمليكة مؤرّخة في 1274هـ - عُرف اكتاب بـ<<المساعدة>> .

في الطب والحكمة

عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل اليمني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب.

أوله: فإن الطب عظم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره وذكره وفضله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ومن شرب منه ثلاثة دراهم لم يزل يضحك حتى يموت وهو يقوي آلة النفس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4051) رقم الفهرس: (747)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: ينقسم الكتاب إلى خمسة أقسام: القسم الأول في أشياء من علم الطبيعة، والأمر بالتداوي وآخرها في علاج الأمراض. - سبقه بعض الفوائد. - بالمقارنة بالمخطوط رقم 2086 تبين أن عنوان المخطوط هو تسهيل المنافع لمؤلفه إبراهيم بن عبد الرحمن الأزرق.

كتاب نكاح الشغار

عبد الله بن عبد العزيز /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب نكاح الشغار

عبد الله بن عبد العزيز /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب نشر الأسرار في محاكمة الأحجار

عبد الله بن عبد اللطيف الطوسي /

الناسخ: خلفان بن علي بن خنفور النوفلي، / 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فأنه كان في سالف الأدهار، تقاحزت الأحجاروشاحست الاعتبار...

أخره: ...أو من رجل زين جسده بأنواع الملبوس وحوله جهال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1789) رقم الفهرس: (800)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الكيمياء ويصف منزلة الأحجار وخواصها، كما يتضمن شيئا من علوم الفلك وأقوال بعض الفلاسفة، ويذكر محاكمة الأحجار فيما بينها. - به تعليقات. - سبقه كتاب مقاطيع في حل رموز الحكماء، ومفاتيح الرحمة، ورسالة الحكيم رودن، ويليه كتاب الشيخ طورابي،ورسالة الشيخ الحكيم أبو علي بن سيناء في الحكمة.

أحاديث نبوية

عبد الله بن عبيد الله /

الناسخ: عبد الله بن عبيد الله، / 1263 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ينقص المخطوط صفحة العنوان.

أوله: فهذا كتاب اتخذته موعظة لنفسي وأرجو إن شاء الله تعالى نفعها...

أخره: ...عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من سأل الجنة ثلاث مرات قالت الجنة اللهم أدخله الجنة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: (937)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب يضم أحاديث غير مسندة، ويذكر فيها اسم الراوي، ألفه مؤلفه موعظة لنفسه كما يقول، وفيه نقولات كثيرة من كتاب الدرة الفاخرة للغزالي وشرح صحيح مسلم للنووي. - به تعقيبات. - الصفحة الأخيرة تأتي بعد عشر صفحات من مخطوطة أخرى تتضمن وصايا النبي لابنته فاطمة رضي الله عنها. - في أول المخطوط 13 سطر في الصفحة، وفي آخر المخطوط 19 سطر في الصفحة.

ذهاب الكسوف ونفي الظلماء في علم الطب والطبائع والحكماء

عبد الله بن عزوز التلمساني المراكشي السوسي أبو محمد /

الناسخ: أحمد بن عبد الكريم بن عبد القادر بن زيان الزياني، / صبيحة الإثنين 15 ذي القعدة 1290 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول. البتر في أوله قدر 1 ورقة. حالة الحفظ حسنة.

أوله: ولا دراسة بحالة خفيفه... وبعد، فقد اختلج صدري لما نحن بسبيل كشفه من معاني الطب...

أخره: ...حبّ الرشاد يذهب القوبى والثألول والحكّة والبهق الأسود. وهنا قد انتهى هذا الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ86) رقم الفهرس: (647)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق باهت.،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 355 صفحة، وهو من الصفحة 19 إلى الصفحة 274. - أُخذ العنوان من آخره في الصفحة 274. - اشتمل الكتاب على سبعين بابا، وفيه أحيانا ذِكْر أسماء بعض الأعشاب بلغة مرّاكش المغربية. - مرقّم أصلا بالورق، ثم أعيد ترقيمه بالصفحات لاحقا وبحبر أزرق جاف واعتُمد الترقيم الأخير. - في الهامش تعليقات قليلة بخط امحمّد بن عوده الوهراني العطّار، وهو ناسخ الكتاب الأول والكتب التي تتلو هذا الكتاب، ولعلّ بعضها بخط الناسخ نفسه. - يتلوه من الصفحة 275 إلى الصفحة 282؛ وفي الصفحة 268 فائدة طبّيّة بقلم محمد العطّار؛ وفي الصفحة 281 جدول.

شرح ابن عقيل

عبد الله بن عقيل المصري /

الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن الزواوي، / آخر جمادى الثانية 1117هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(159) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة ...

أخره: ... نحو أحبب بزيد إلى واشدد ببياع وجهه الثاني هلم بالنعم التزموا إدغامه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 90) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - قبله وبعده أوراق بها أشعار.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عقيل المصري /

الناسخ: يحي بن عيسى بن داود بن عيسى، / الجمعة 1 جمادى الأولى 1216 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: قال محمّد هو ابن مالك... وأستعين الله في ألفية * مقاصد النحو بها محوية ...

أخره: ... مسألتين أحدهما أفعل في التعجّب فإنّه يجب... وجهه الثاني هلمّ فإنّه التزموا إدغامه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 67) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الأول ضمن مجموع به 140 ورقة.   - أول الكتاب وآخره مجموع فوائد طبية وحكم.

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عقيل المصري /

الناسخ: أحمد بن طه السنهوري المالكي، / الثلاثاء 12 ربيع الثاني 1089 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(198) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: أقبلن والمراد بها نون التوكيد خفيفة كانت أو ثقيلة ...

أخره: ... والثاني هلم فإنهم التزموا إدغامه. أبيات 4 أخيرة للألفية

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 79) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * به تعليقات وحواش على بعض الأوراق.

شرح ألفية بن مالك

عبد الله بن عقيل المصري /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي البنوري المصعبي / الثلاثاء 28 رمضان 1237 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم الأول. منعدم الجلدة الأصلية. بعض الأوراق في الوسط بيضاء أو ملصقة بالصمغ. به علامات مائية كثيرة.

أوله: وإيانا للمتكلم والمشارك وللمعظم نفسه... وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا تأتى كذا أن يجيء المتصل ...

أخره: ... وآله الغرّ الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة. تم الإملاء المبارك بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 50) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح ألفية بن مالك

عبد الله بن عقيل المصري /

الناسخ: يحي بن عيسى بن داود بن عيسى، / السبت 10 شعبان 1222 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(168) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فإنّ محمدا هو ابن مالك * أحمد ربي خير مالك ...

أخره: ... وآله الغرّ الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة. تم الإملاء المبارك بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 68) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

رسالة عبد الله بن علي المنذري إلى القطب اطفيش

عبد الله بن علي بن محمد المنذري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى حضرة جناب العالم الرباني... محمّد بن يوسف المصعبي... السلام عليك... وبعد، فالواصل لحضرتكم...

أخره: ...فالحقير متشرّف، وعليكم السلام الجزيل، وذلك من محبوبكم الداعي لكم عبد الله بن علي بن محمد المنذري التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 17 ظهر إلى 18 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي القعدة 1304 هـ - في الرسالة إخبار بإرسال سجّادتين وعصى لعلّه عكاز مع الأخ محمد بن أحمد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

باب ما جاء في النساء العاصيات والمطيعات لأزواجهنّ*

عبد الله بن عمر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... وعن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الدنيا متاع والآخرة متاع...

أخره: ...ولا تخرج من الدنيا حتى ترى مكانها في الجنة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 07) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

باب ما جاء في النساء العاصيات والمطيعات لأزواجهنّ*

عبد الله بن عمر /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... وعن عبد الله بن عمررضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الدنيا متاع والآخرة متاع الدنيا...

أخره: ...ولا تخرج من الدنيا حتى ترى مكانها في الجنة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي،

ملاحظات: *

النجوم الزواهر باستخارة المسافر

عبد الله بن عمر البوصيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 11هـ وأوائل القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي جعل الاستخارة من الأمور المهمّة...وبعد، فلما كان للسفر مشاق شديدة، وكرب كثيرة عديدة...

أخره: ...لأنّ دعوة المسافر مستجابة، وقد وردت الأحاديث الصحيحة بذلك.انتهى والله تعالى أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 240ورقة، وهي من 2ظهر إلى 6وجه. - أُخذ العنوان من الديباجة في3وجه. - تتلوها فائدة من كتاب الإحياء للغزالي في فضل العلم ومن ينبغي أن يُعطى إياه ومن لا يستحقّه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة

الخطّ؛ ويبدو أنّ الناسخ نقل من نسخة مؤرّخة في القرن 10هـ - الرقم السابق: 17/114.

منهاج الوصول إلى علم الأصول

عبد الله بن عمر البيضاوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل وبالورق بعض الرطوبة.

أوله: تقدّس من تمجّد بالعظمة والجلال...وبعد، فأولى ما تمّم كذا به الهم العوال...تعلّم المعال كذا الدينية

أخره: الثالثة إنما يجوز في الفروع، وقد اختلف في الأصول، ولنا فيه نظر. وليكن هذا آخر كلامنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر63) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 138 ورقة، وهو من 77 ظهر إلى 90 وجه. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب، أما نسبة المؤلف فمن آخره. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 8-9 هـ - كشف الظنون: 2/1878؛ معجم المؤلفين، 6/97. - الرقم السابق: 31-4.

التبيان في شرح مورد الظّمآن

عبد الله بن عمر الصنهاجي /

الناسخ: محمد بن مزيان المحلاتي الخزوني، / 25 ربيع الثاني 1243 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فاعلم أن الكتابة من أصل صناعة البشر، وأعلى شأن ...

أخره: ... ويذهب بذهاب الدنيا وانقضائها. تم والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - في آخر المخطوط: كمل ... من أصل نسخ من أصل المؤلف رحمه الله الذي كتبه بيده.

التِّبيان في شرح مورد الظمآن

عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بابن آجطا /

الناسخ: سالم بن سعد الله بن العبّاس بن عابد الشريف ثمّ العمالي، / الثلاثاء 18 ذي القعدة 1068 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق تأثّر ببعض المواضع بحبر الكتابة، وبالحوافّ بعض الثقوب.

أوله: الحمد لله الديّان الرحيم الرحمان القديم الإحسان... وبعد، فاعلم أنّ الكتابةَ من أجلّ صناعة البشر...

أخره: ...بذهاب الدنيا وانقضائها... ويقول... عبد الله بن محمّد... وقد أذنت لمن طالعه أن يصلحه إن كان خللا بيّنا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب29) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته، أحمر، قليل من الأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مج من كتابين، وابتداؤه في 4 ظهر. - استُخرج العنوان من الديباجة من 7 وجه. - الكتاب شرح لنظم مورد الظمآن للشيخ أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبد الله الأموي الشريشي الشهير بالخرّاز. - افتتحه الشارح بديباجة مستفيضة تعرّض فيها إلى تاريخ اللغة والخطّ العربي، مختتما بترجمة مختصرة عن الناظم وآثاره وعن ظروف التأليف، وبين تمام النظم والفراغ من هذا الشرح 33 سنة. - في الهامش تقريرات وطرر عديدة معظمها مقتطف من تأليف لابن عاشر، ونجدها في الورقات الثلاث الأولى. النسخة مصحّحة ومقابلة. - في 3 ظهر فهرس المحتويات. - نسخه الناسخ لنفسه.

قصائد ابن زياد العماني في الشفعة وغيرها*

عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: هو الموت يأتي للنفوس ويضرع وينتزع الأرواح من حيث تُنزع ...

أخره: ... صلاة وتسليما أصيلا وبكرة ضحى وهجيرا ثم مطلع الفجر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1013)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

قصيدة في إثبات مذهب أهل الاستقامة وتوبيخ من خالفهم

عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي /

الناسخ: صالح بن علي بن بشير المحمودي، / 1244 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أرقت لطيف حالف القلب لم يسر وأسعر في جسمي لهيبًا من الجمر...

أخره: ...وخاتم رسل الله طرا ومقتدى بما قاله مولاي في كل مقصدي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2205) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومدحه وكذلك الخلفاء الراشدين وصحابة النبي من أهل الاستقامة. - المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزقات. - ذكر العنوان في دليل أعلام عمان ص 114 قصيدة مخمسة في سيرة الرسول والخلفاء وأهل الاستقامة وتوبيخ من خالفهم والعنوان المثبت مأخوذ من نسخة أخرى برقم1403. - ضمن مجموع يسبقه نصوص وأشعار متفرقة ويليه قصيدة في المذهب الأباضي للنزوي. -

قصيدة في إثبات مذهب أهل الاستقامة وتوبيخ من خالفهم

عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي /

الناسخ: ناصر بن سالم بن ناصر المعولي، / 1364 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أرقت لطيف حالف القلب لم يسري وأسعر في جسمي لهيبًا من الجمر...

أخره: ...وخاتم رسل الله طرا ومقتدى بما قاله مولاه في كل مقصدي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1403) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومدحه وكذلك الخلفاء الراشدين وصحابة النبي من أهل الاستقامة. - المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة. - ذكر العنوان في دليل أعلام عُمان قصيدة مخمسة في سيرة الرسول والخلفاء أهل الاستقامة وعلماء عُمان ص 114.

شرح الرائية

عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي العماني /

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: منقطع من آخره.

أوله: الحمد لله الذي ليس لملكه انقضاء، ولا لعزه انتها، ولا لسلطانه انتقال...

أخره: ...وقيل المحافظ على وضوئه مثل المهاجر، لأنه يحفظ نفسه على أن ينقض عليه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: شرح رائية الشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي في أحكام الصلاة. - أُلّف الكتاب بطلب من الشيخ بركات بن محمد.

هو الموت يأتي للنفوس وينزع

عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي العُماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، بعض الورق مشدود بخيط.

أوله: هو الموت يأتي للنفوس وينزع*وينزع الأرواح من يحث تُنزع...

أخره: ...هو الله فرد واحد ليس عنده*شريك تعالى ربّنا ليس يجزع. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (891)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنيّ.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد، وهي من 110 وجه إلى 113 ظهر. - القصيدة في الشفعة وأحكامها. - تتلوها بردة الشيخ إبراهيم ابن بِحْمانْ. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلاله.

يا سائلي سلني لِما تريد

عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي العُماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلي سلني لما تريد*فالقول سمح واضح سديد...

أخره: ...وآله وصحبه ما عسعسا*ليل وصبح بعده تنفّسا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (895)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة.

قال ابن وصّافٍ في تأليفه

عبد الله بن عمر بن زياد العُماني /

الناسخ: إبراهيم بن بحْمان ، / حوالي.1124ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قَالَ ابنُ وصَّافٍ فِي تَآلِيفِهِ وَحَكَى * إِنَّ أَبَا النَّضْرِ فِي أَحْوَالِهِ ذَكَرُوا...

أخره: ...باللهِ لاَ بِأَبِي مُوسَى وَعَمْرِهِمْ * أَهْلِ الضَّلاَلِ وَأَهْلِ الفِسْقِ إِذْ كَفَرُوا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان، به 172ص، والقصيدة في ص152. - القصيدة في مدح الشيخ ابن النضر وديوانه الدعائم. - تتلوها خمسة أبيات في الغرض ذاته للشيخ محمّد بن عليّ أفردنا لها ببطاقة. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر كتاب شرح موازين القسط في ص151. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف10/4.

<<يا عين جودي بدمع منك مدرار>>

عبد الله بن عمر بن زياد العماني /

الناسخ: لعله: عمر بن علي وران، / النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: يا عين جودي بدمع منك مدرار*على الشهيدين مرداس وعمار...

أخره: ...صلّى عليه وحيّاه وكرّمه*ربُّ السماوات طورا بعد أطوار.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون في مجموع به 163 ورقة، وهي من 58 وجه إلى 59 وجه. - القصيدة في مدح بعض أئمة الشراة. - عدد أبياتها 40 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ حسنة.

قصائد فقهية

عبد الله بن عمر بن زياد العماني /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي مزابي، / 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: كَمْ طالبٍ لِفُنونِ العلمِ قَدْ طَلَبَا*ومُدَّعٍ رِفْعَةً في العِلْمِ قد رَغِبَا...

أخره: ...وأَصْحَابِهِ والآلِ طُرًّا وَمَنْ لهُمْ*يُسالِكُهُم في كلِّ فَنٍّ ويتْبَعُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان،.

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 316 صفحة، وهي من الصفحة 239 إلى الصفحة 257. - اشتملت على القصائد التالية: 1 الأحكام؛ 2 قصيدة في حدود الطرق والأبيار والأنهار وحدّ الفسل وصرف المضار والضمان؛ 3 أرجوزة في عيوب الدواب والحيوان؛ 4 قصيدة في الشفعة وأحكامها. - النص مشكول ومؤطّر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الدعائم في الصفحة 169. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

مجهول نظم في طلب العلم

عبد الله بن عمر بن زياد العماني /

الناسخ: د.نا، / 29 جمادى الثانية 1301هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: كم طالب لفنون العلم قد طلبا * ومدّع رفعة في العلم قد رغبا ...

أخره: ... وما قلتها في الشرع إلاّ لرغبتي * إليه لعلّ القلب بالشرع يطمع. قد تمّت هذه المنظومة وهي مائة بيت وسبعة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 21) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 244 ورقة من 157 ظهر إلى 168 ظهر. - تليه قصيدة الإمام أفلح في أدب العلم والمتعلم في 168 ظهر.

<<كم طالب لفنون العلم قد طلبا>>

عبد الله بن عمربن زياد بن امحمّد العماني /

الناسخ: محمّد الدراج بن سي بلقاسم بن شياح العمري نسبا المالكي، / 1287 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: كم طالب لفنون العلم قد طلبا*ومدّع رفعة للعلم قد رغبا...

أخره: ...أو أومض البرق في الأغصان مشتعلا*أو هطل المزن غيثا منه وانسكبا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/82) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 256 صفحة، وهي من الصفحة 239 إلى الصفحة 245. - تتلوها قصيدة له أيضا في حدود الطرق والأنهار والفسل في صرف المضار والضمان. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 250. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - عدد أبياتها 101 بيتا.

أرقت لطيف حالف القلب لم يسر

عبد الله بن عمربن زياد بن أحمد البهلوي العُماني /

الناسخ: الحاج بن بحْمان بن بمحمّد، / ضحوة الإثنين نيّف وعشرين ذي القعدة 1180هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كرّاس وبها ثقوب.

أوله: أرقت لطيف حالف القلب لم يسر * وأسعر في جسمي لهيبا من الجمر...

أخره: ...ورافضة والمرجئين ذوي الخنع * وحشوية ذات الأباطل والشنع وكلّ غويّ جاهل من ذوي القدر. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ28) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة عبارة عن مخمّس في ذكر الصحابة رضي الله عنهم وافتراق الأمّة. - جاء في آخرها ذكر الفراغ من النظم الموافق ليوم الأحد 26 رجب 973هـ، وقد بعثها ناظمها إلى إخوانه إباضية المغرب. - وأعقبها بأبيات أنشدها المعرّي لعبد

السلام الفقيه البغدادي في غريب اللغة. - الرقم السابق: ف14/115.

رسالة عزاء بموت الشيخ سليمان بن أبي القاسم

عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: يحي بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي المصعبي، / القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوضح شموس البراهين الخيرية... أما بعد، فأهدي كتائب كتابي بشريّ بوُرُود المعارف الخيلية...

أخره: ...ويتسلسل بسلسلة أعناق من حنى لبته نحو مذهبنا ومطلبنا وقرّت شقشقة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 133) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الخامس في المجموع به 10 أوراق، وهو من 8 وجه إلى 9 وجه. - في الرسالة ذِكر أعلام هم: سليمان بن أحمد أبو ستة الجربي؛ سليمان بن عبد الله الجربي؛ الأمير موسى بن سعيد الجربي؛ إبراهيم بن عبد الله الشماخي النفوسي؛ سلامة بن عبد الله الشماخي؛ يحي بن عبد الله الشماخي؛ القاضي محمد بن عبد الله المصعبي؛ موسى بن أبي سحابة البصير المصعبي؛ صالح بن سعيد بن بلقاسم المصعبي؛ عمر بن إبراهيم الشماخي المصري؛ أحمد بن يحي الجادوي النفوسي؛ عمر بن عبد الله الشماخي النفوسي. - في معجم أعلام الإباضية ذكر سليمان بن أبي القاسم الجادوي الذي كانت وفاته سنة 1203 هـ. لكن لا يمكن أن يكون هو المعني بالرسالة. - أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح رائية أبي نصر

عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: د.نا، / الاثنين 15 رجب 1262هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد سألني الشيخ العالم...القدوة بركات محمد ...

أخره: ... وأنا أستغفر الله تعالى من الزيادة والنقصان...تمّت القصيدة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م107) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الفراغ من تأليفه في 1068 هـ

شرح رائية أبي نصر في الصلاة

عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: لعله عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل، / النصف الثاني من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: ...أما بعد فقد سألني الشيخ العالم...أن أشرح له قصيدة الصلاة التي للشيخ الفقيه أبي نصر فتح ...

أخره: ... غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 061) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يتعذر ترتيبه لكثرة التآكل بحوافّ الورق. - تمّ تصنيف أوراق المخطوط إلى مجموعات. - الخط شبيه بخط الناسخ المذكور.

قصائد ابن زياد العماني

عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: يحي بن صالح بن حم بن سليمان، / 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كم طالب لفنون العلم قد طلبا ومدّع رفعة في العلم قد رغبا...

أخره: ...وأصحابه والآل طرّا ومن لهم يسالكهم في كلّ فن ويتبع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 131 ورقة، وهي من 121 وجه إلى 129 وجه. - أخذت معلومات النسخ من 80 ظهر. - اشتمل على القصائد التالية: 1 قصيدة في الأحكام من 120 وجه إلى 123 ظهر. 2 قصيدة في حقوق الطرق من 123 ظهر إلى 125 ظهر. 3 قصيدة في عيوب الدواب من 125 ظهر إلى 126 ظهر. 4 قصيدة في الشفعة وأحكامها من 126 ظهر إلى 129 وجه. - تملّكه الأخوان داود وحم ابنا عبد الله بغباغه. - حالة الحفظ حسنة.

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه




N
N
S
S
W
Z
S
S